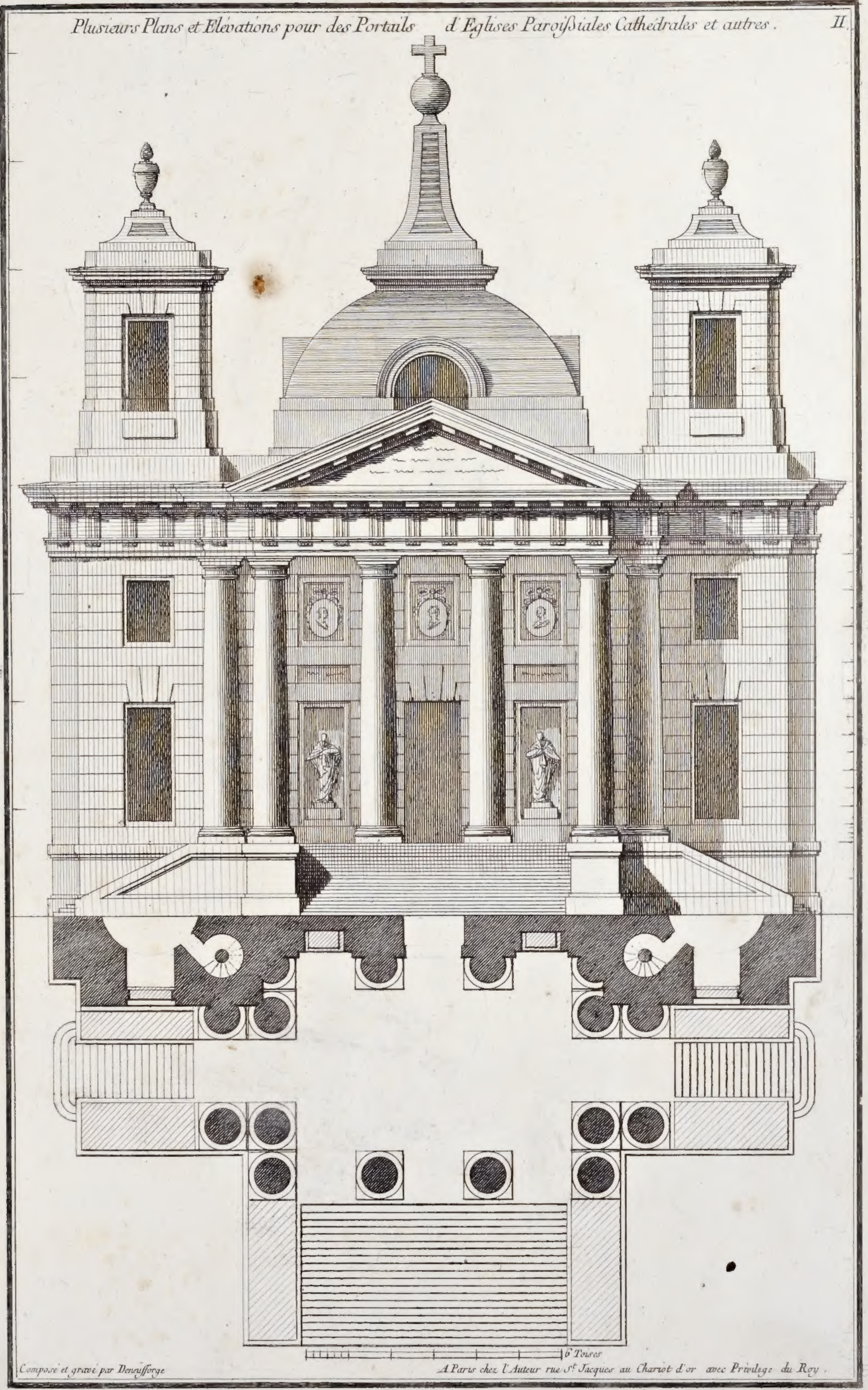







I.
SUPPLÉMENT
AU
RECUEIL ELÉMENTAIRE
D'ARCHITECTURE
CONTENANT
Plusieurs Etudes des Ordres
d'Architecture d'aprés l'opinion
des Anciens et le ſentiment des
Modernes.
DIFFERENTS ENTRECOLONNEMENTS
propres à l'ordonnance des Façades
DIVERS EXEMPLES
de Décorations Exterieures et Intérieures
&c. à l'usage des Monuments Sacrés
Publics et Particuliers.
Composé
Par le Sieur de Neufforge Architecte.
APPROUVÉ
le 5.7bre. 1757. par Mrs. de l'Academie
Royale d'Architecture
A PARIS,
Chez l'Auteur, rue St. Jacques au Chariot d'or.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.
Tom V.
6 Pieds

Plusieurs Plans et Elévations pour des Portails d'Eglises Paroissiales Cathédrales et autres.



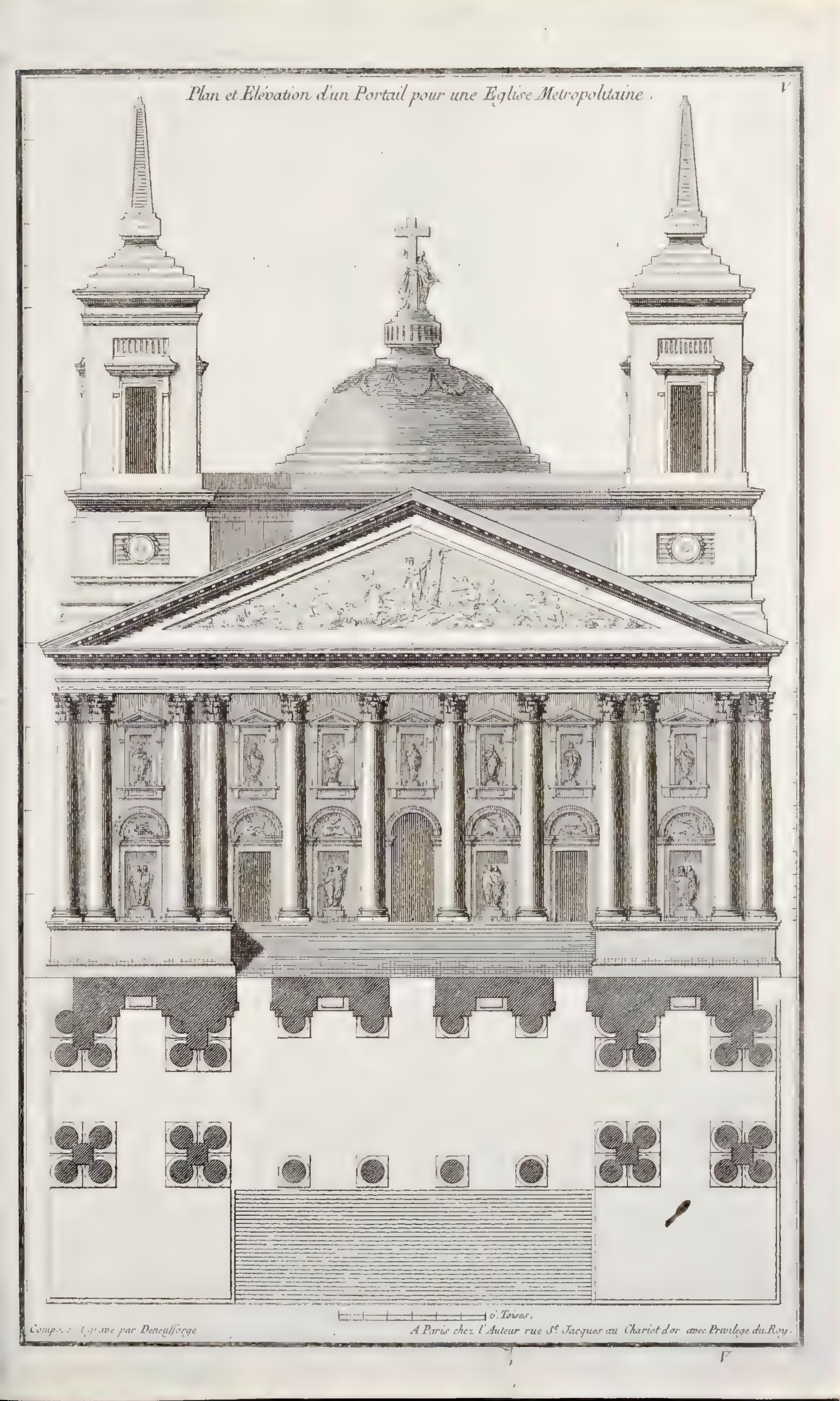
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Plan et Elevation pour un Portail d'Eglise.
III.
6. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.


Plan et Elevation d'un Portail d'Eglise pour une Paroiße
IV
6. Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elévation d'un Portail pour une Eglise Metropolitaine.



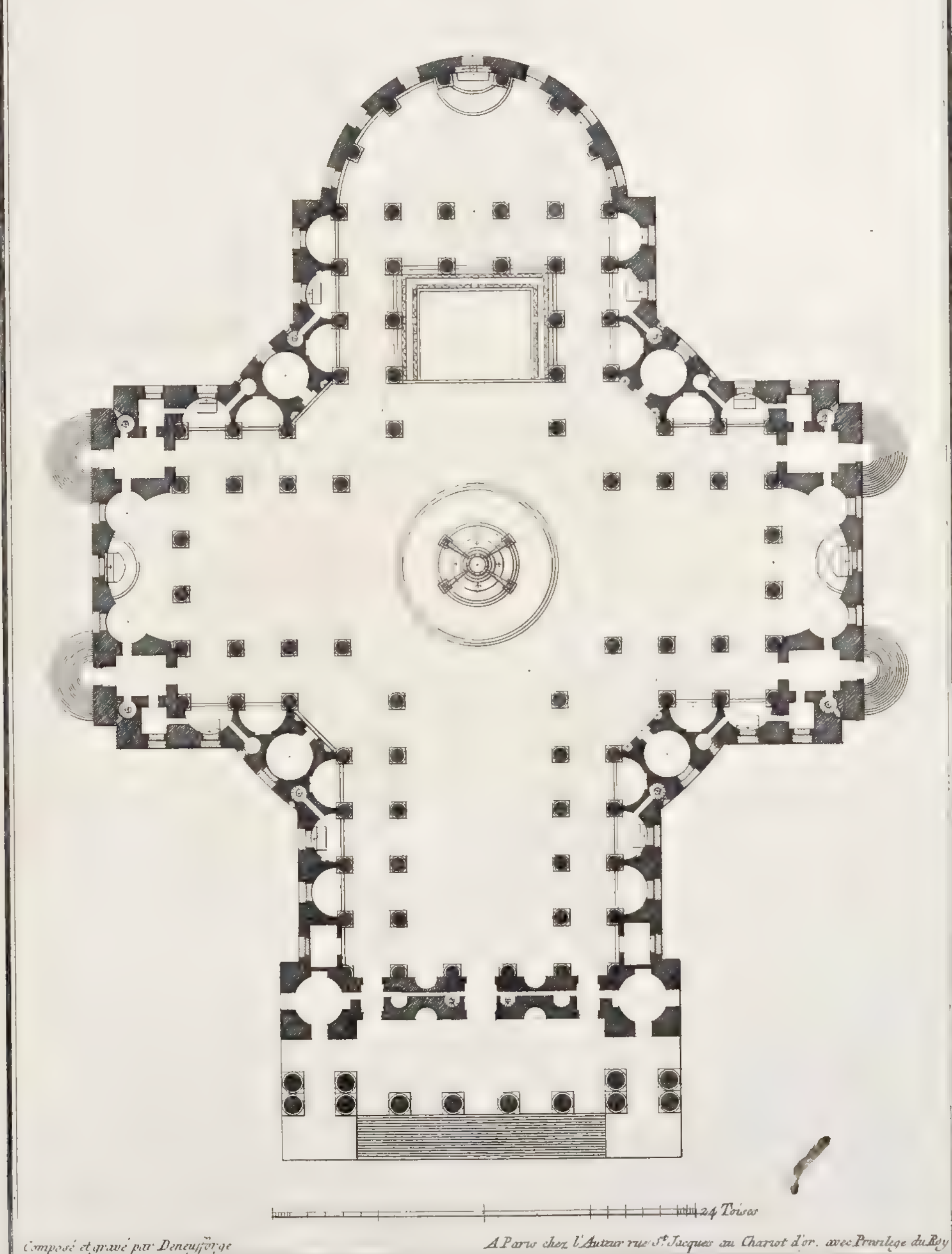
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



Plan et Elévation d'un Portail d'Eglise propre pour un College Royal. VI.

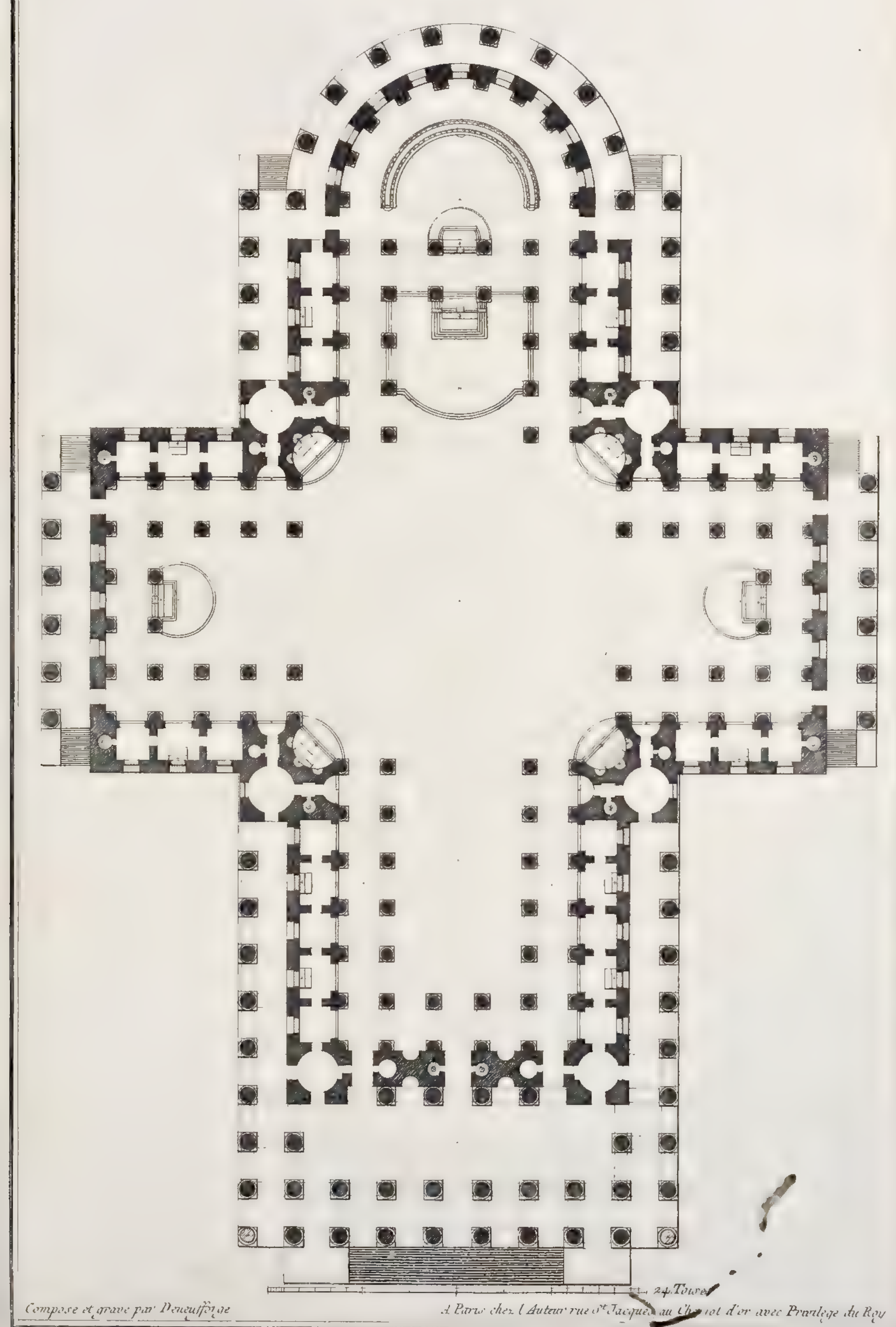
Plan Général pour une Eglise.



Composé et gravé par Deneufforge

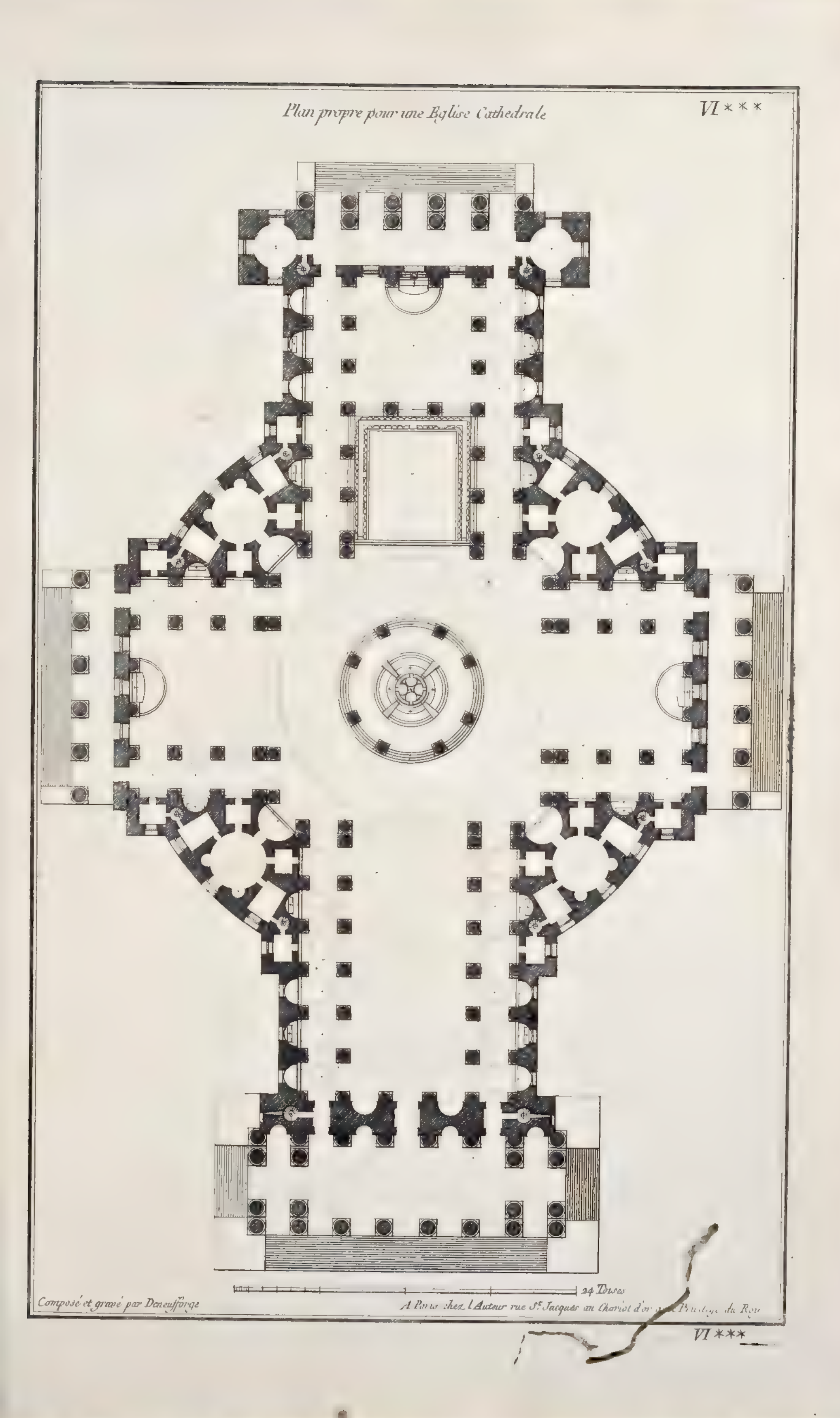
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy

autre Plan pour une grande Eglise

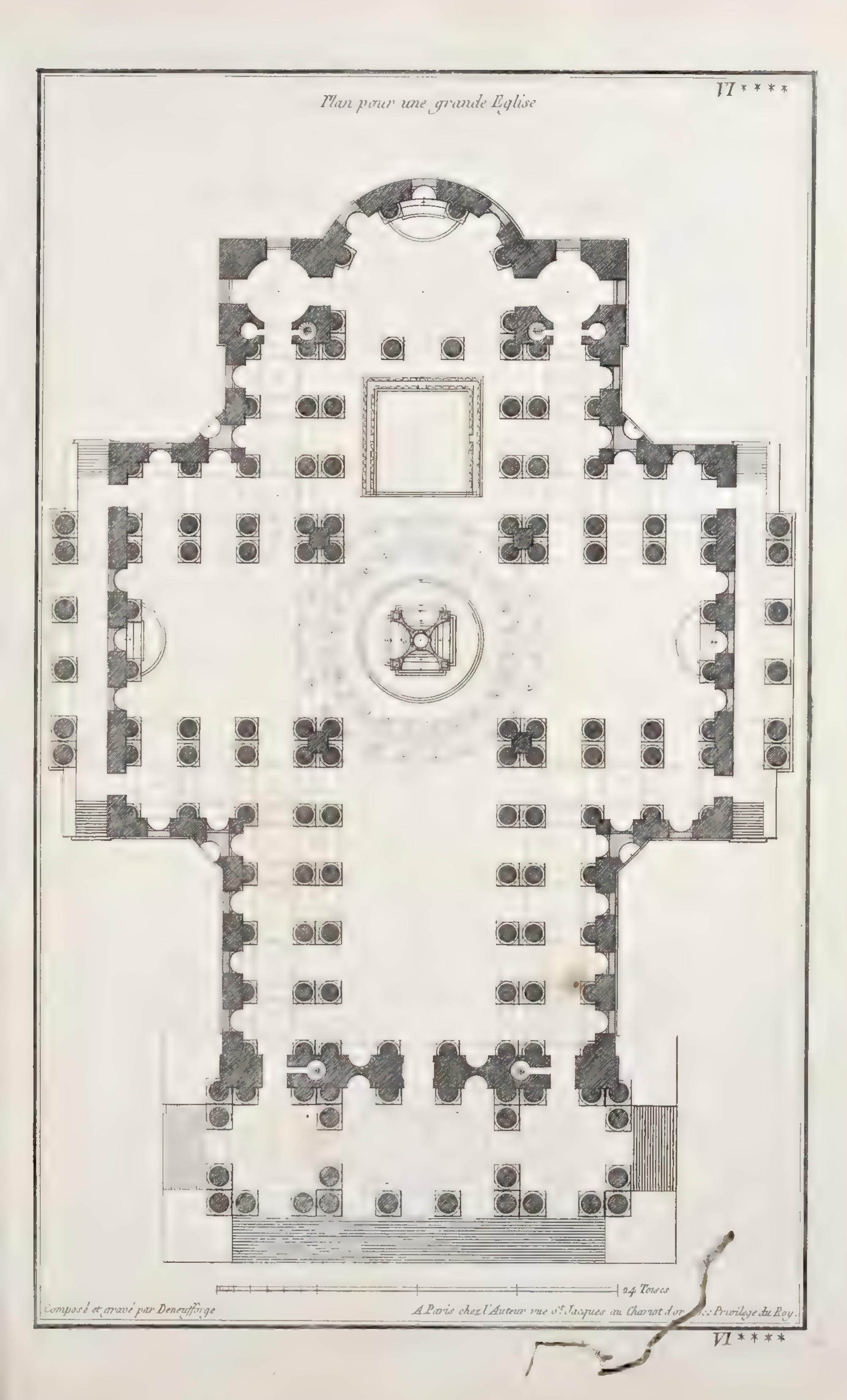


Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan propre pour une Eglise Cathedrale
VI ***
24 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or

VI ***


Plan pour une grande Eglise
VI ****
24 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or
Privilege du Roy
VI ****

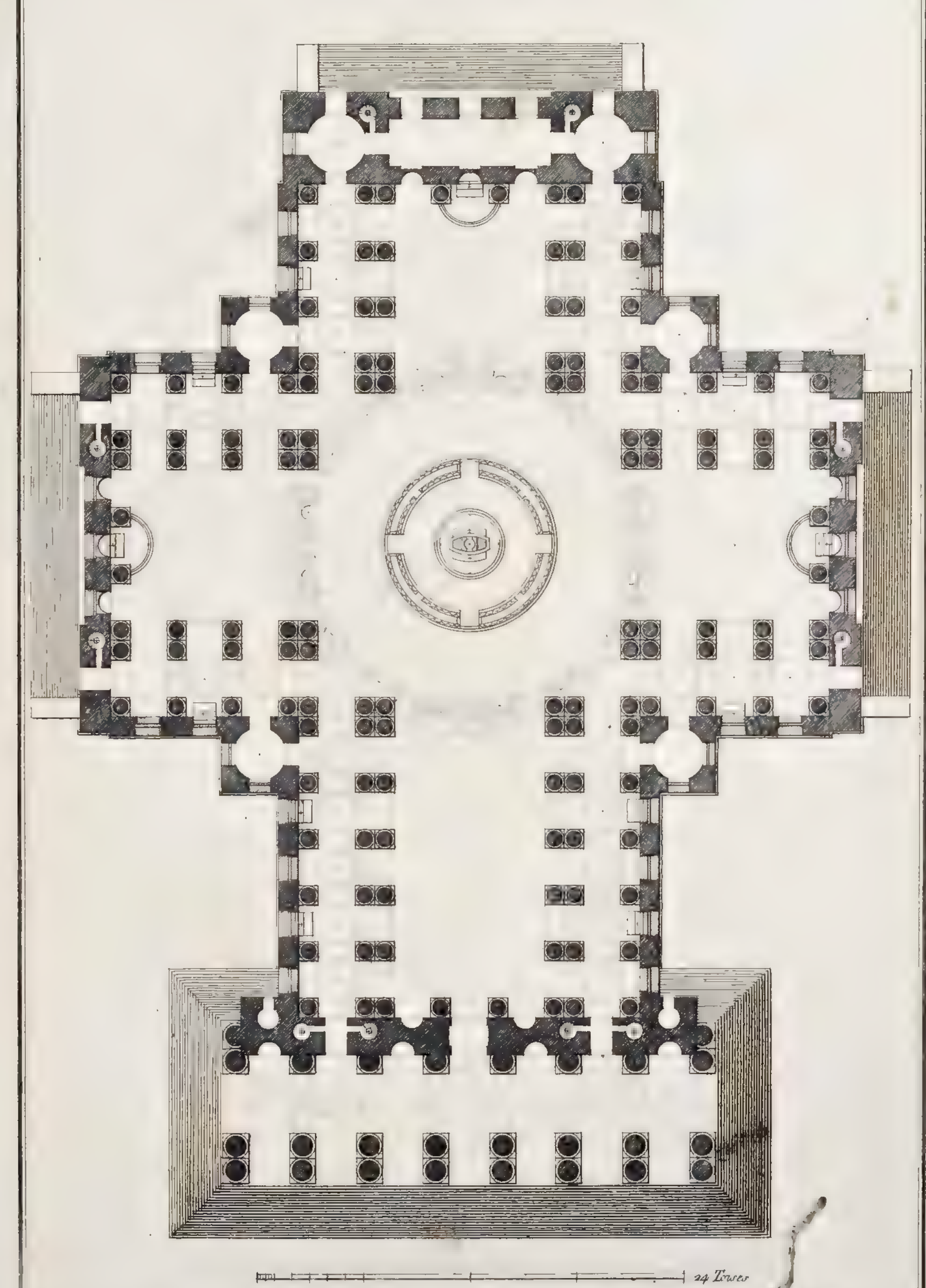
Elevation du Portail et du Dôme



Composé et gravé par Deneufforge

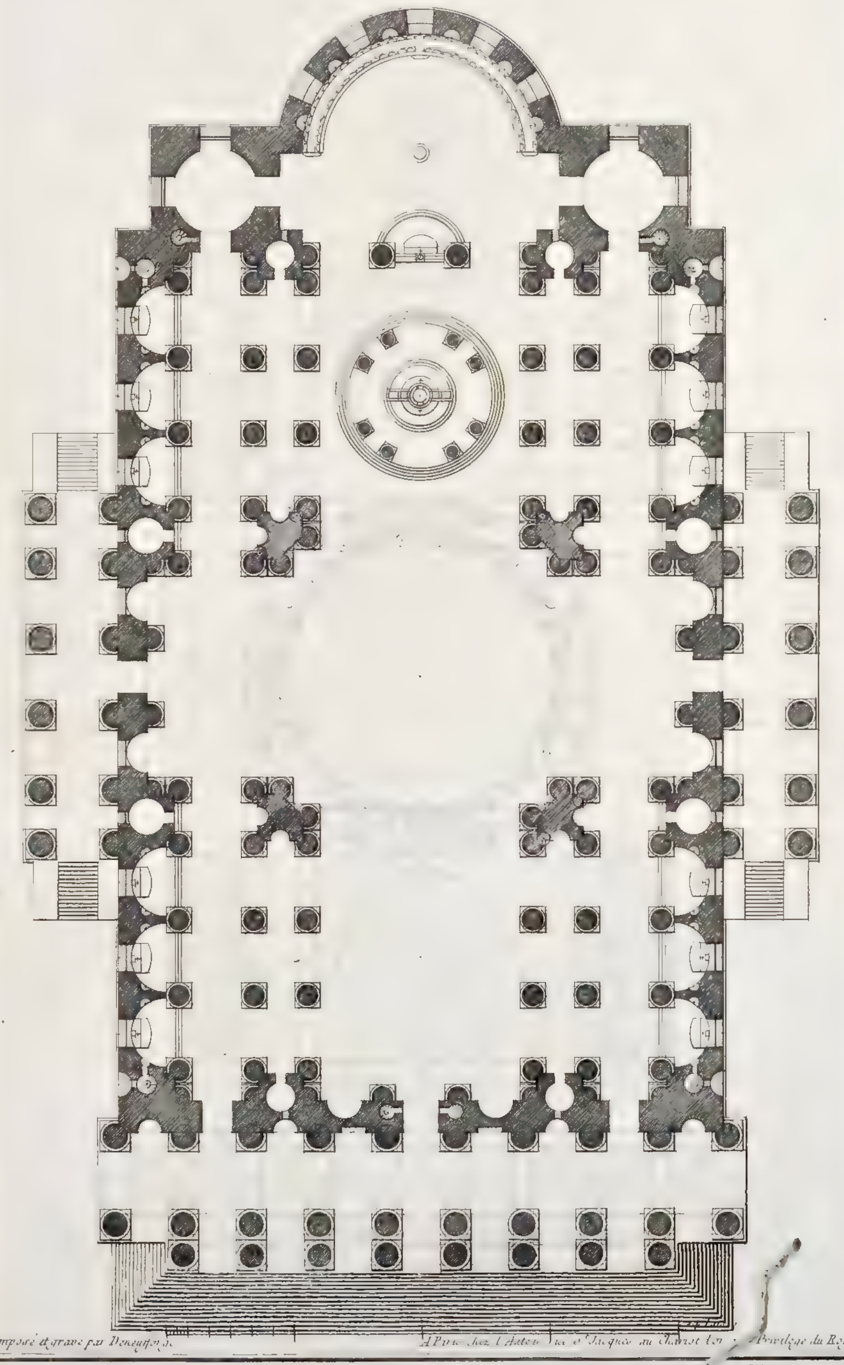
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Plan pour une autre grande Eglise avec un Dôme.



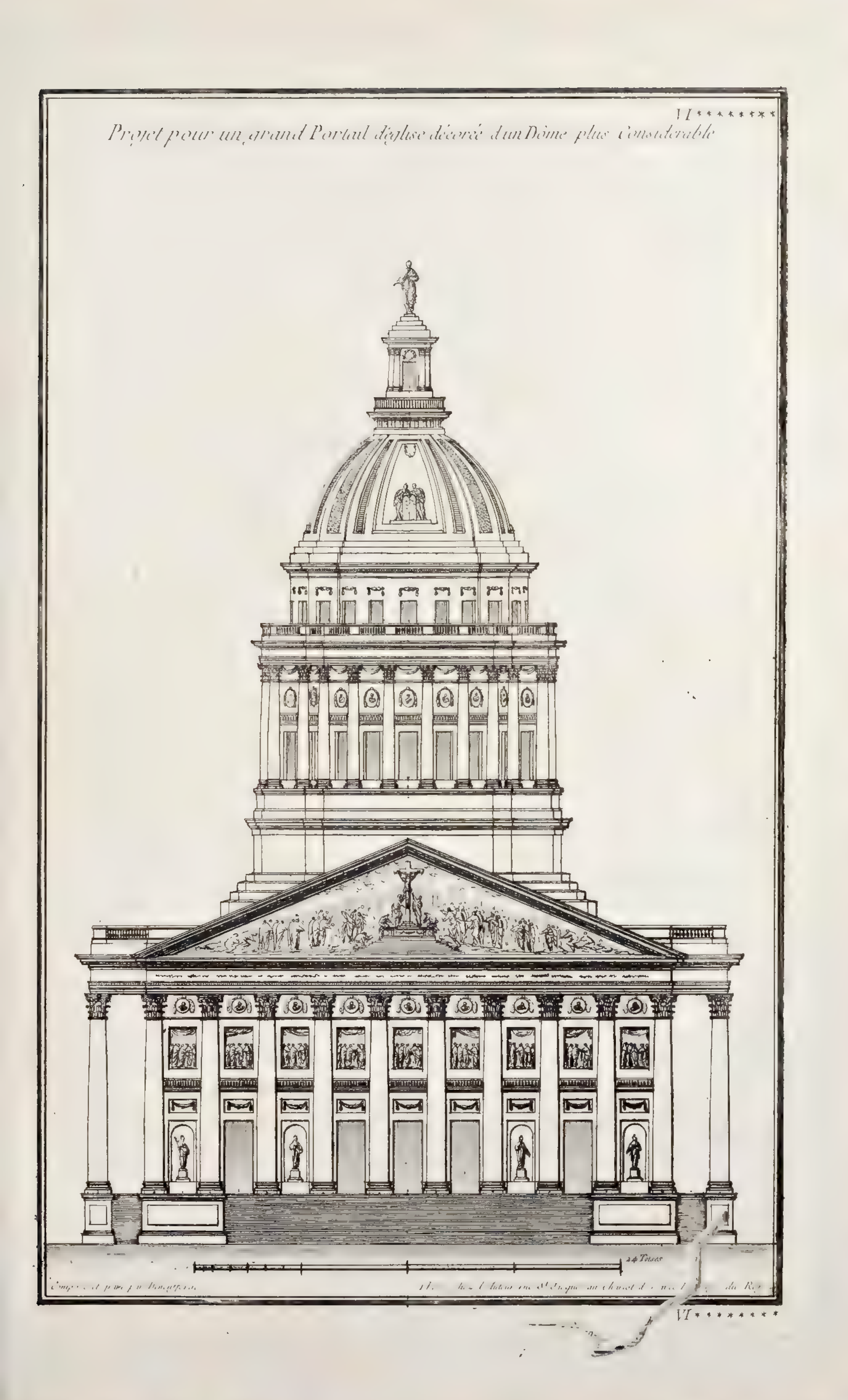
Composé et gravé par Deneufforge *A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d... avec Privilege du Roy*

Troisieme Plan pour une Eglise avec un Dôme.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

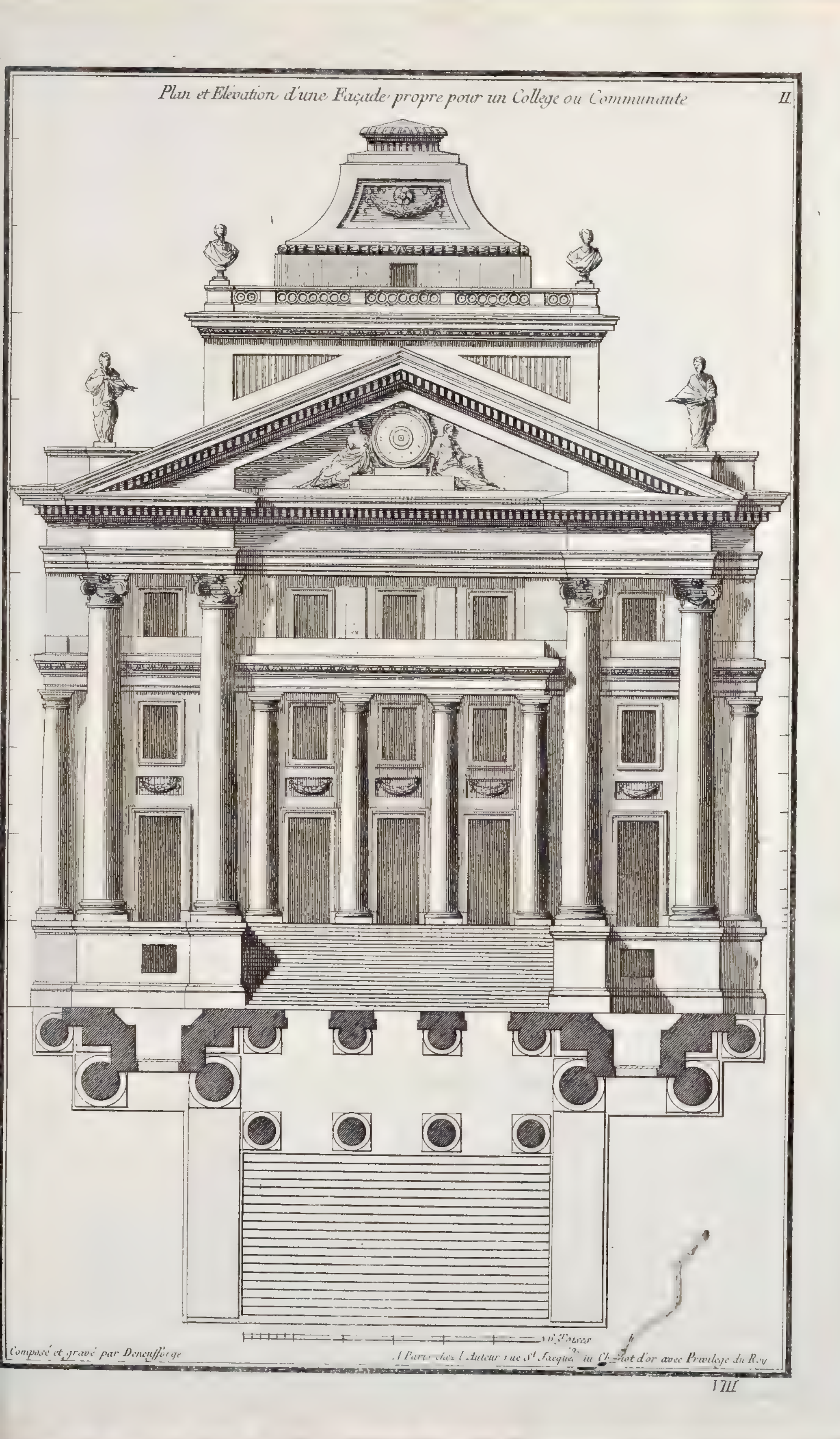

VI********
Projet pour un grand Portail d'église décoré d'un Dôme plus Considérable
24 Toises
VI********

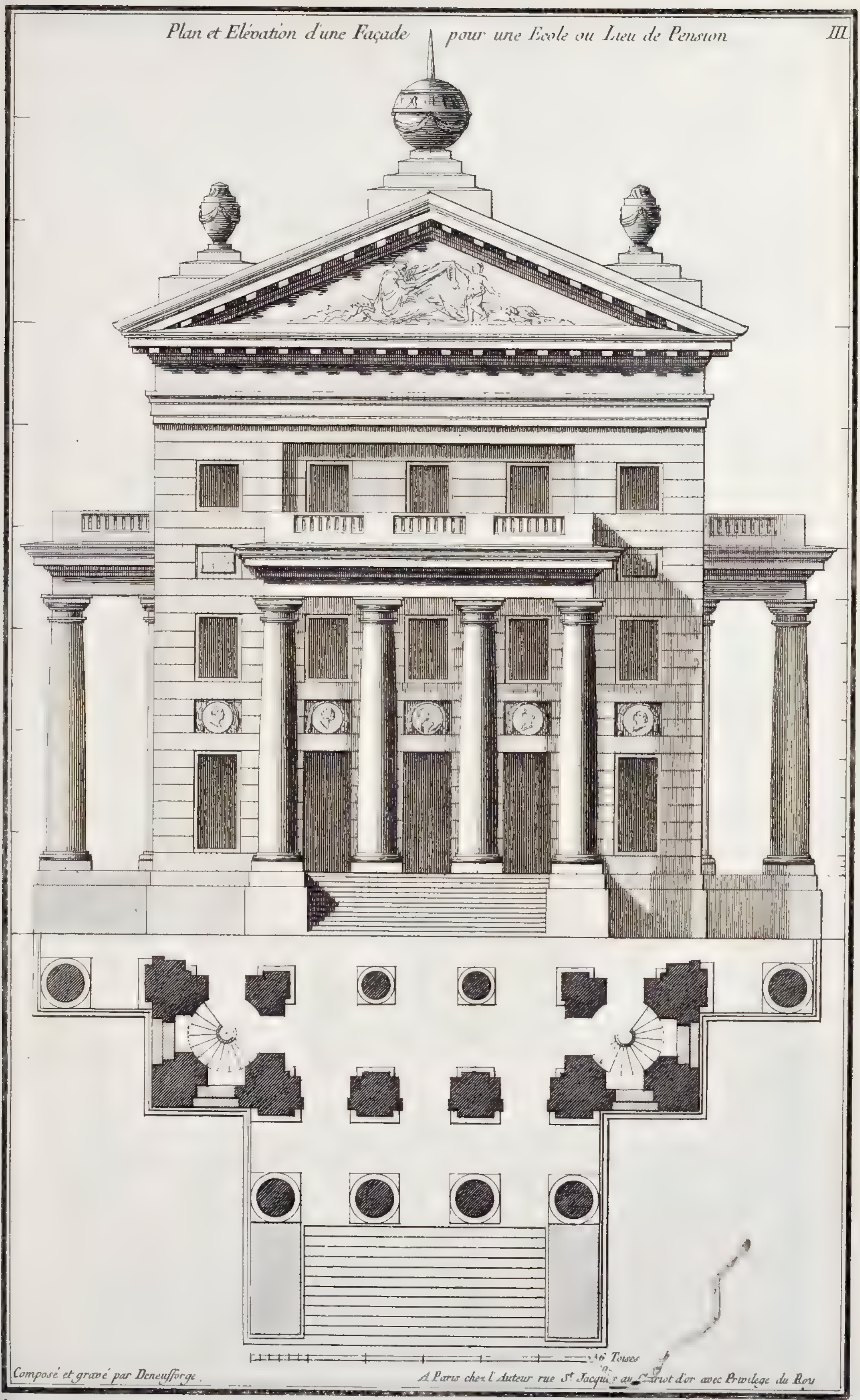
Plan et Elévation d'un Portail d'Eglise, pour un Séminaire ou College I.



Composé et gravé par Deneufforge.

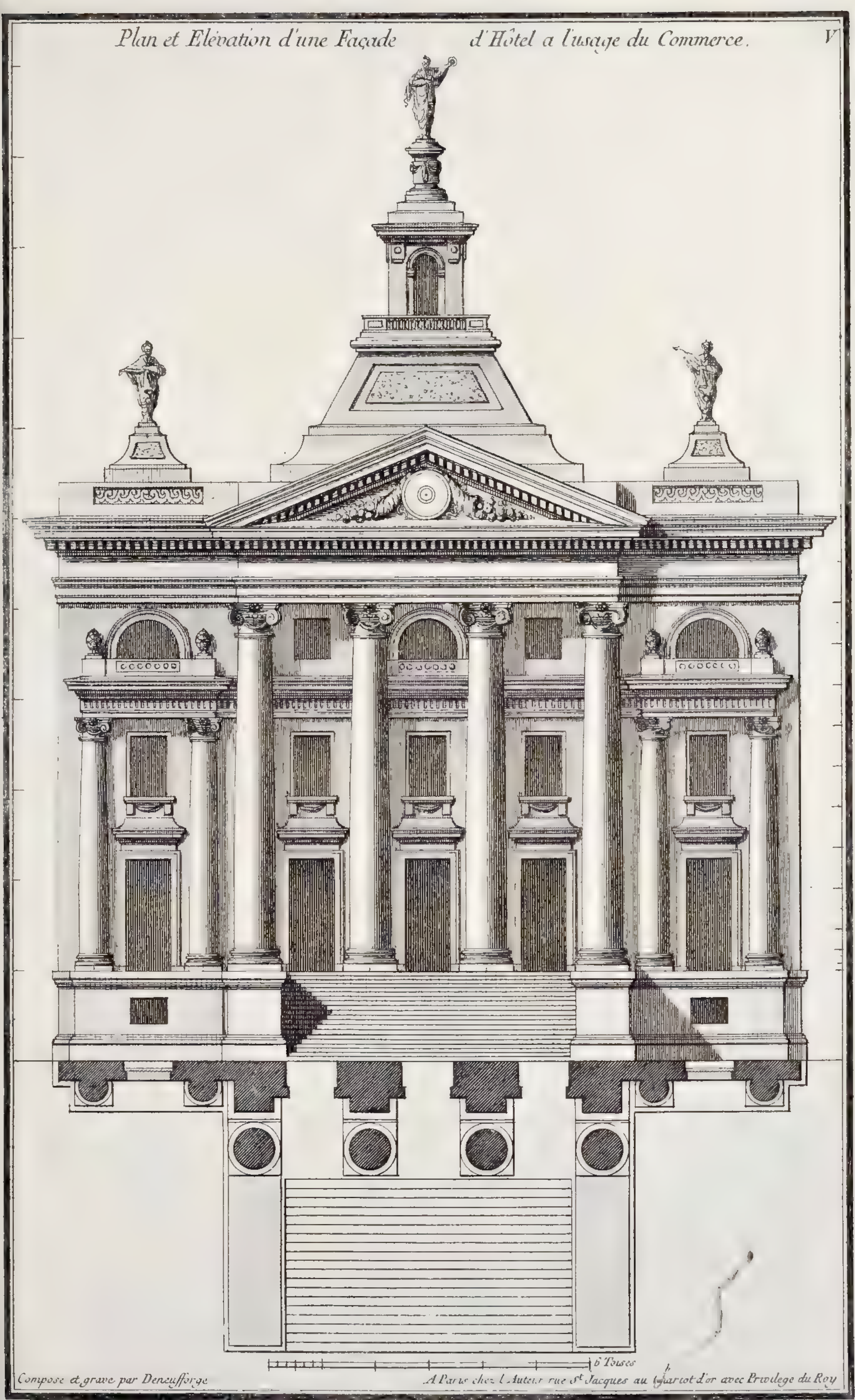
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

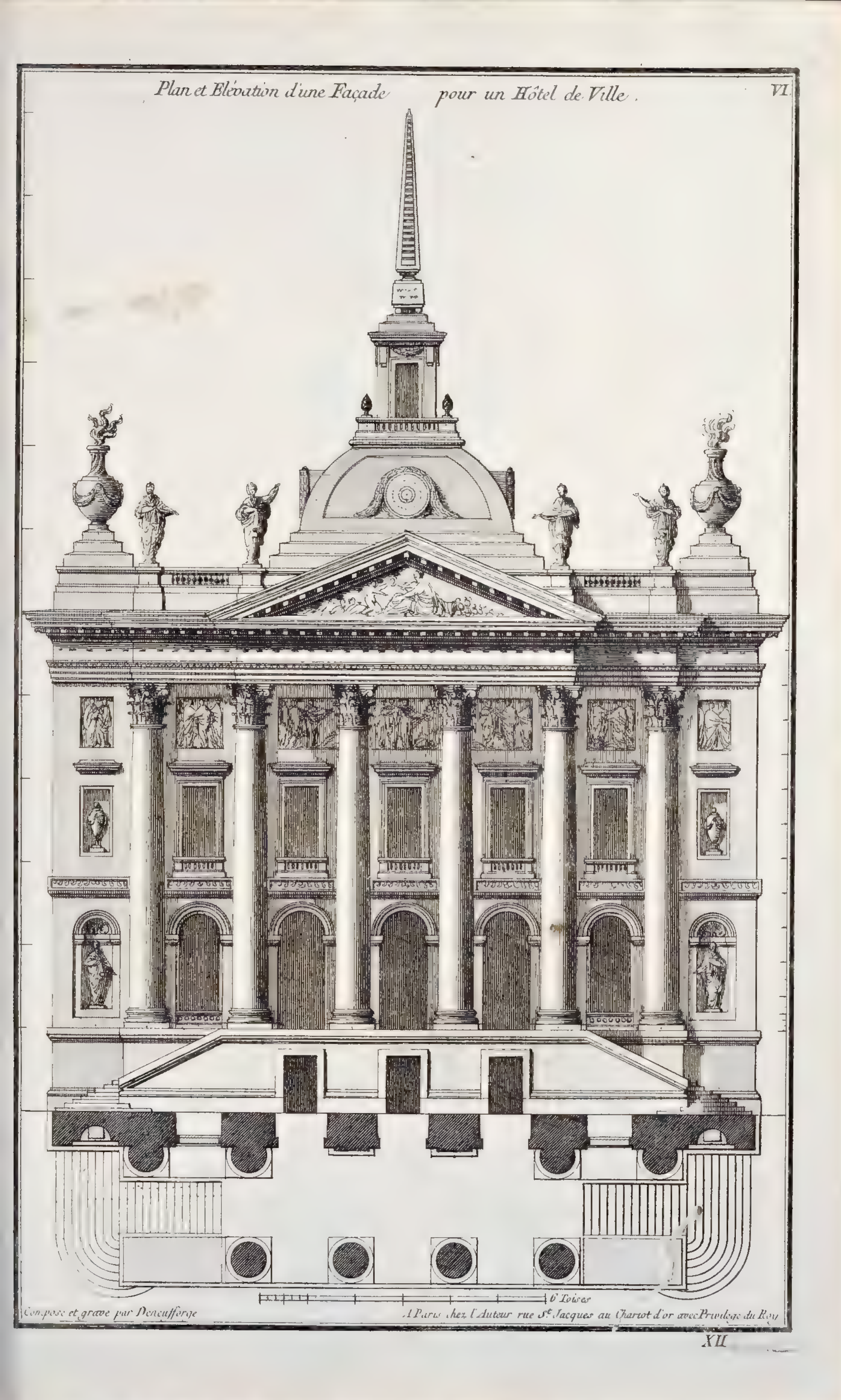

Plan et Elévation d'une Façade propre pour un College ou Communauté
II
10 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

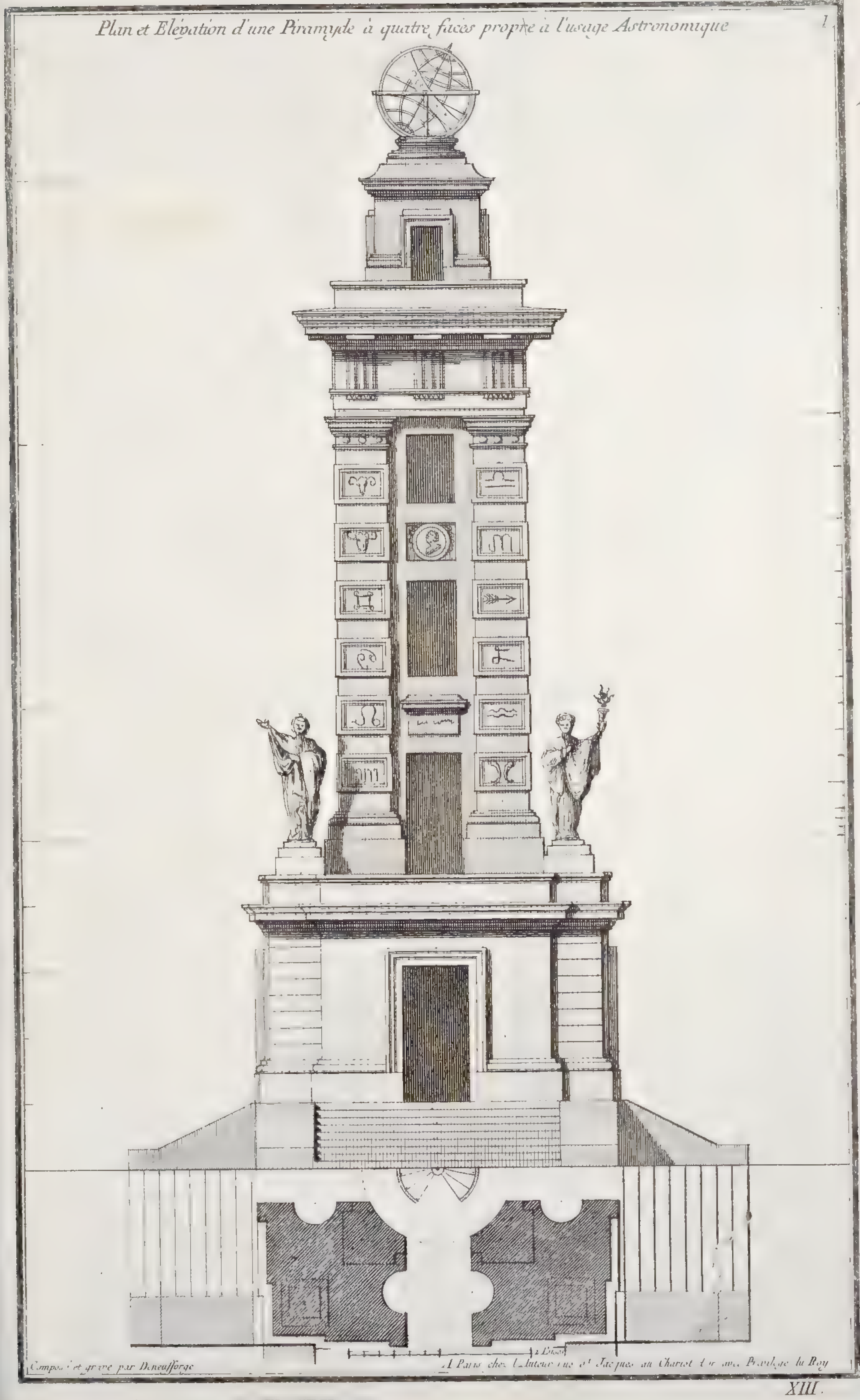

Plan et Elévation d'une Façade pour une Ecole ou Lieu de Pension
III.
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'une Façade pour un Palais où se rend la Justice.
IV.
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

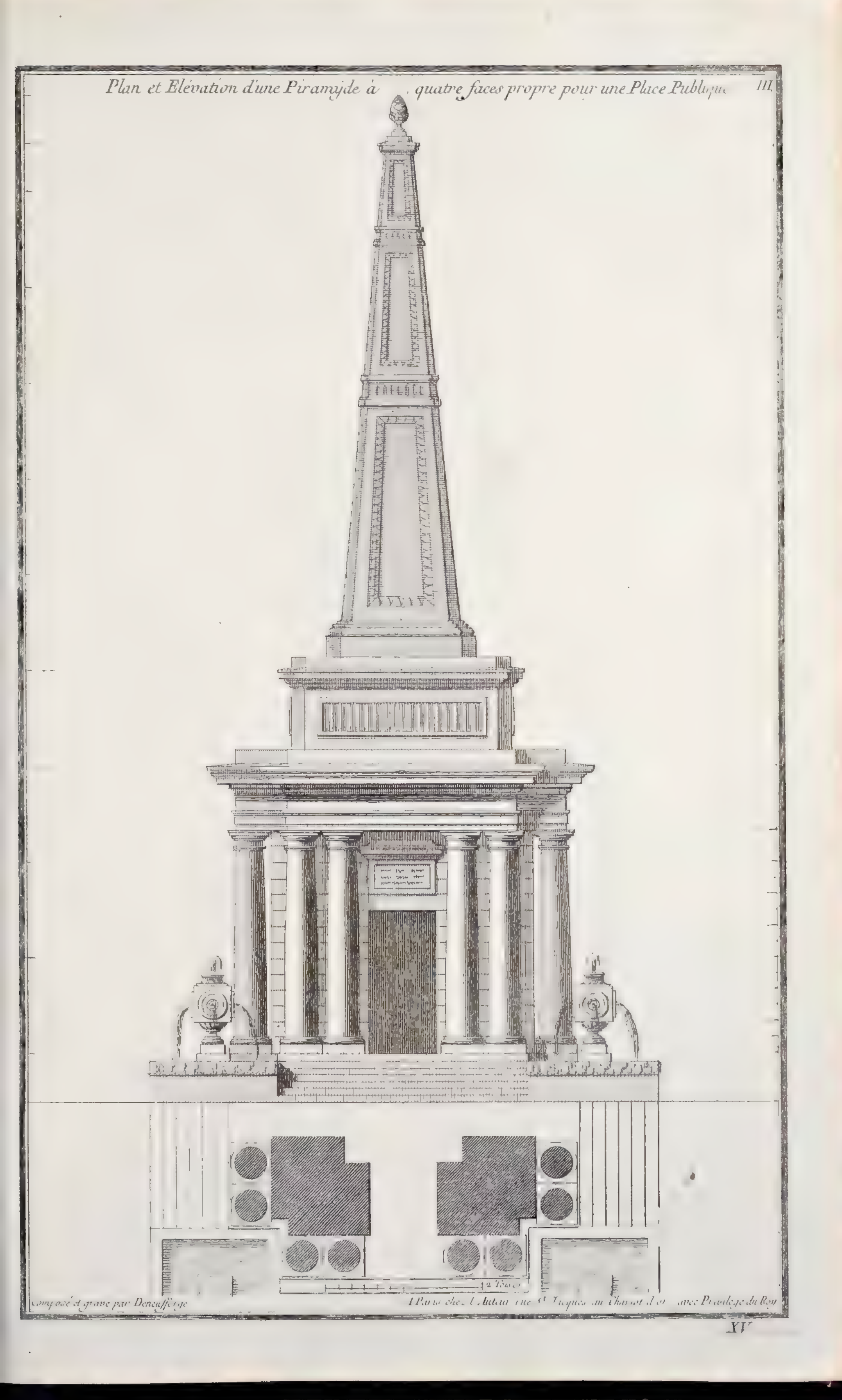
I


Plan et Elévation d'une Façade d'Hôtel a l'usage du Commerce.
V
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

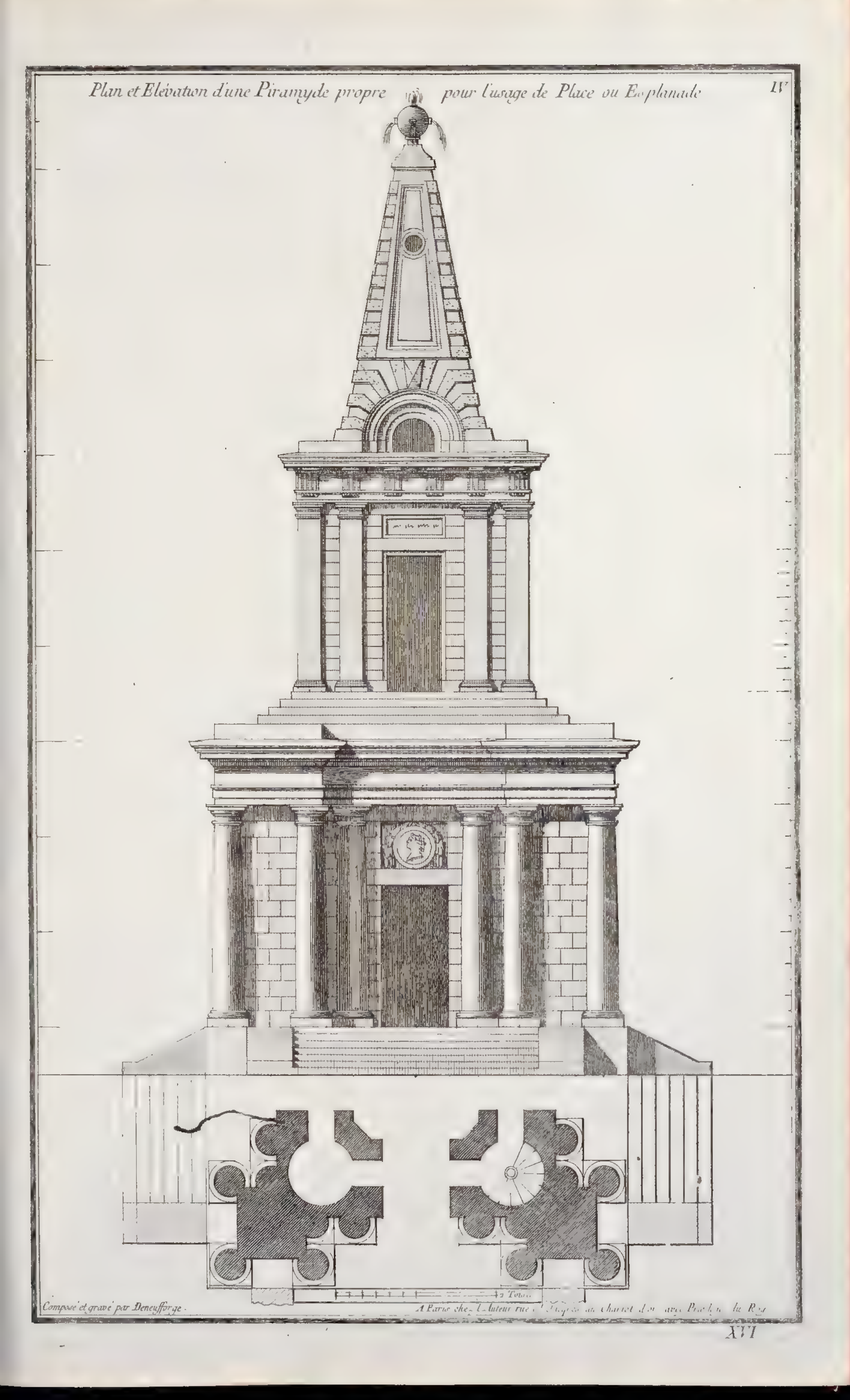

Plan et Elévation d'une Façade pour un Hôtel de Ville.
VI.
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'une Piramyde à quatre faces propre à l'usage Astronomique
1
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

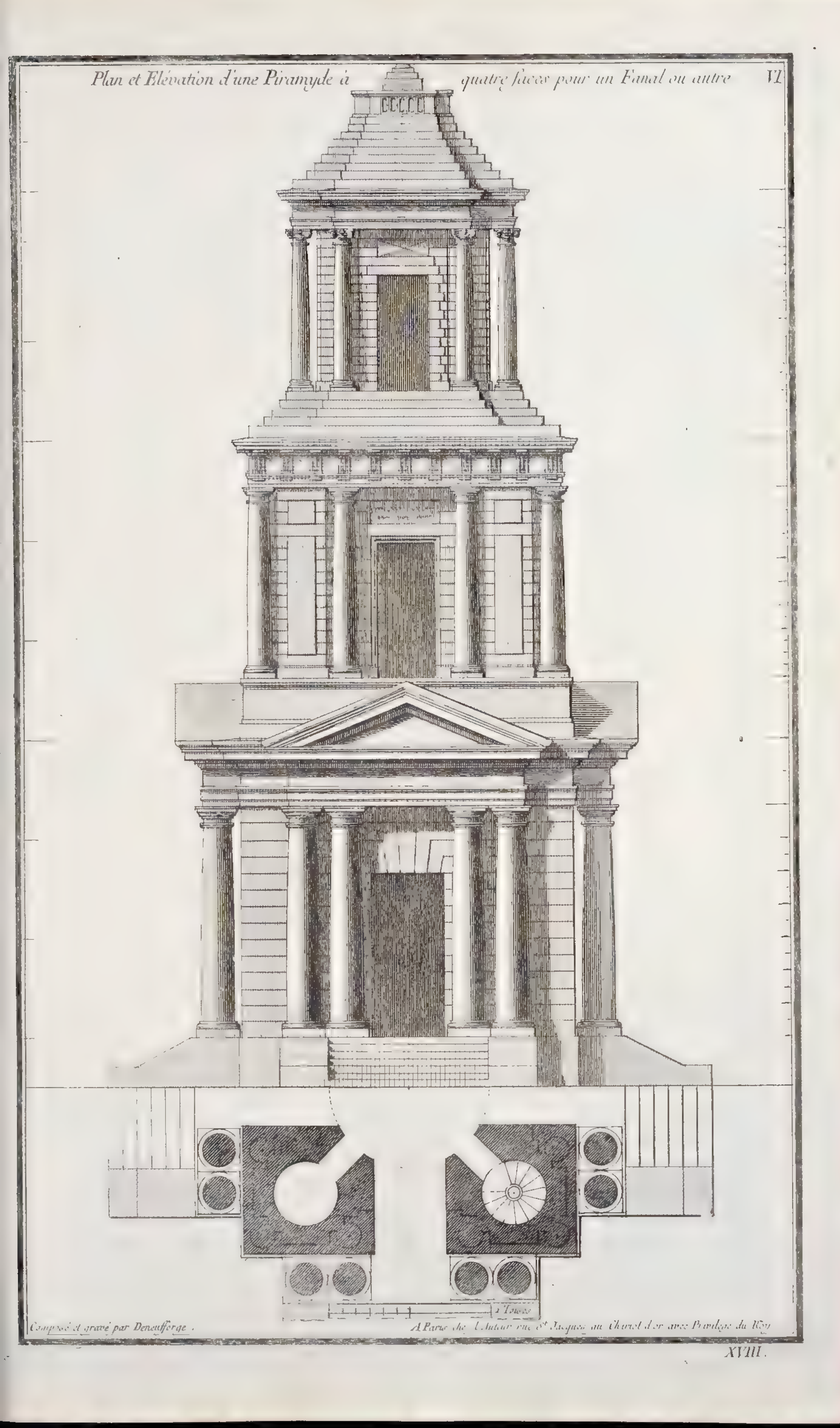

Plan et Elevation d'une Piramyde à quatre faces pour l'usage des Parcs et Bosquets
II.
Toises
... et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur ... S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Plan et Elévation d'une Piramyde à quatre faces propre pour une Place Publique
III.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
XV

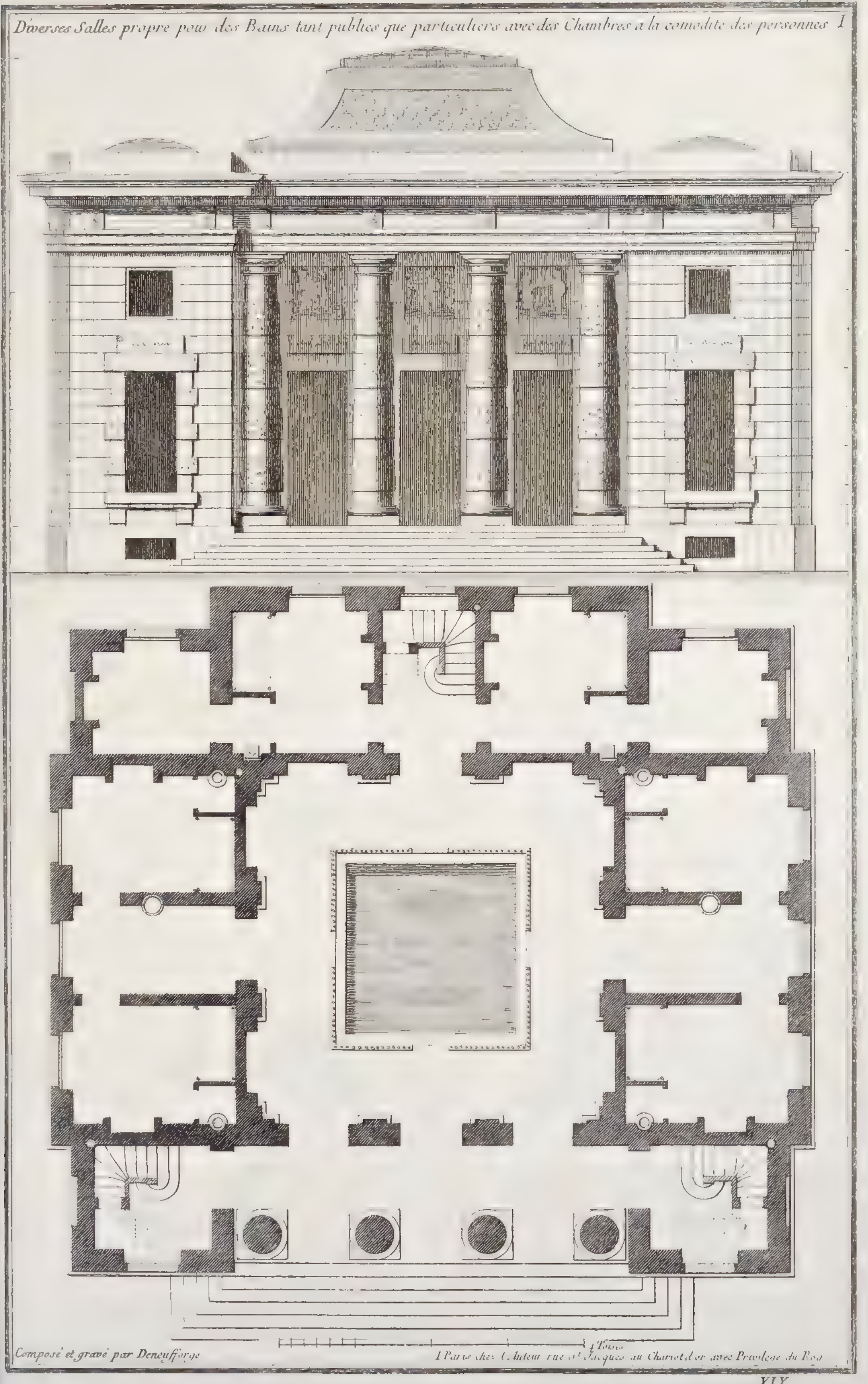

Plan et Elévation d'une Piramyde propre pour l'usage de Place ou Esplanade
IV
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.


Plan et Elevation ... à quatre ... faces pour un Mausolée ou autre usage



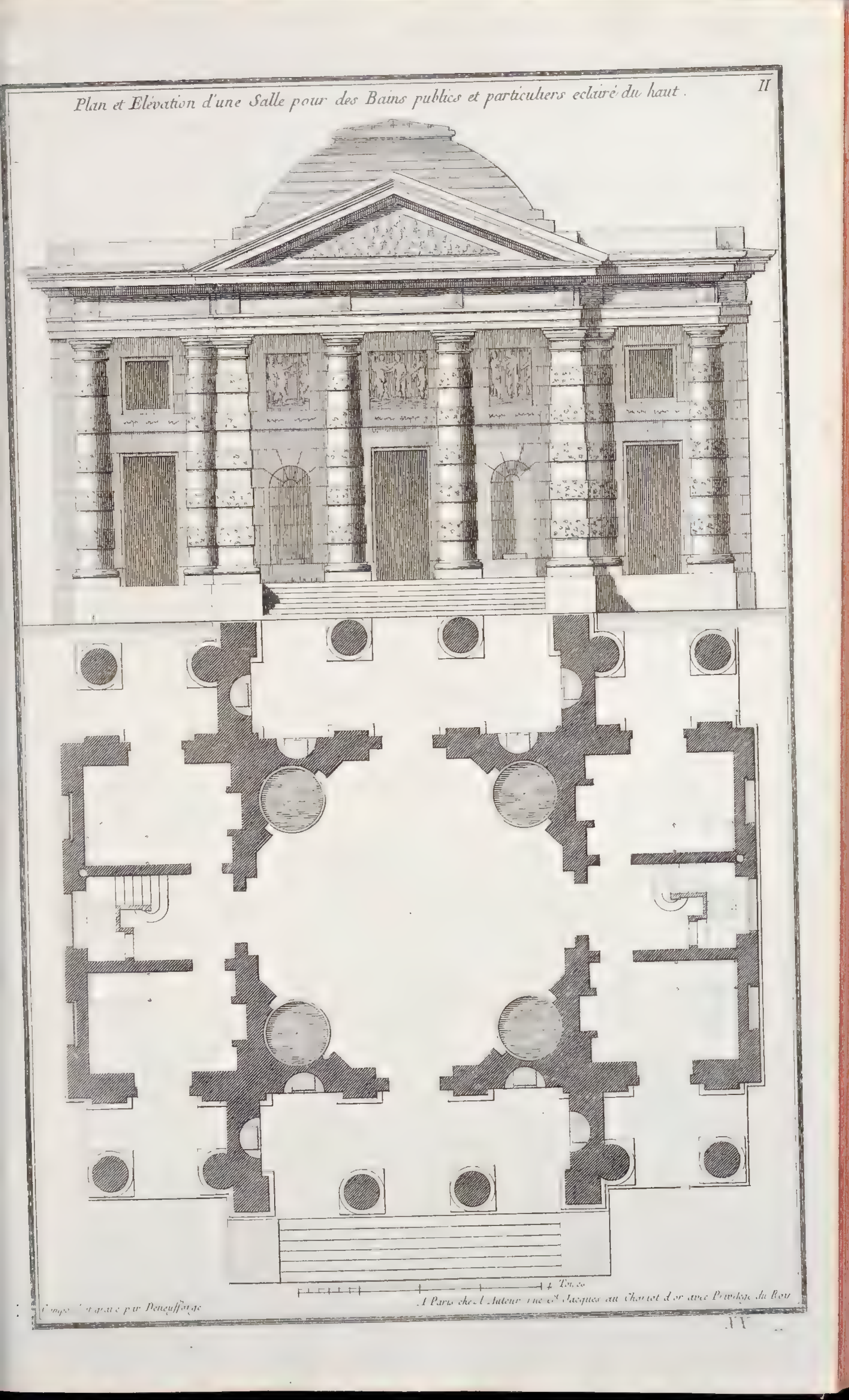
Plan et Elévation d'une Piramyde à quatre faces pour un Fanal ou autre
VI
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge .
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

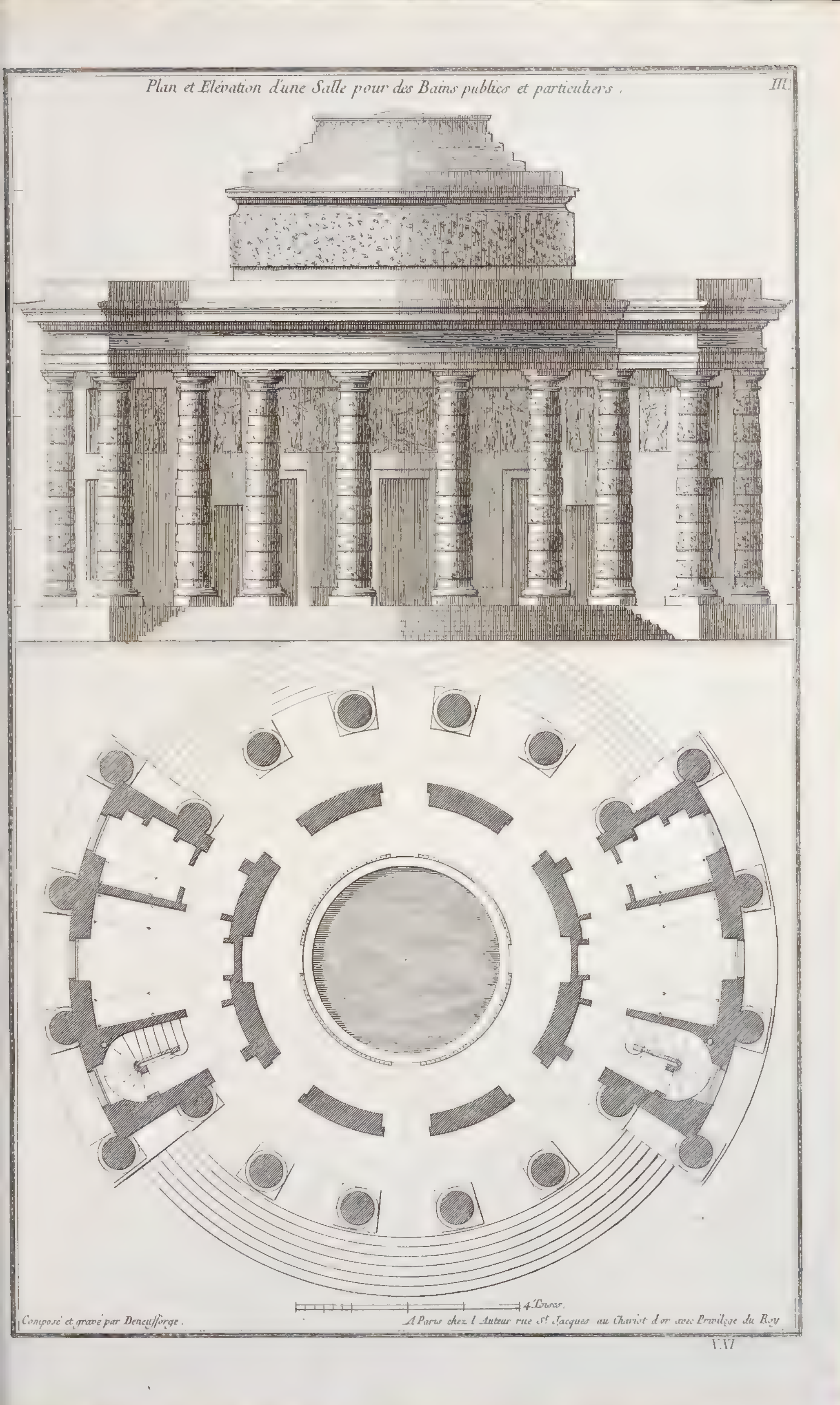
Diverses Salles propre pour des Bains tant publics que particuliers avec des Chambres a la comodite des personnes I

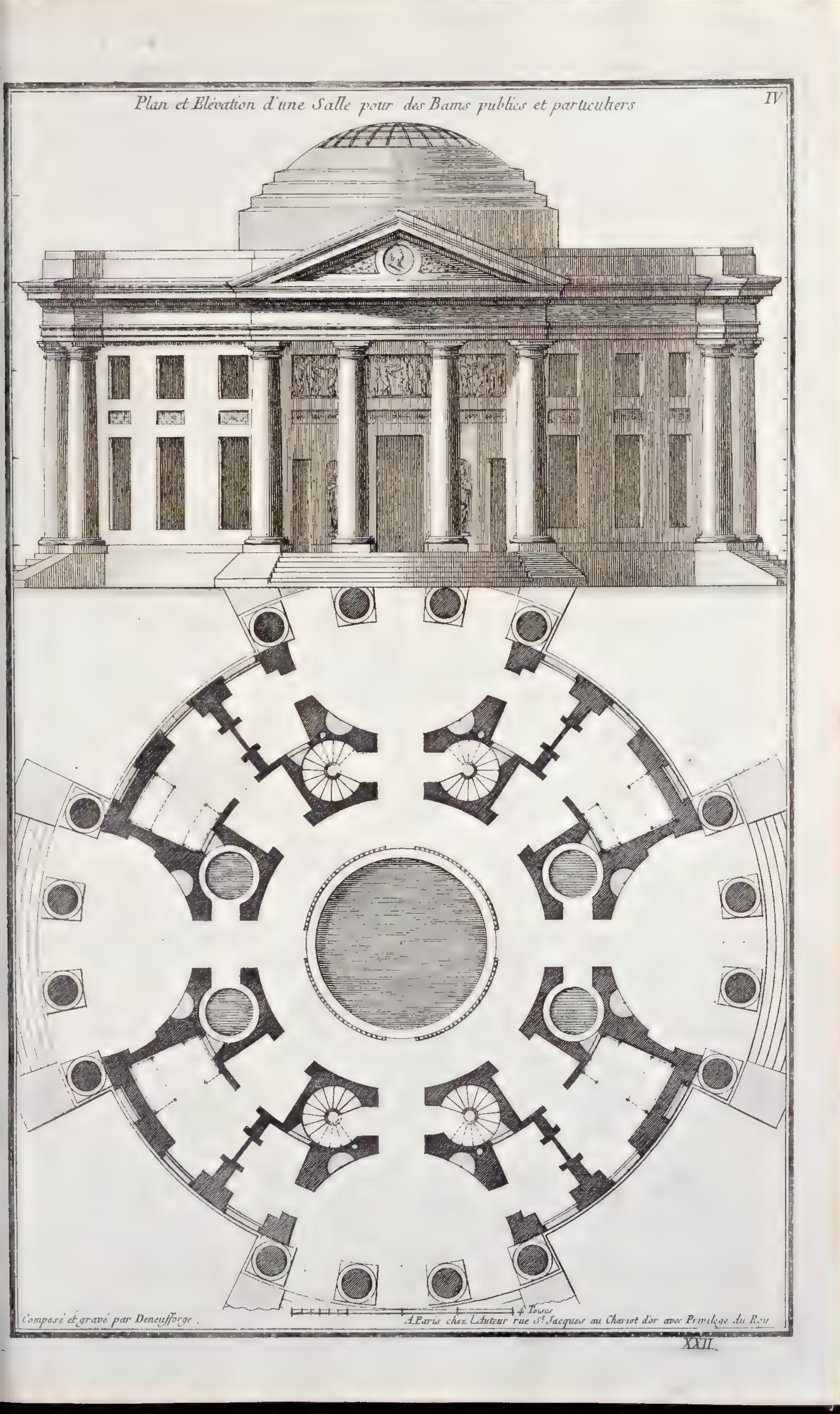


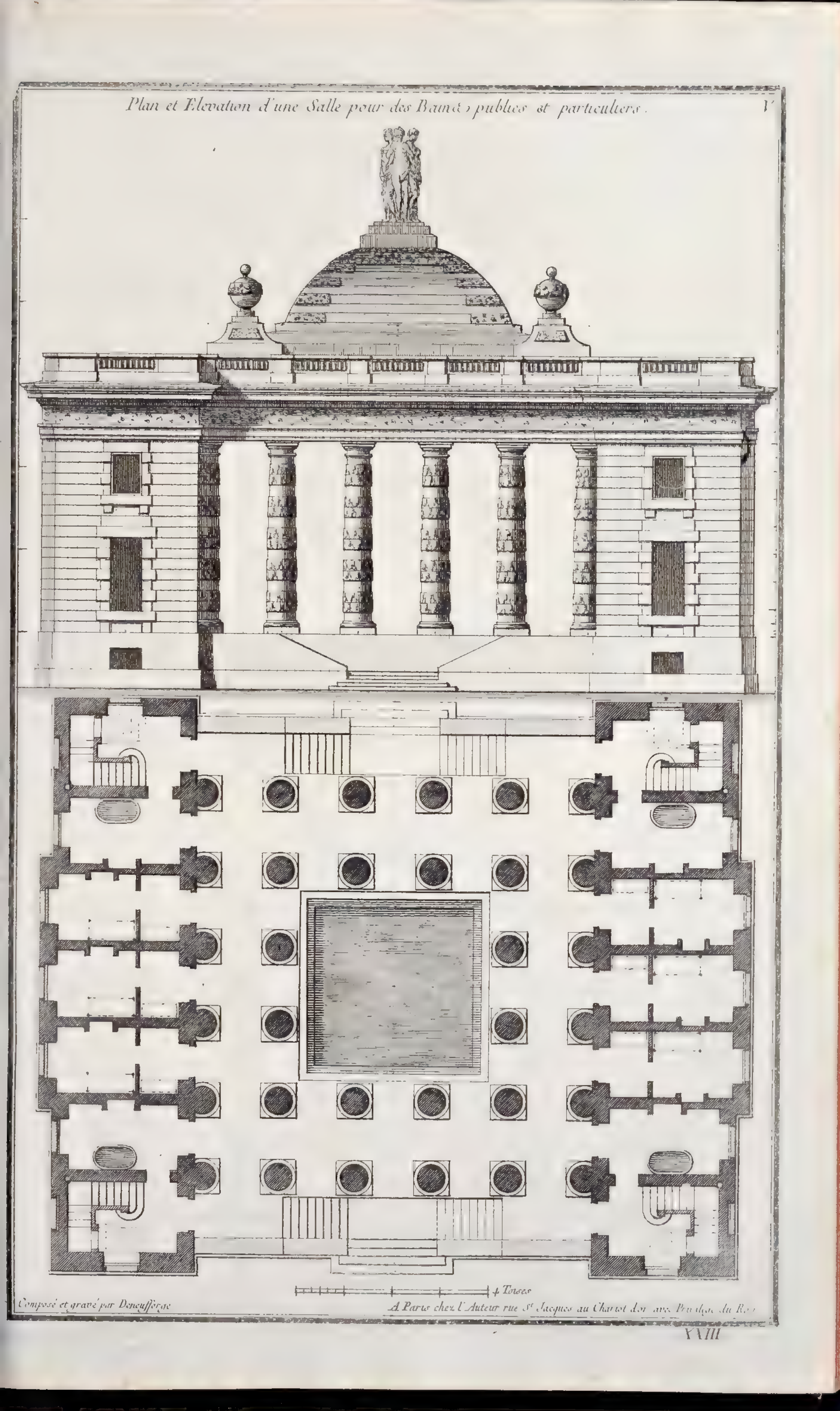
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

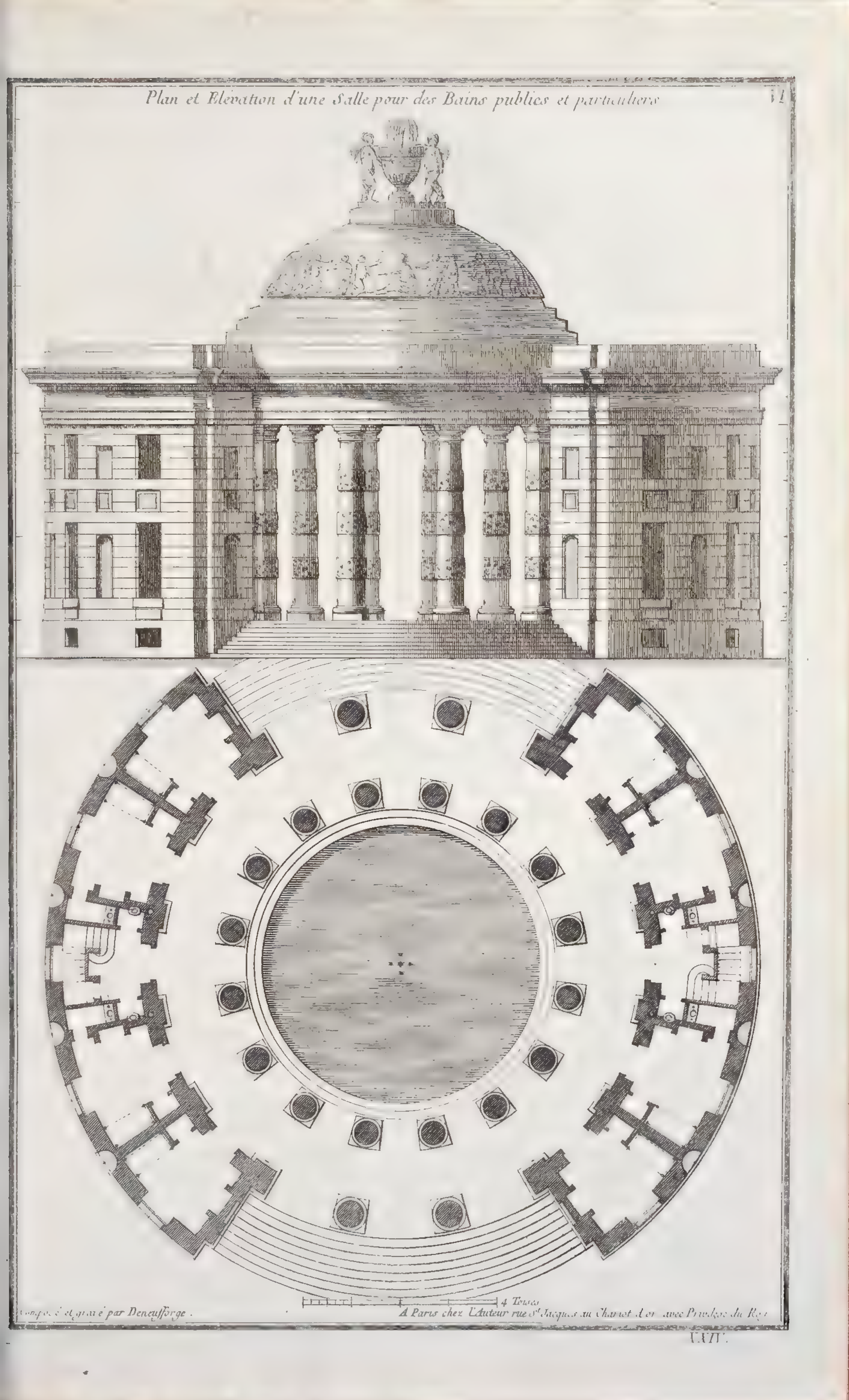

Plan et Elévation d'une Salle pour des Bains publics et particuliers eclairé du haut.
II
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan et Elévation d'une Salle pour des Bains publics et particuliers .
III.
4 Toises.
Composé et gravé par Deneufforge .
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

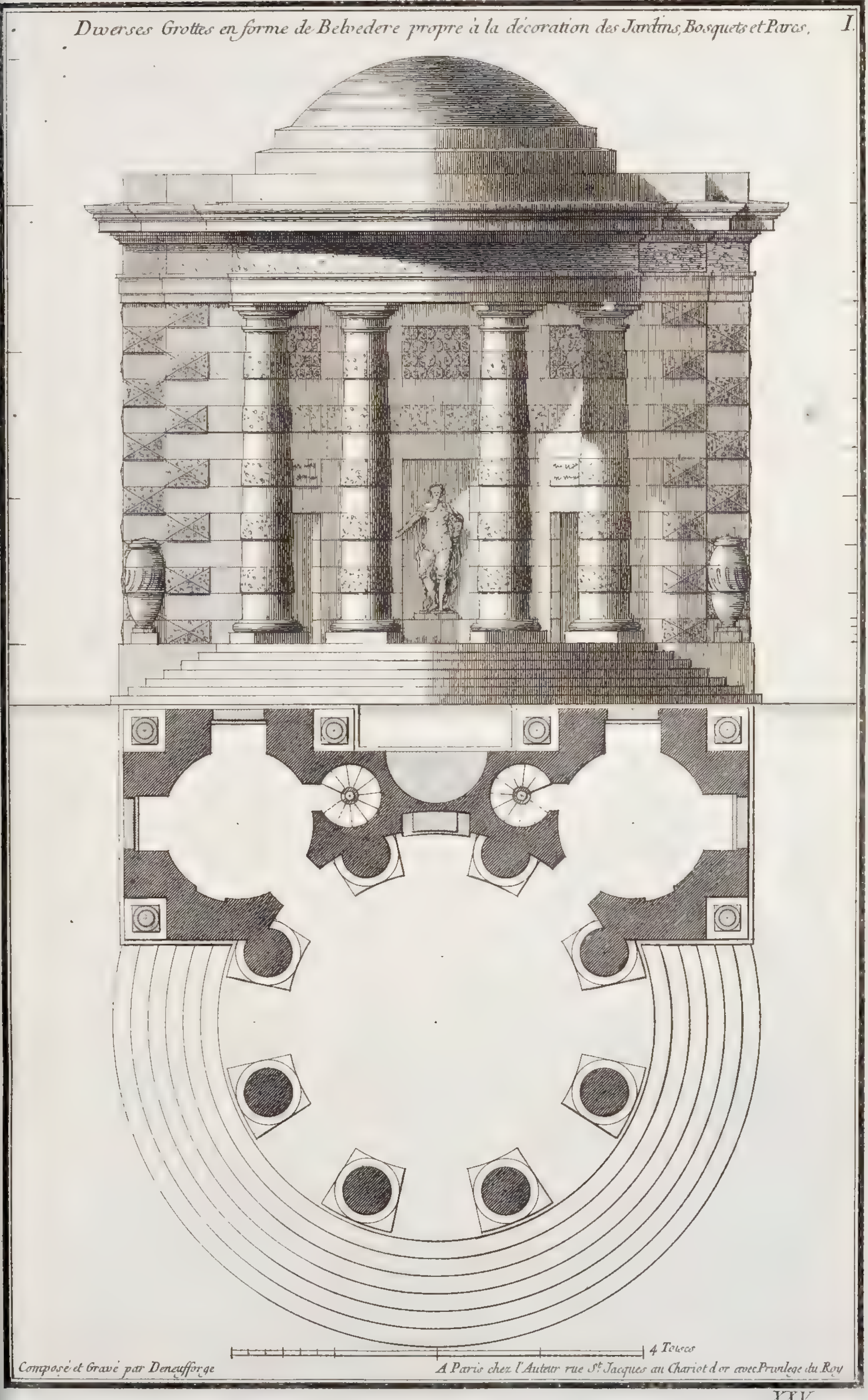

Plan et Elévation d'une Salle pour des Bains publics et particuliers
IV
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge .
A Paris chez L'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Plan et Elevation d'une Salle pour des Bains publics et particuliers.
V
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot dor avec Privilege du Roi

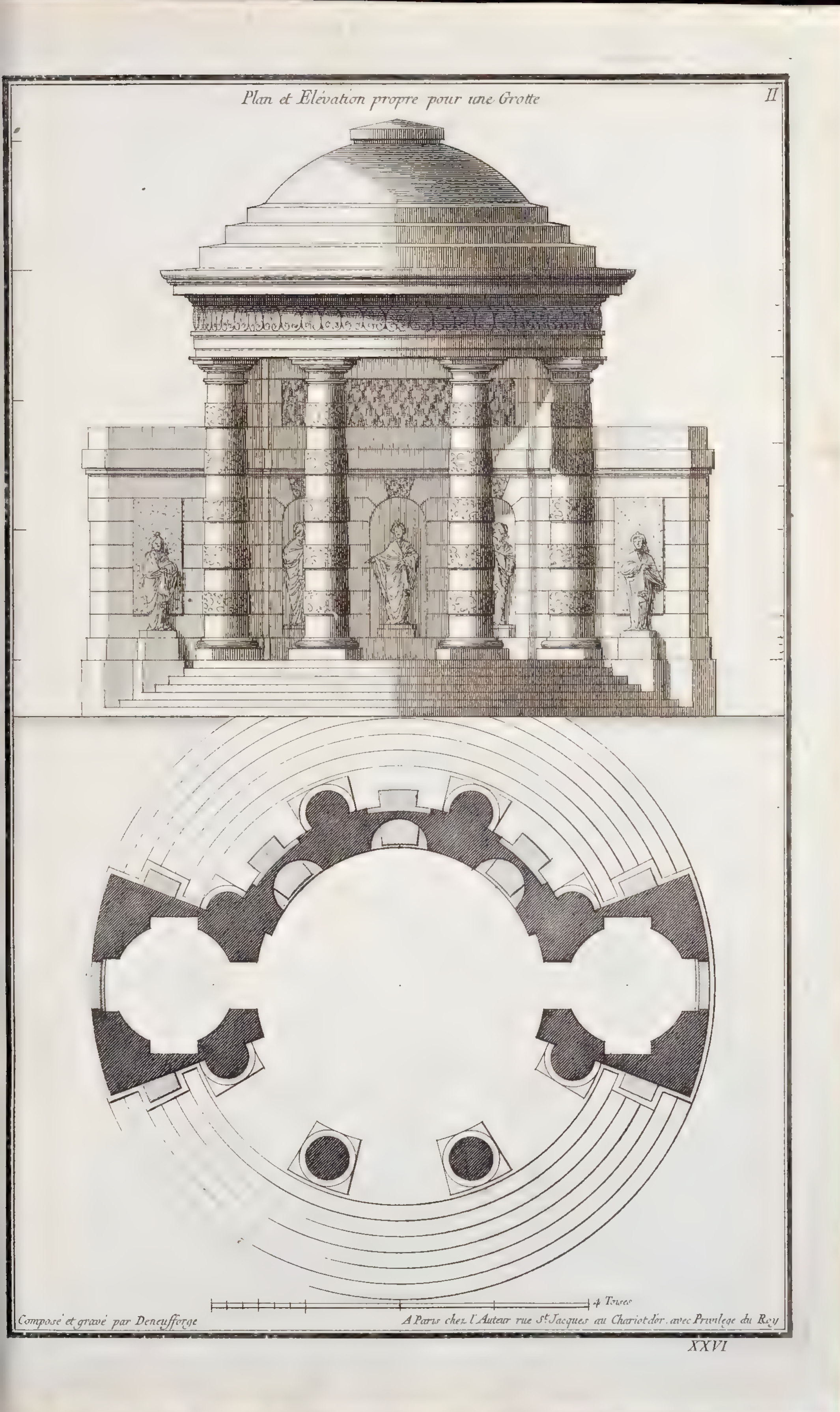

Plan et Elévation d'une Salle pour des Bains publics et particuliers
61
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Diverses Grottes en forme de Belvedere propre à la décoration des Jardins, Bosquets et Parcs. I.

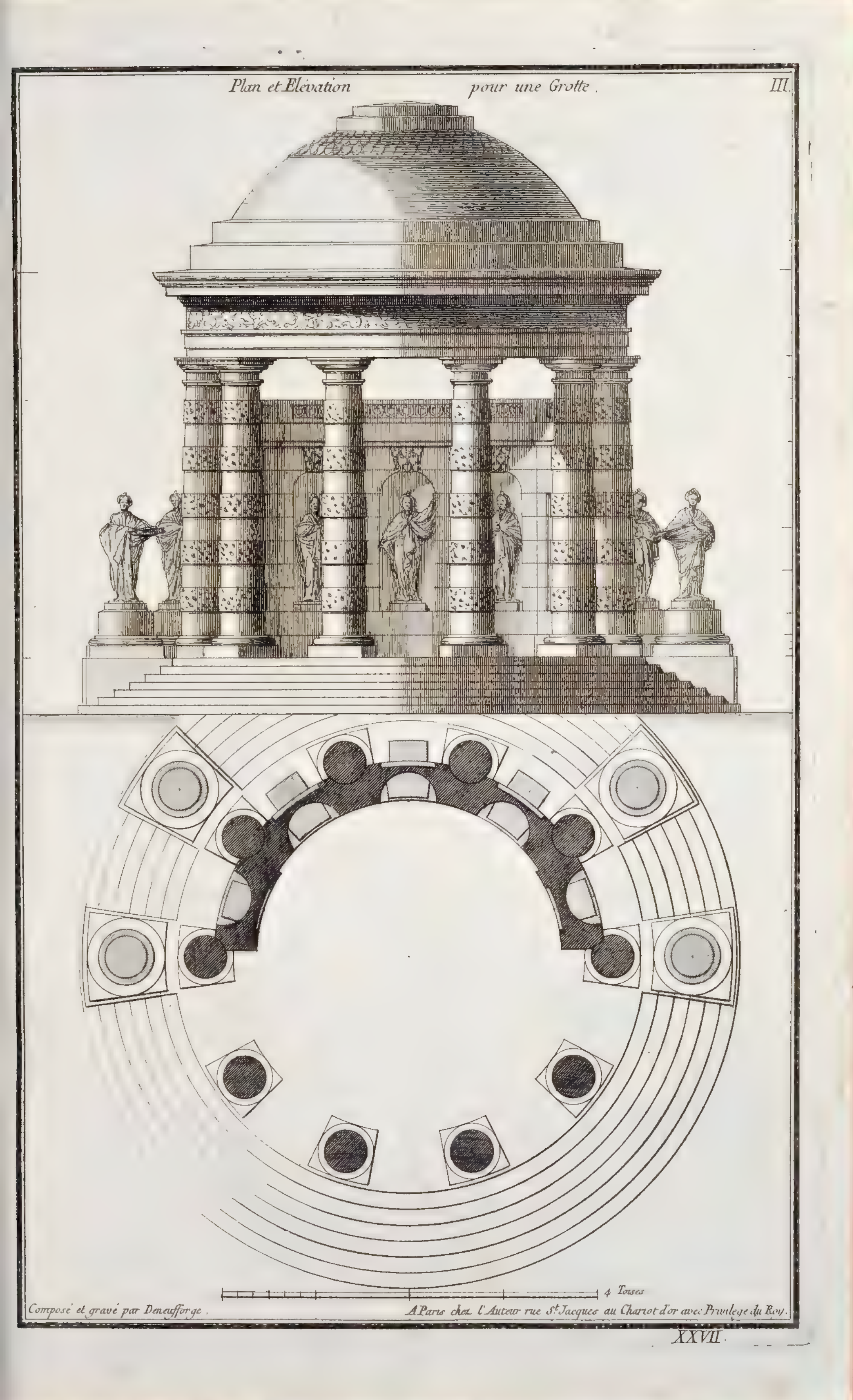


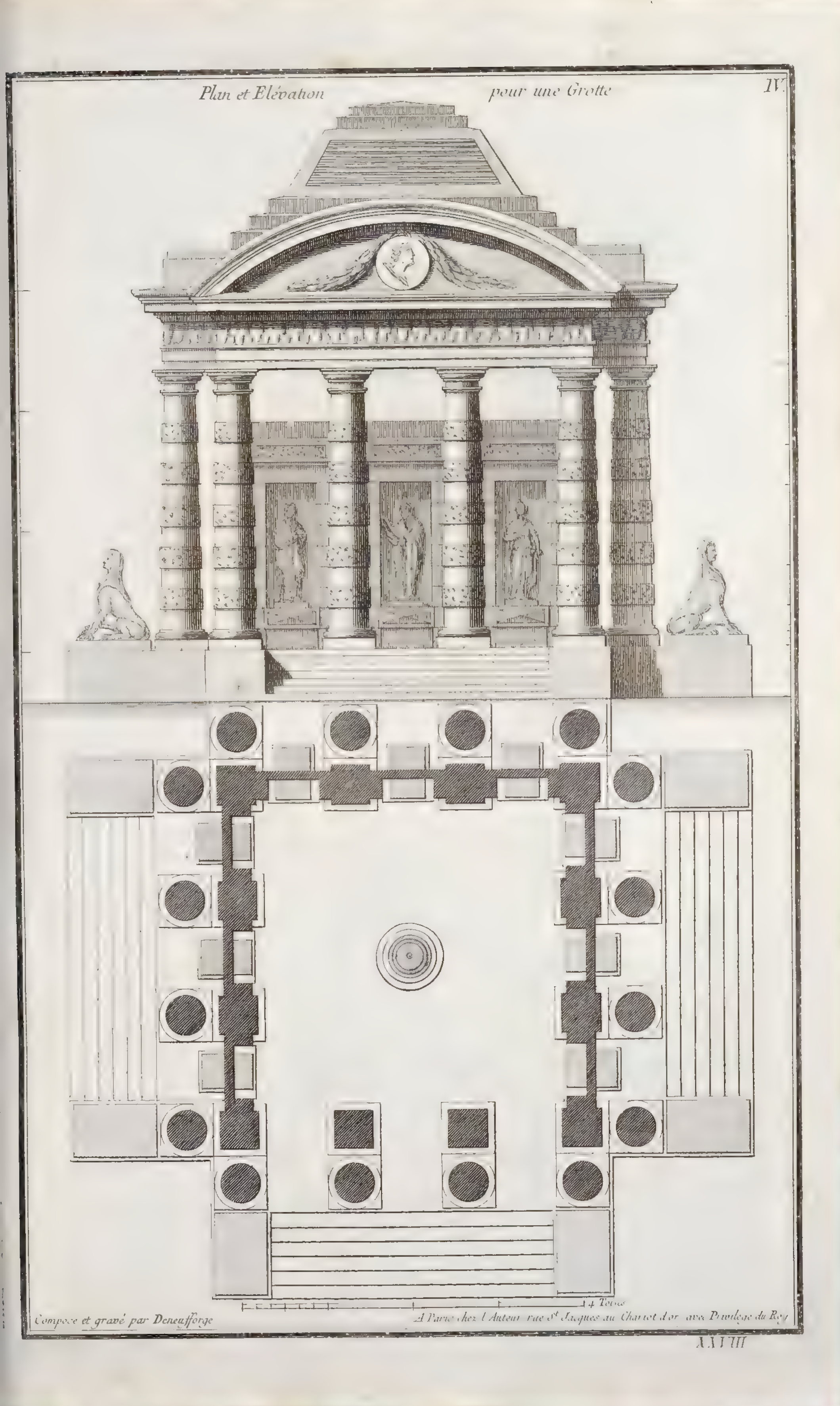
Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Élévation propre pour une Grotte
II
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy

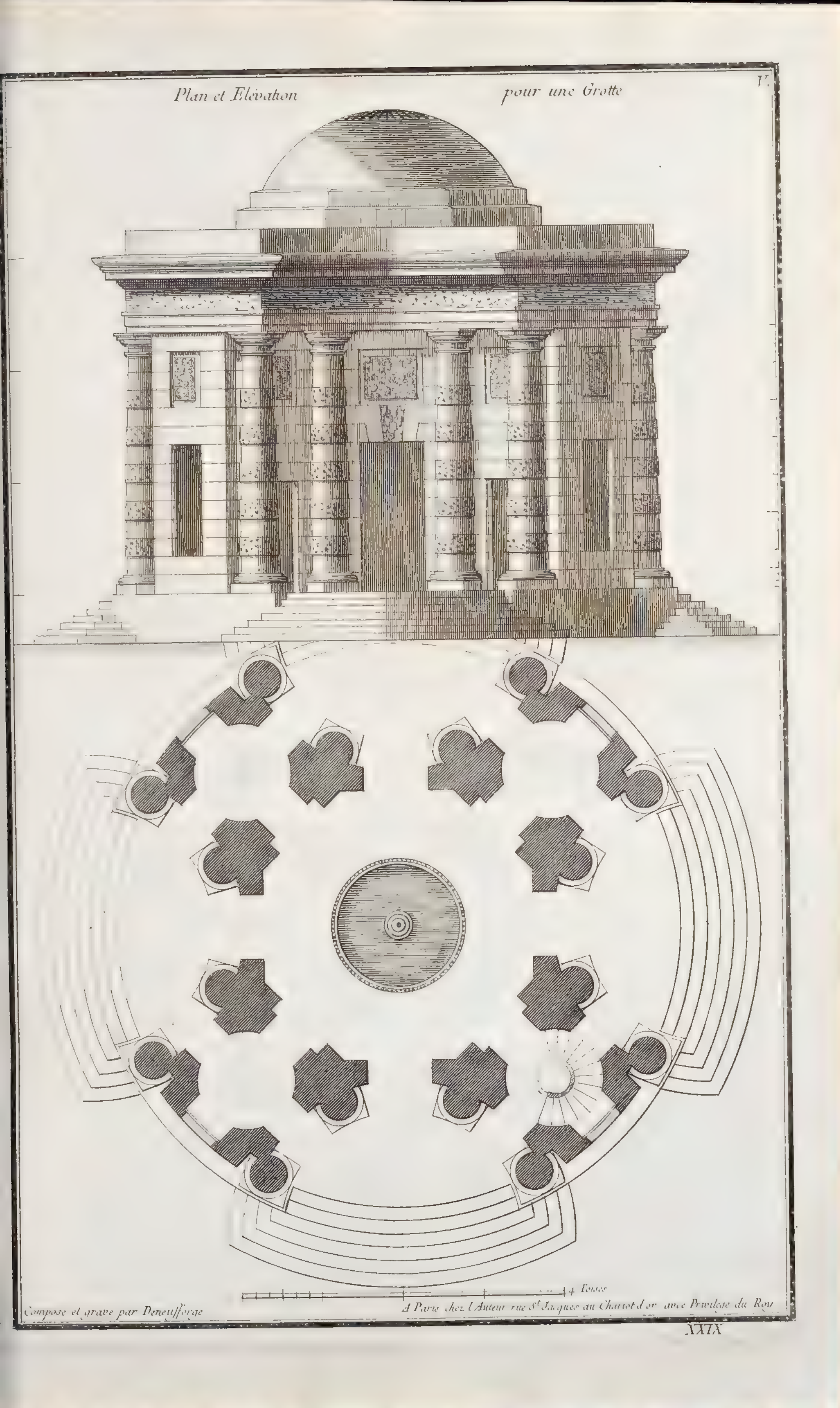
XXVI


Plan et Elévation pour une Grotte. III.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Plan et Elévation pour une Grotte
IV.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

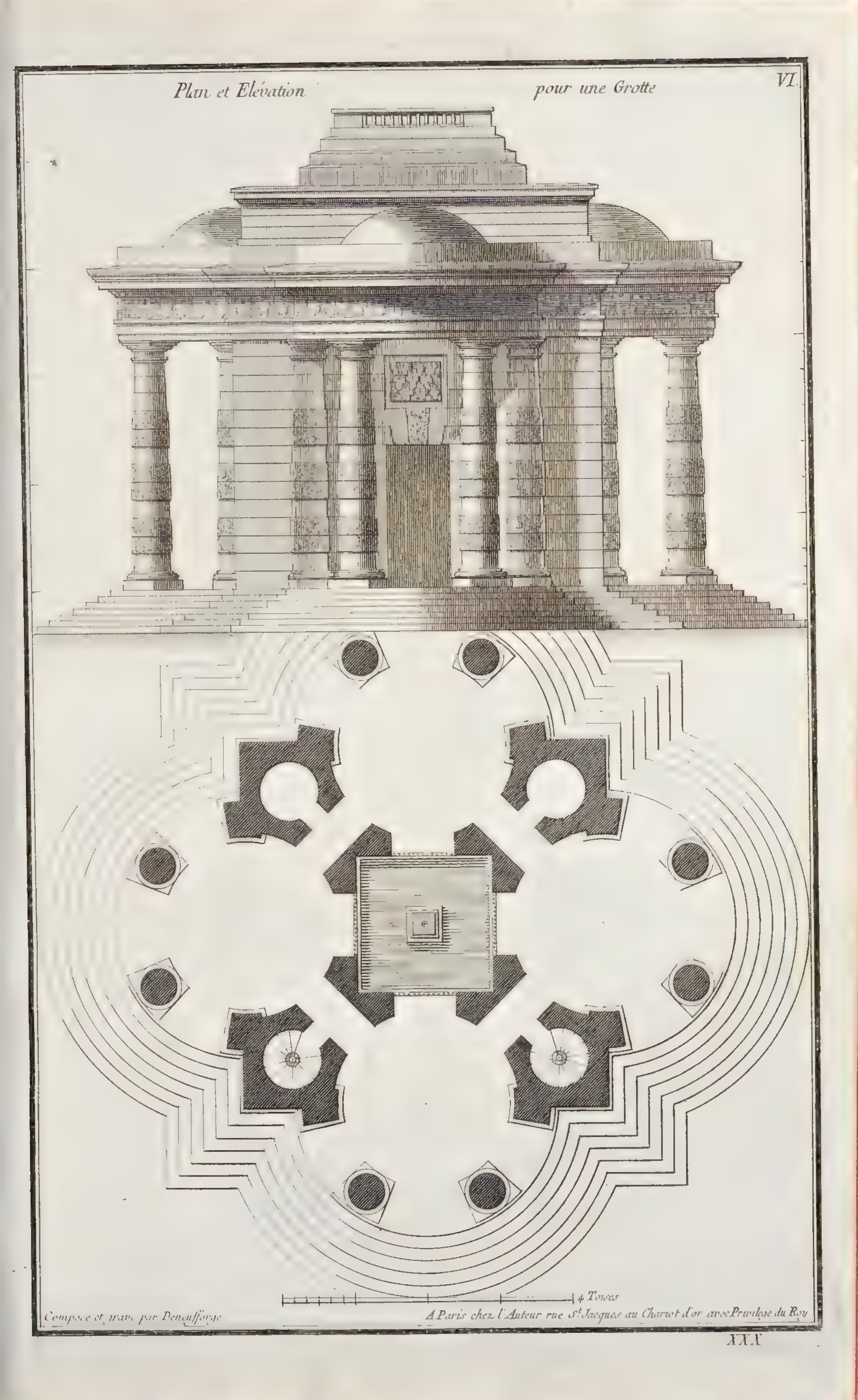
Plan et Elévation pour une Grotte

V.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

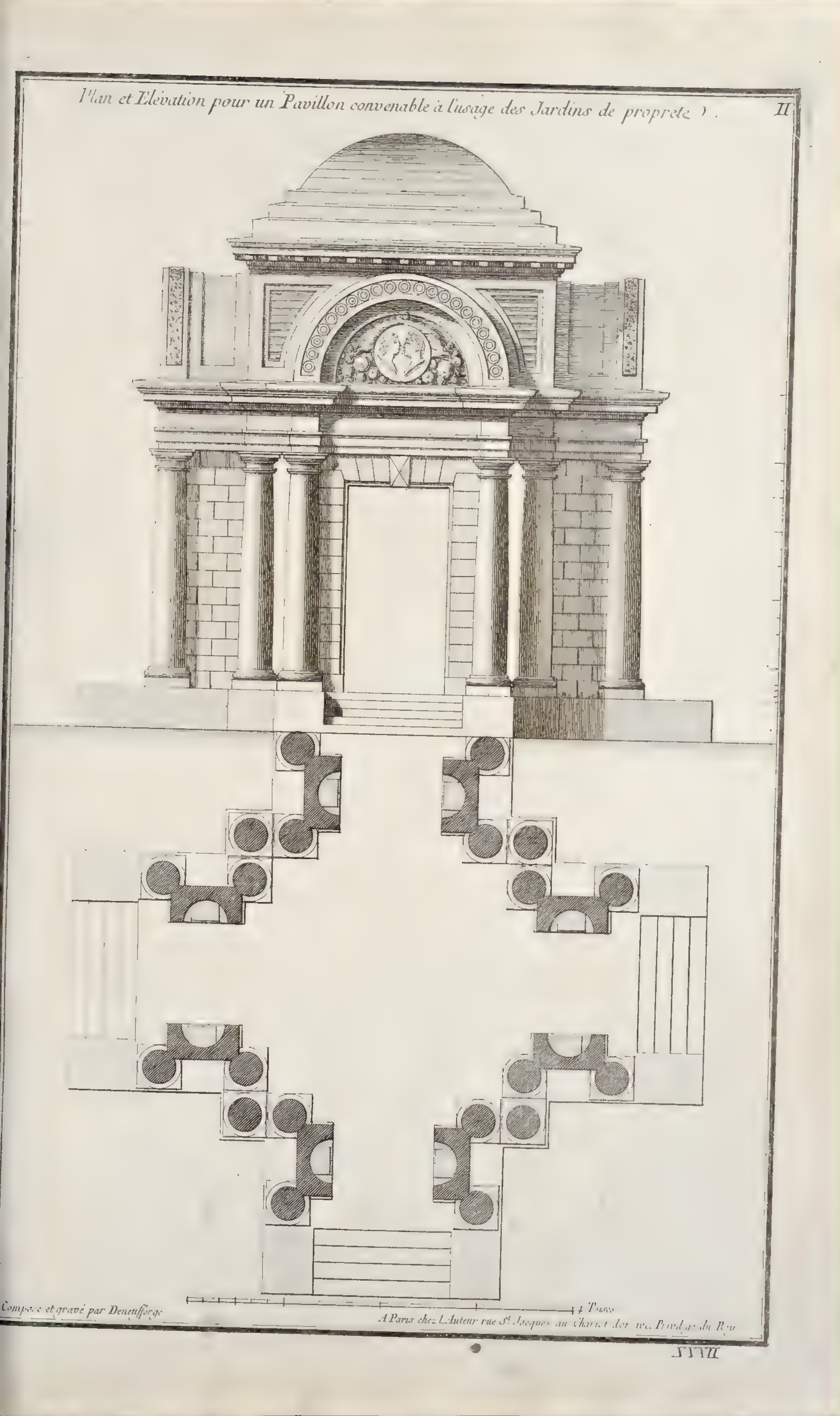

Plan et Elévation pour une Grotte
VI.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

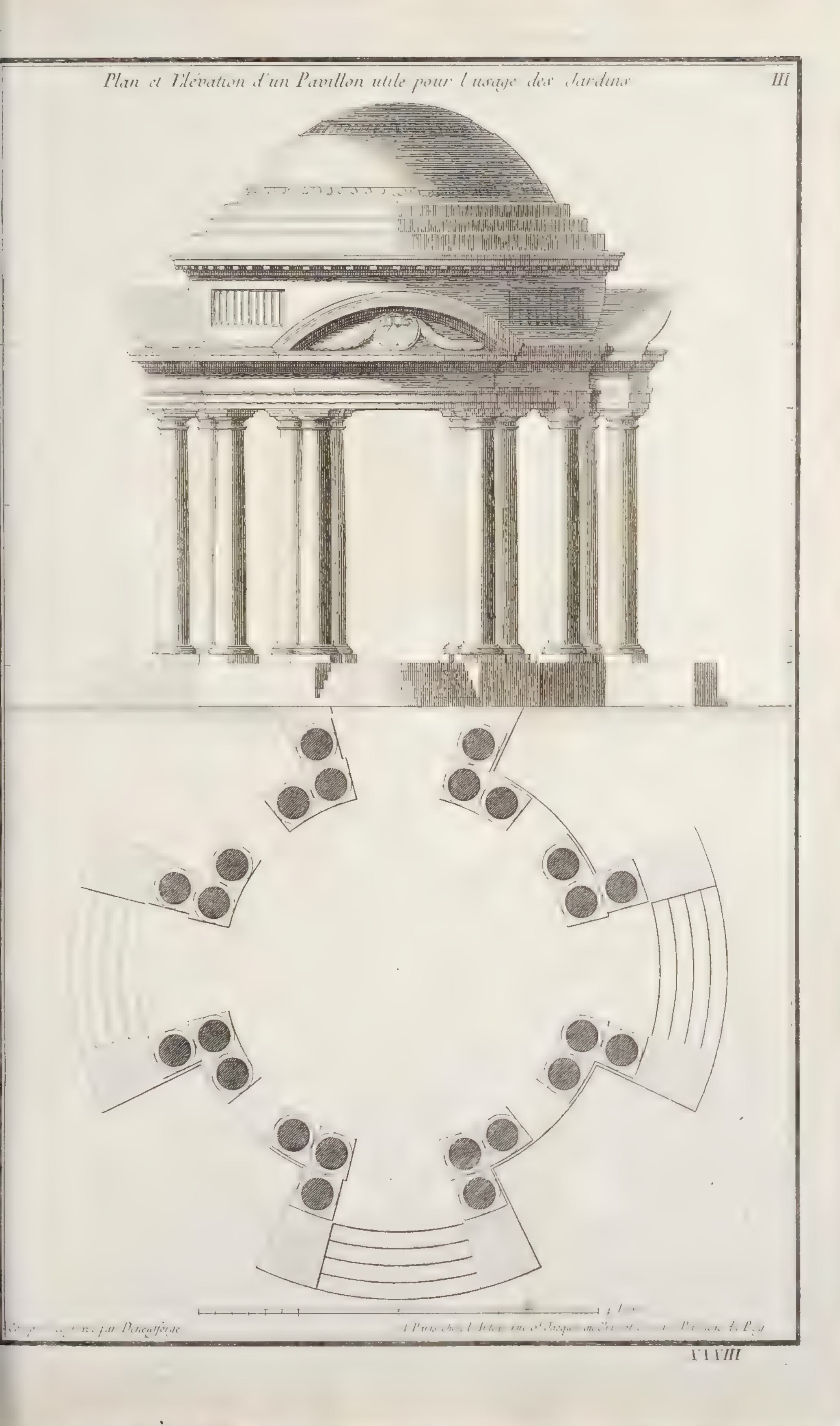
Divers Pavillons en Dôme et autres propre pour l'usage et la decoration des Jardins de propreté) I.

4 Toises

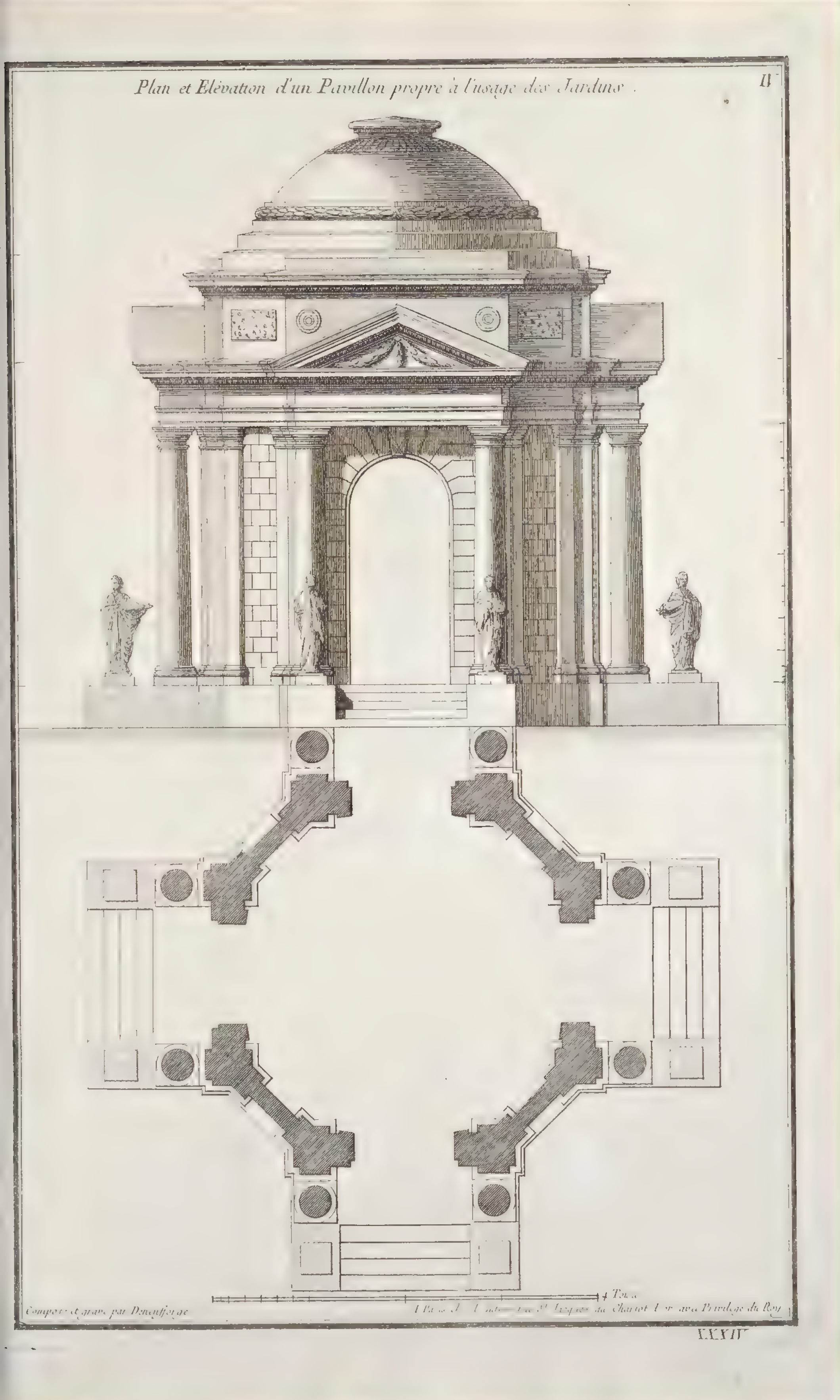
Composé et gravé par Deneufforge.

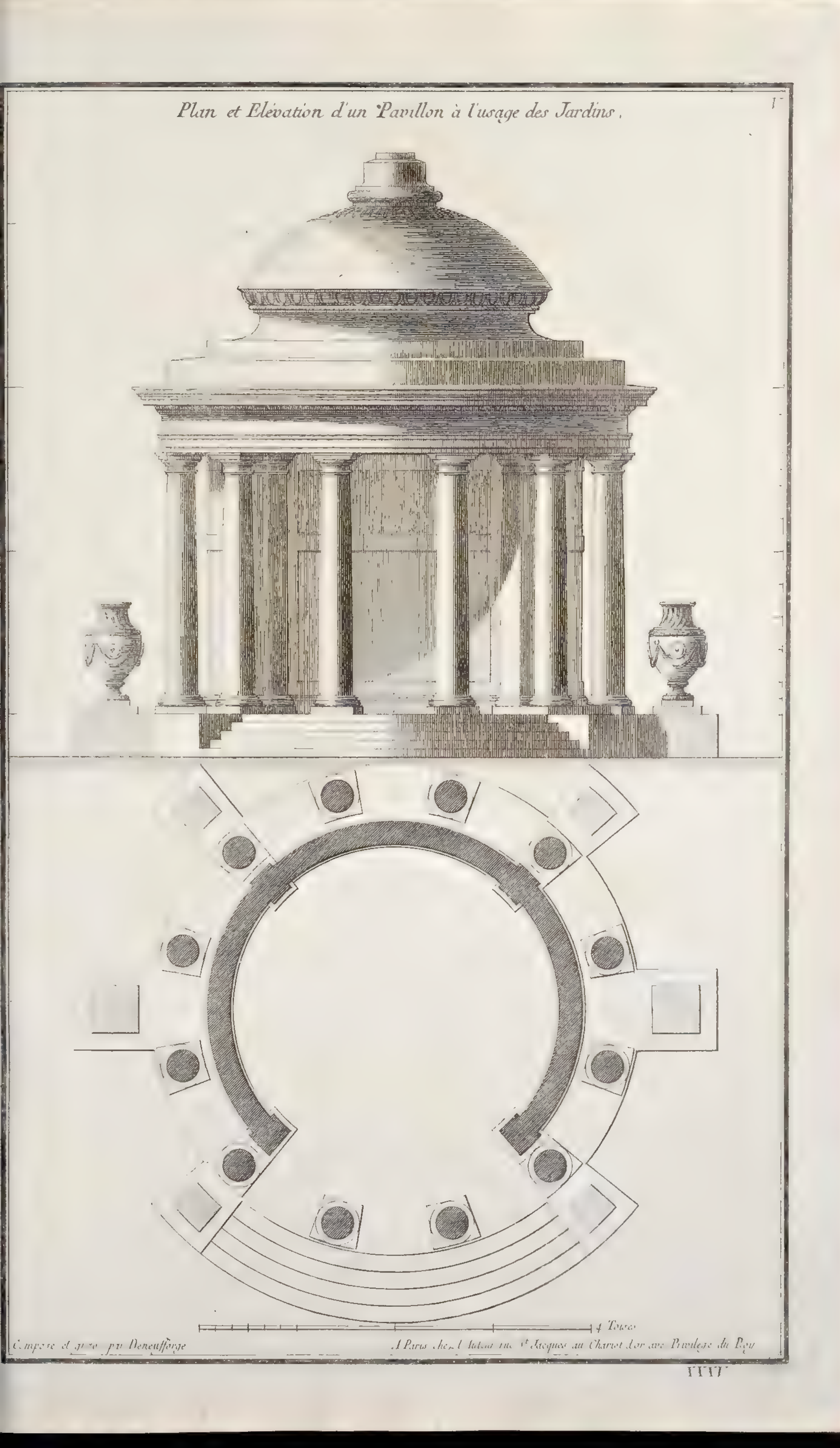
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation pour un Pavillon convenable à l'usage des Jardins de proprete).
II
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

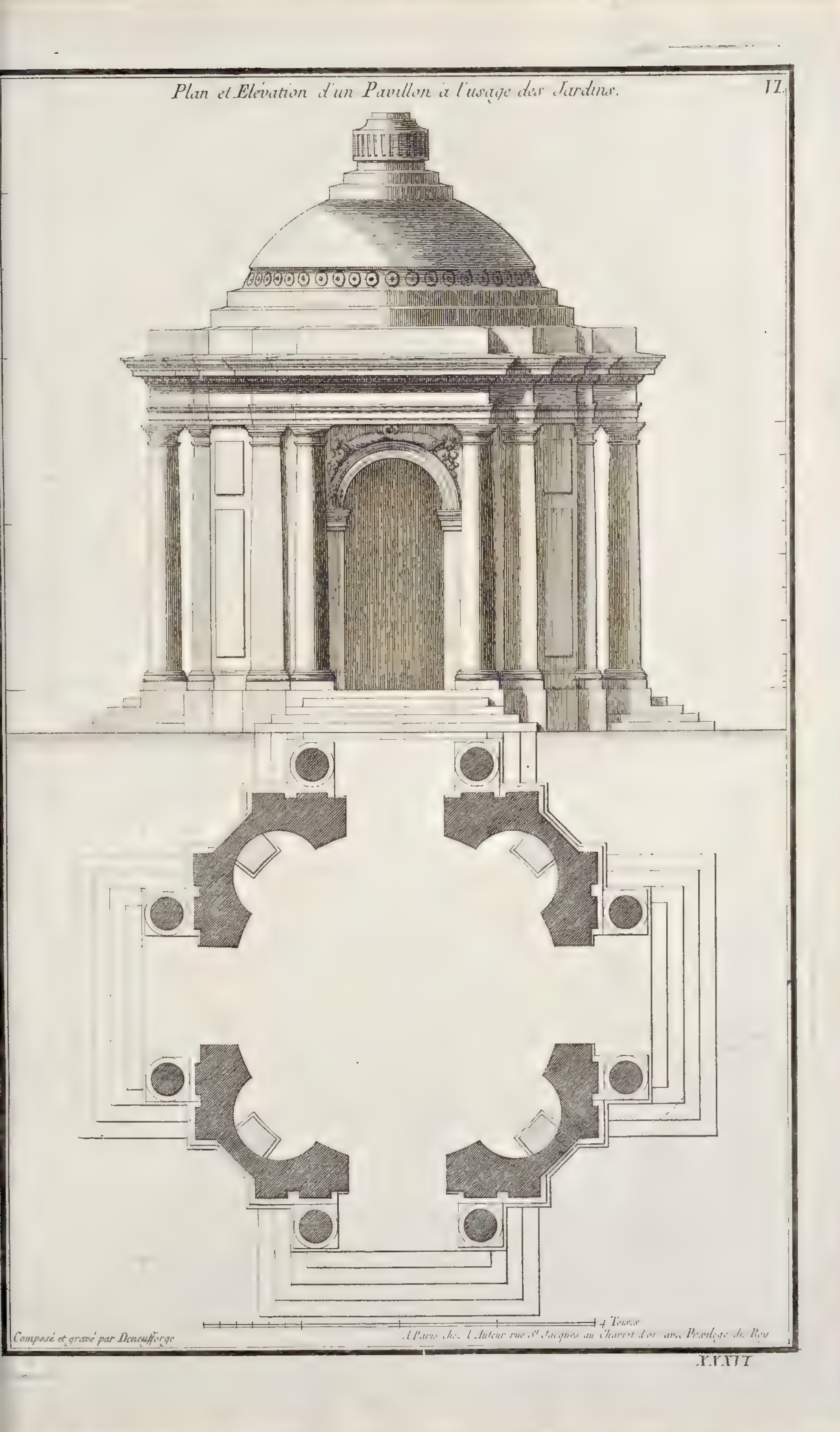

Plan et Elévation d'un Pavillon utile pour l'usage des Jardins
III

XLVIII

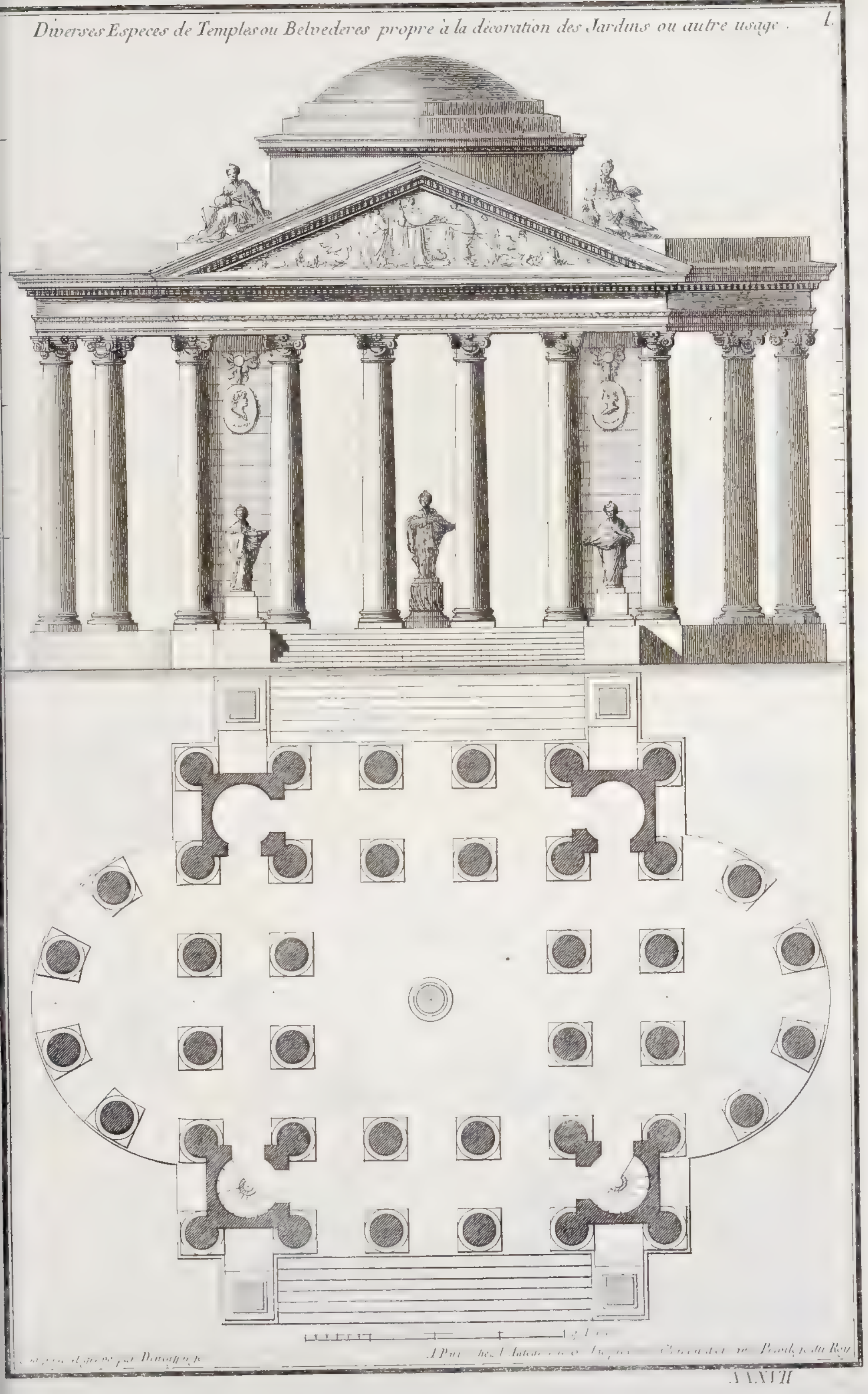

Plan et Elévation d'un Pavillon propre à l'usage des Jardins.
II
Toises
Composé et gravé par Deneufforge
avec Privilège du Roy


Plan et Elévation d'un Pavillon à l'usage des Jardins.
1
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

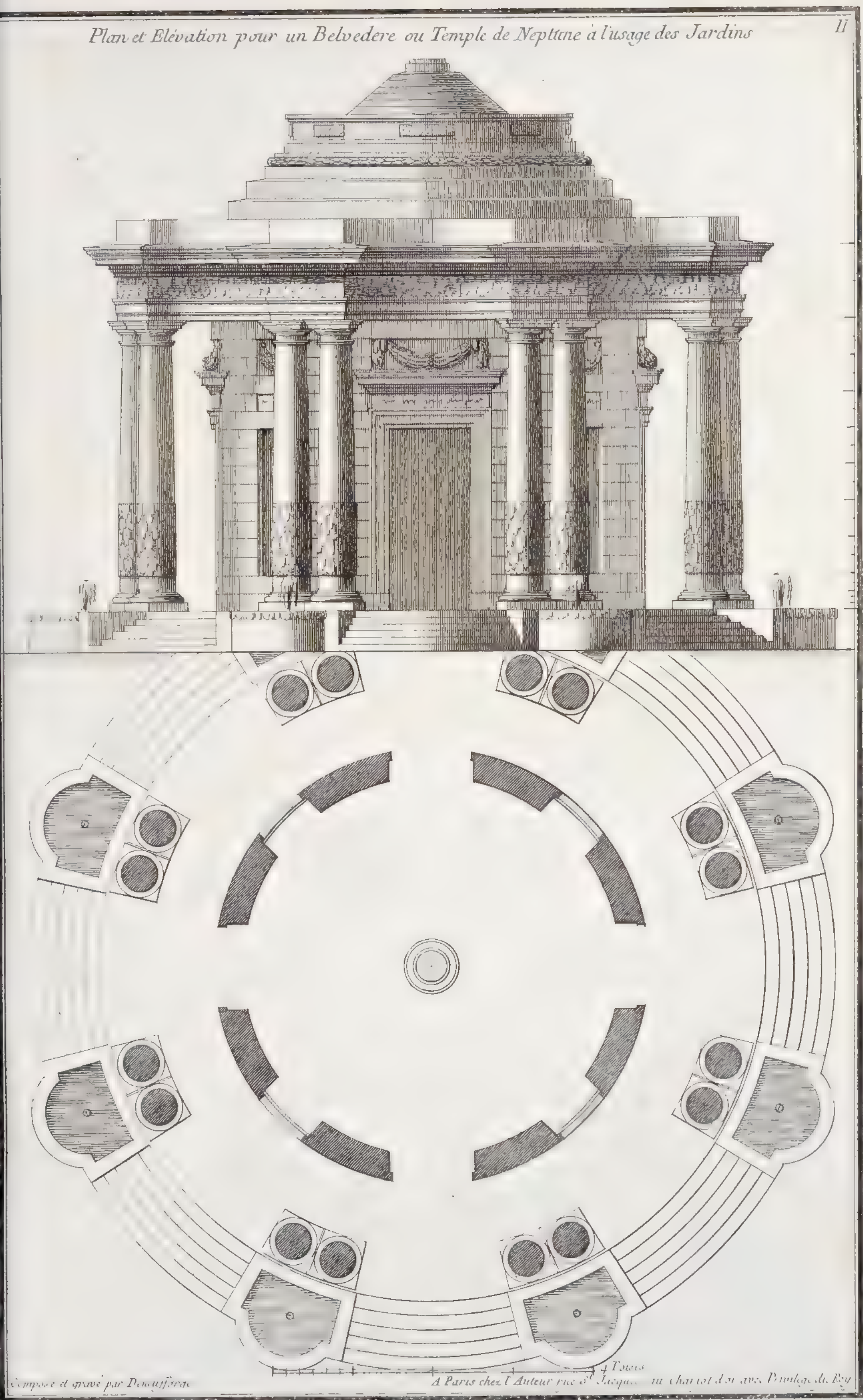
LXXI

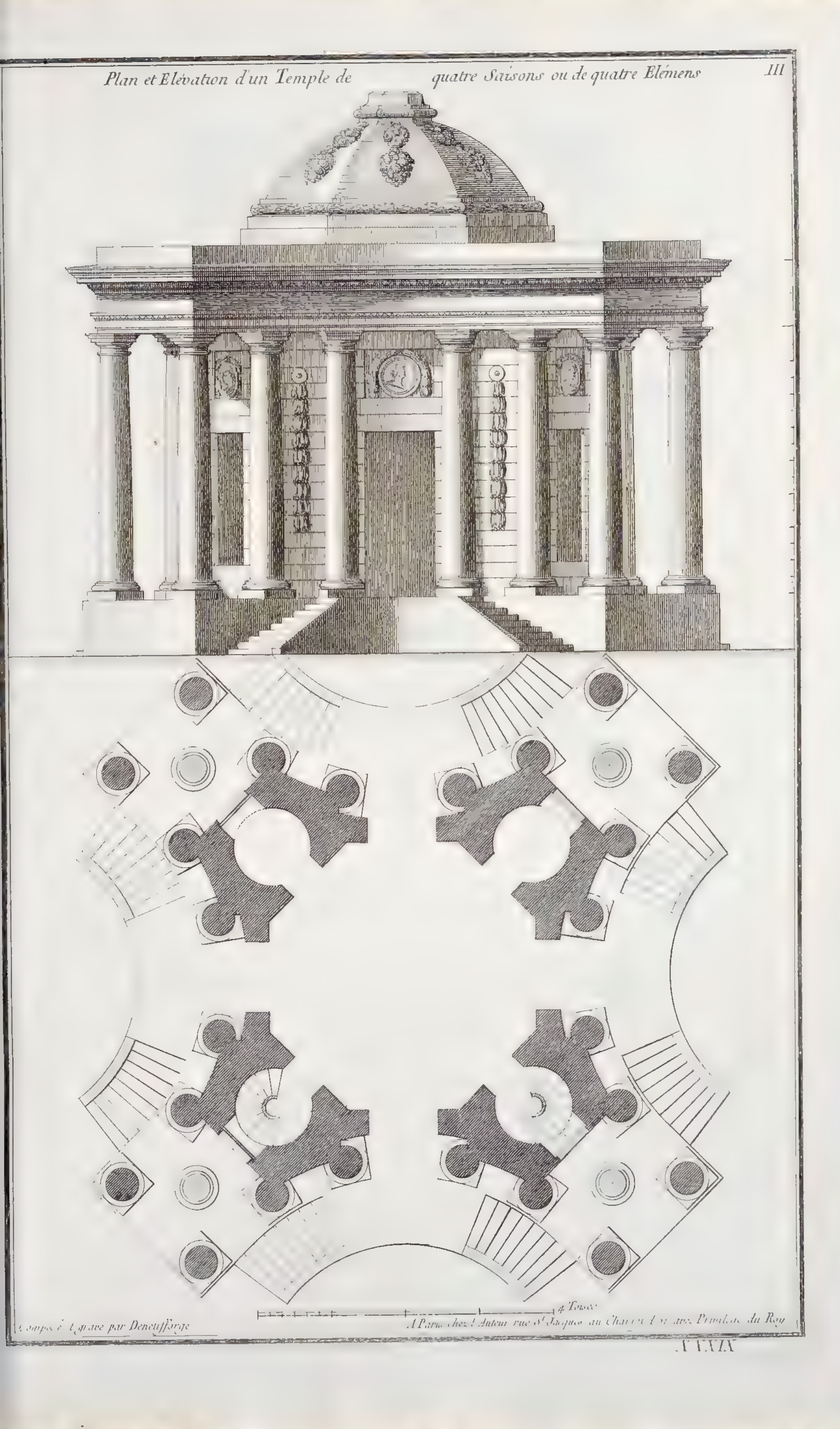

Plan et Elévation d'un Pavillon à l'usage des Jardins.
VI.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Diverses Especes de Temples ou Belvederes propre à la décoration des Jardins ou autre usage. 1.

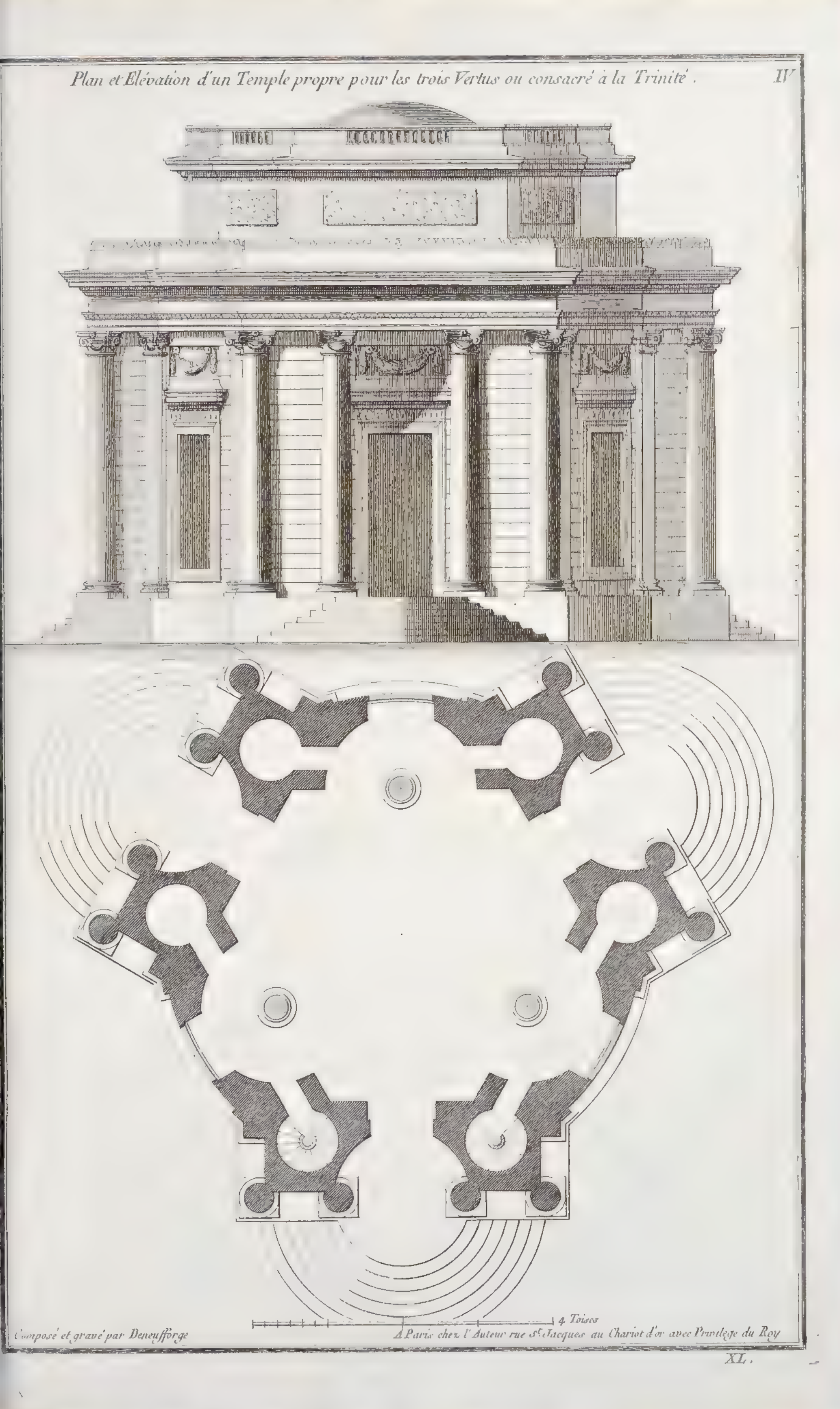


XXVII


Plan et Elévation pour un Belvedere ou Temple de Neptune à l'usage des Jardins
II
4 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St Jacqu

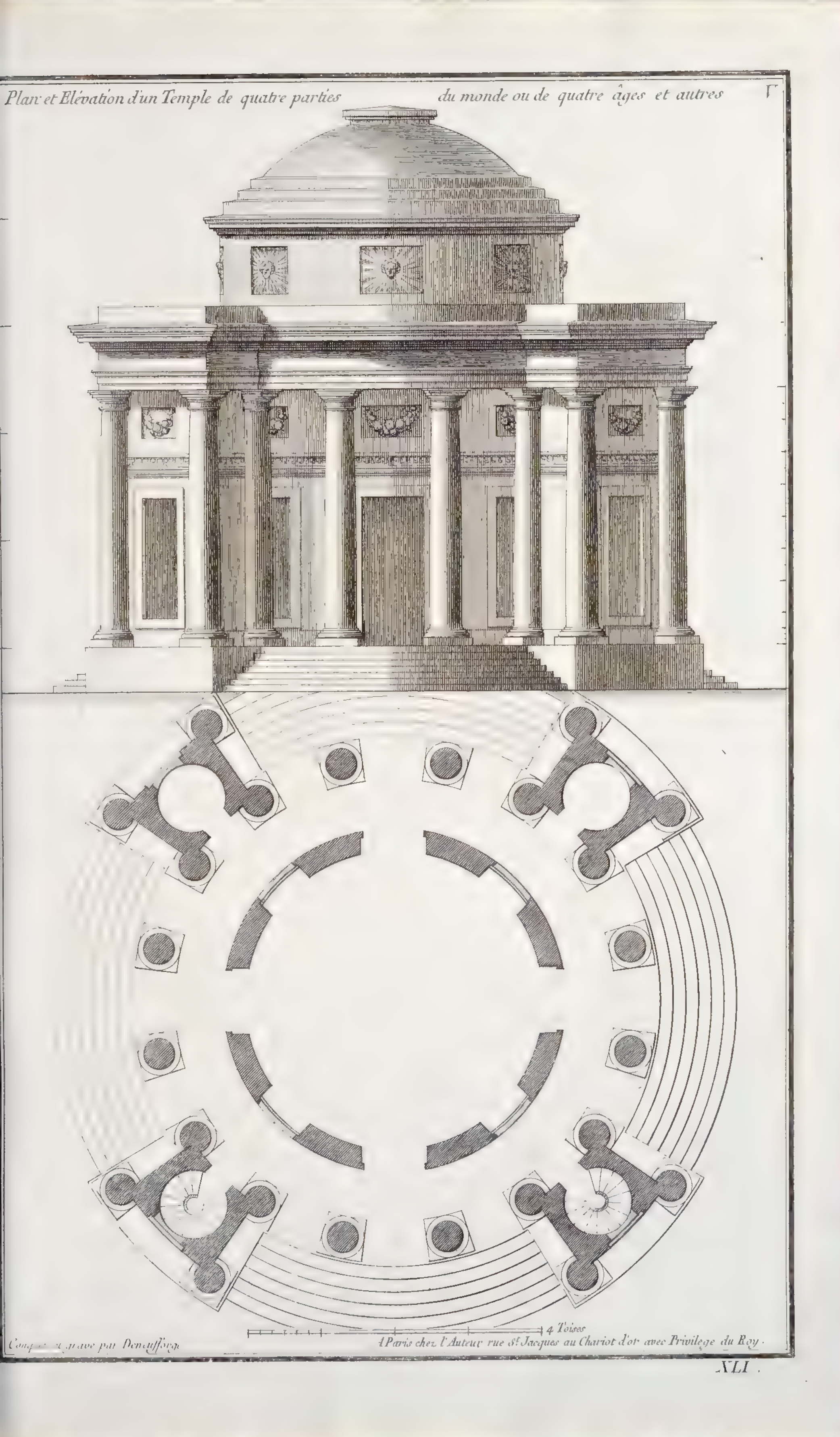

Plan et Elévation d'un Temple de quatre Saisons ou de quatre Elémens
III
4 Toises
gravé par Deneufforge

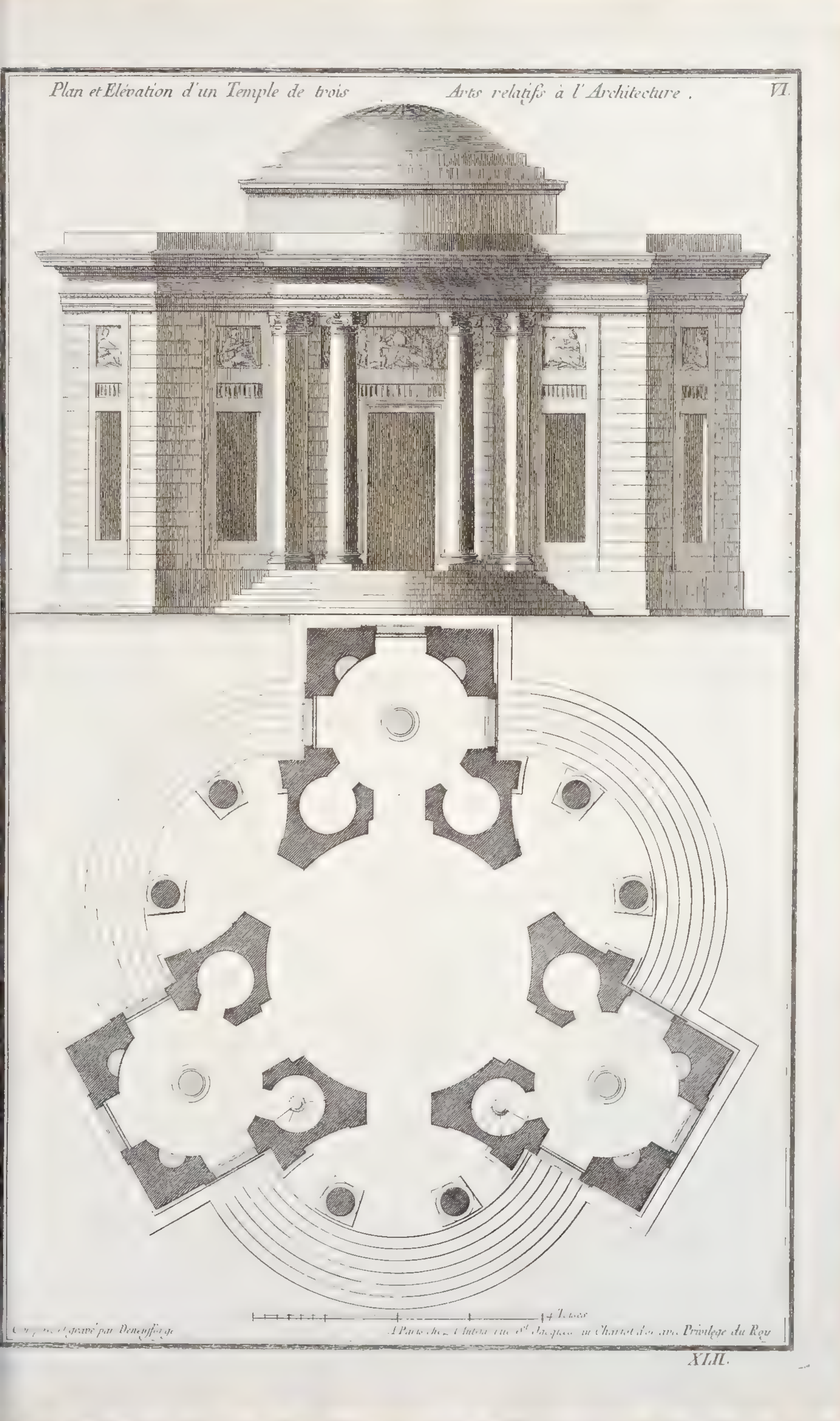
Plan et Elévation d'un Temple propre pour les trois Vertus ou consacré à la Trinité. IV



Composé et gravé par Deneufforge

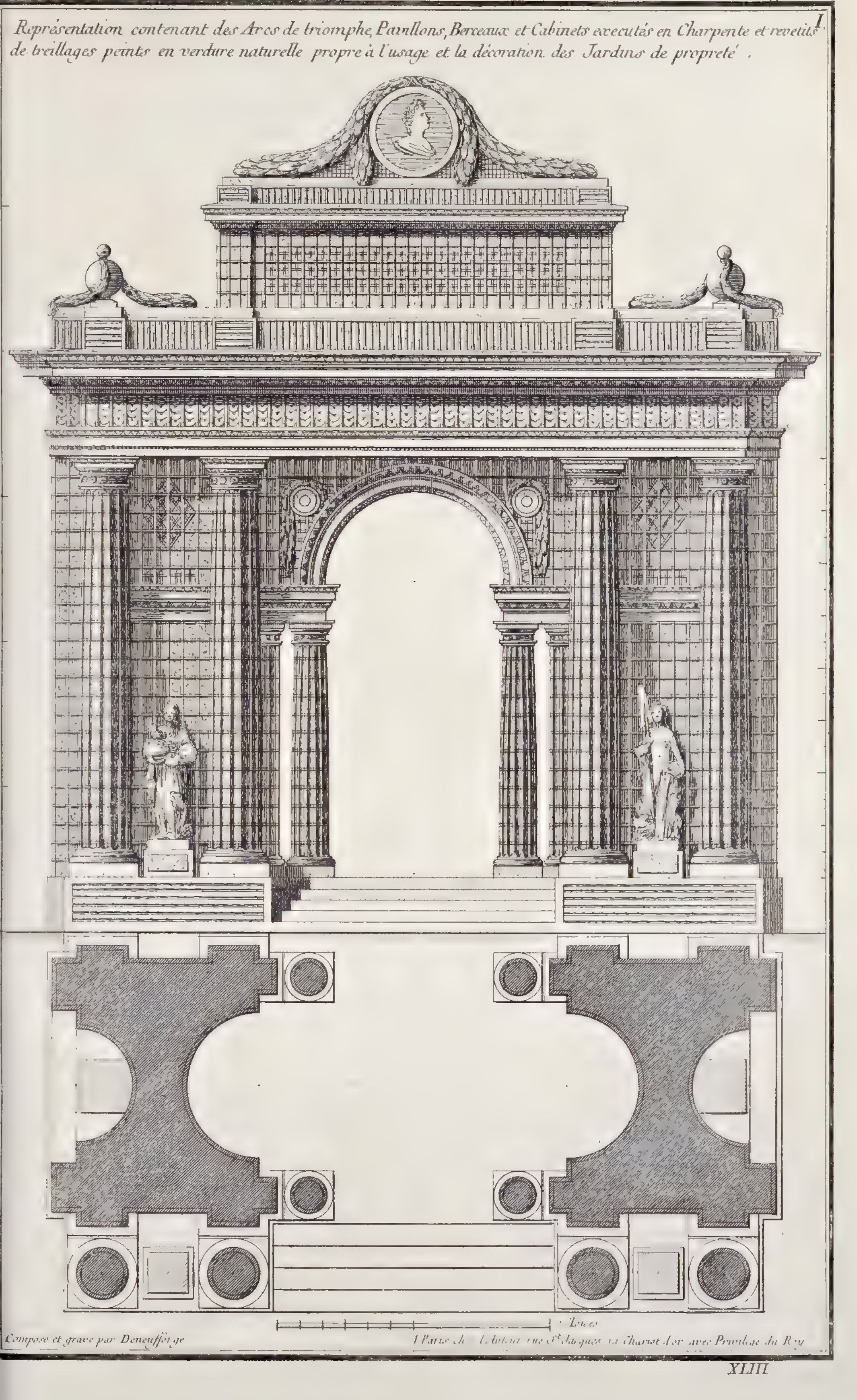
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'un Temple de quatre parties du monde ou de quatre âges et autres
V
4 Toises
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



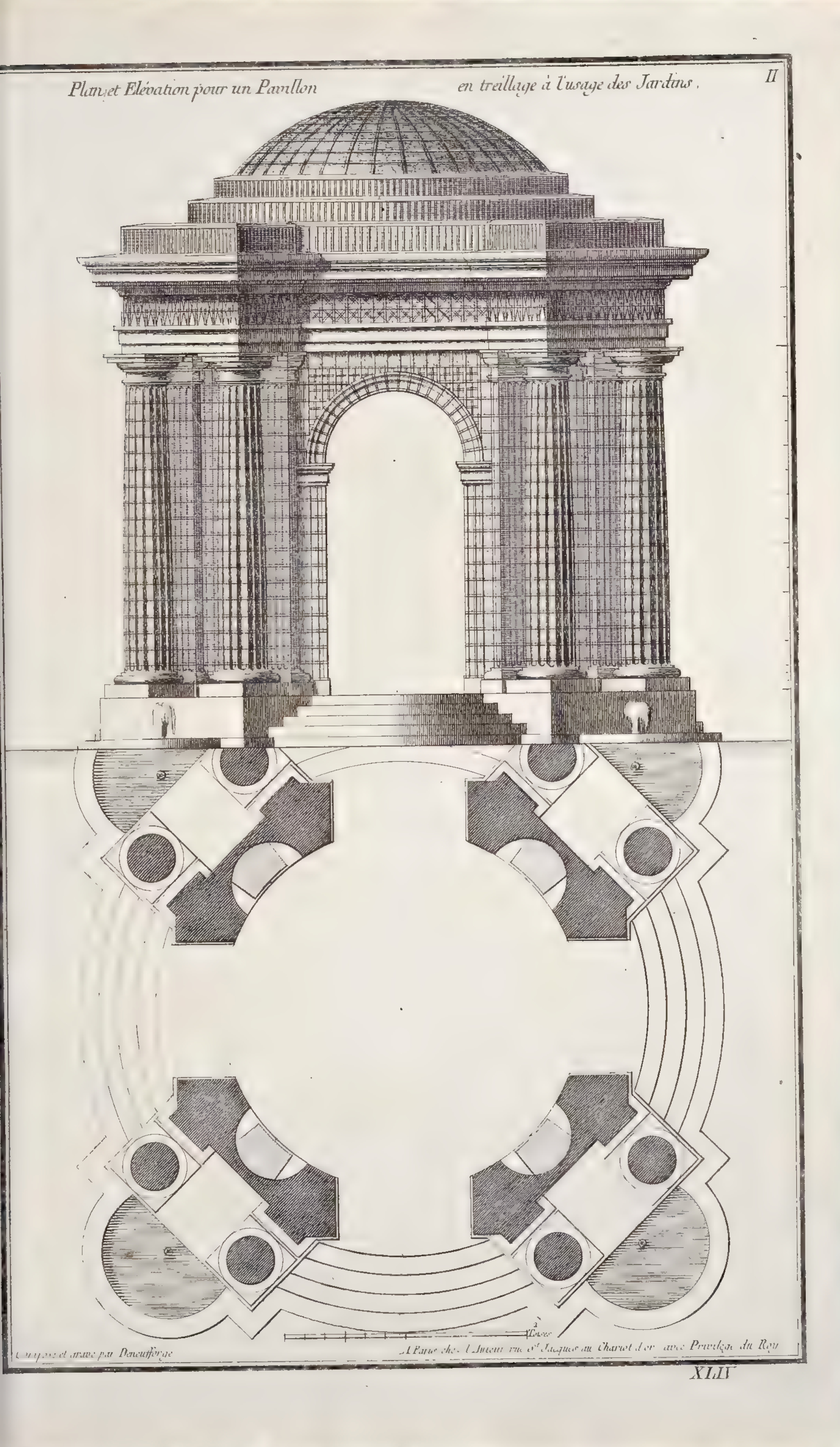
Plan et Elévation d'un Temple de trois Arts relatifs à l'Architecture.
VI.
Toises
gravé par Deneufforge
Privilege du Roy
XLII.

Représentation contenant des Arcs de triomphe, Pavillons, Berceaux et Cabinets executés en Charpente et revetits de treillages peints en verdure naturelle propre à l'usage et la décoration des Jardins de propreté. I

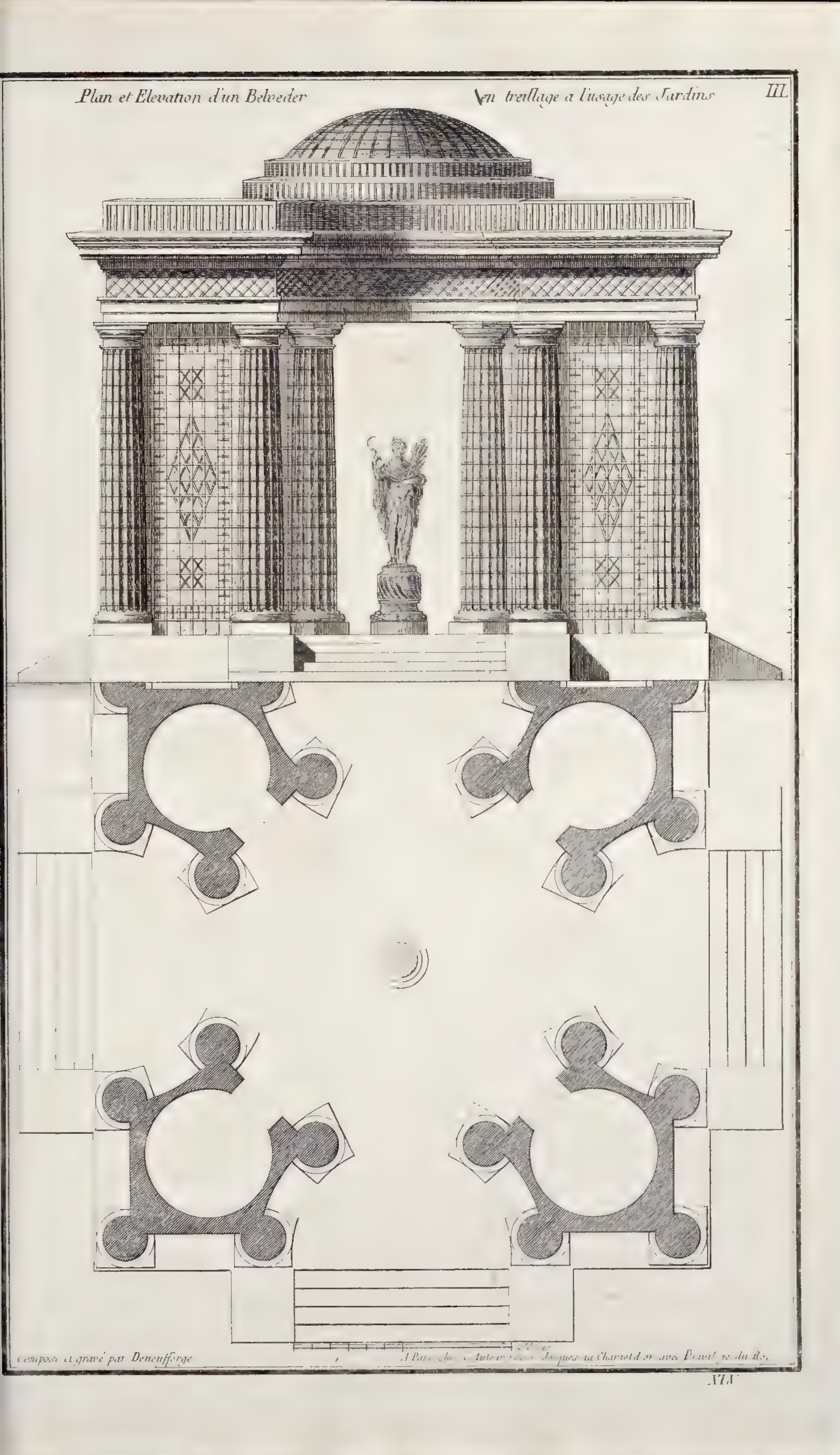


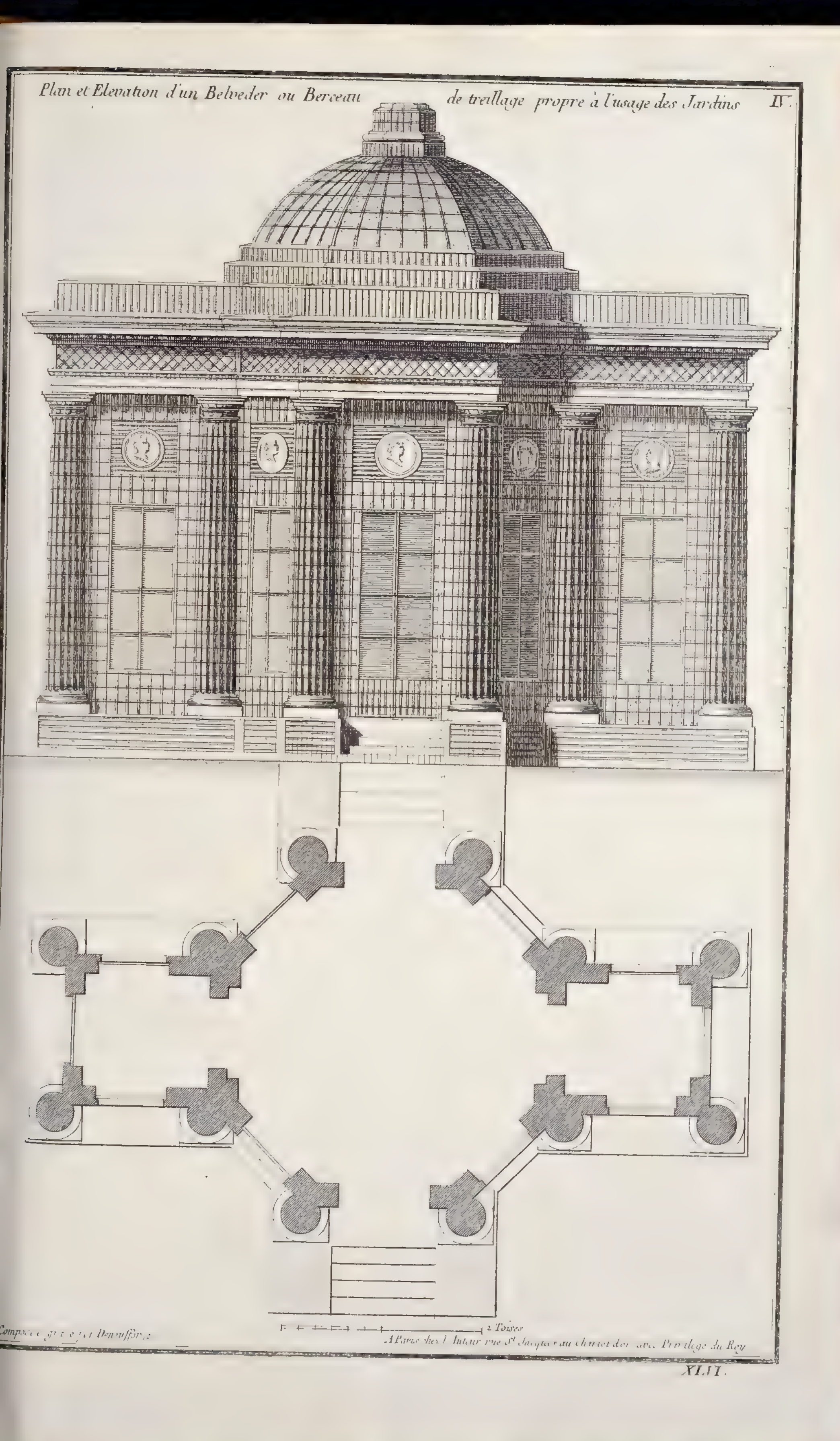
Composé et gravé par Deneufforge

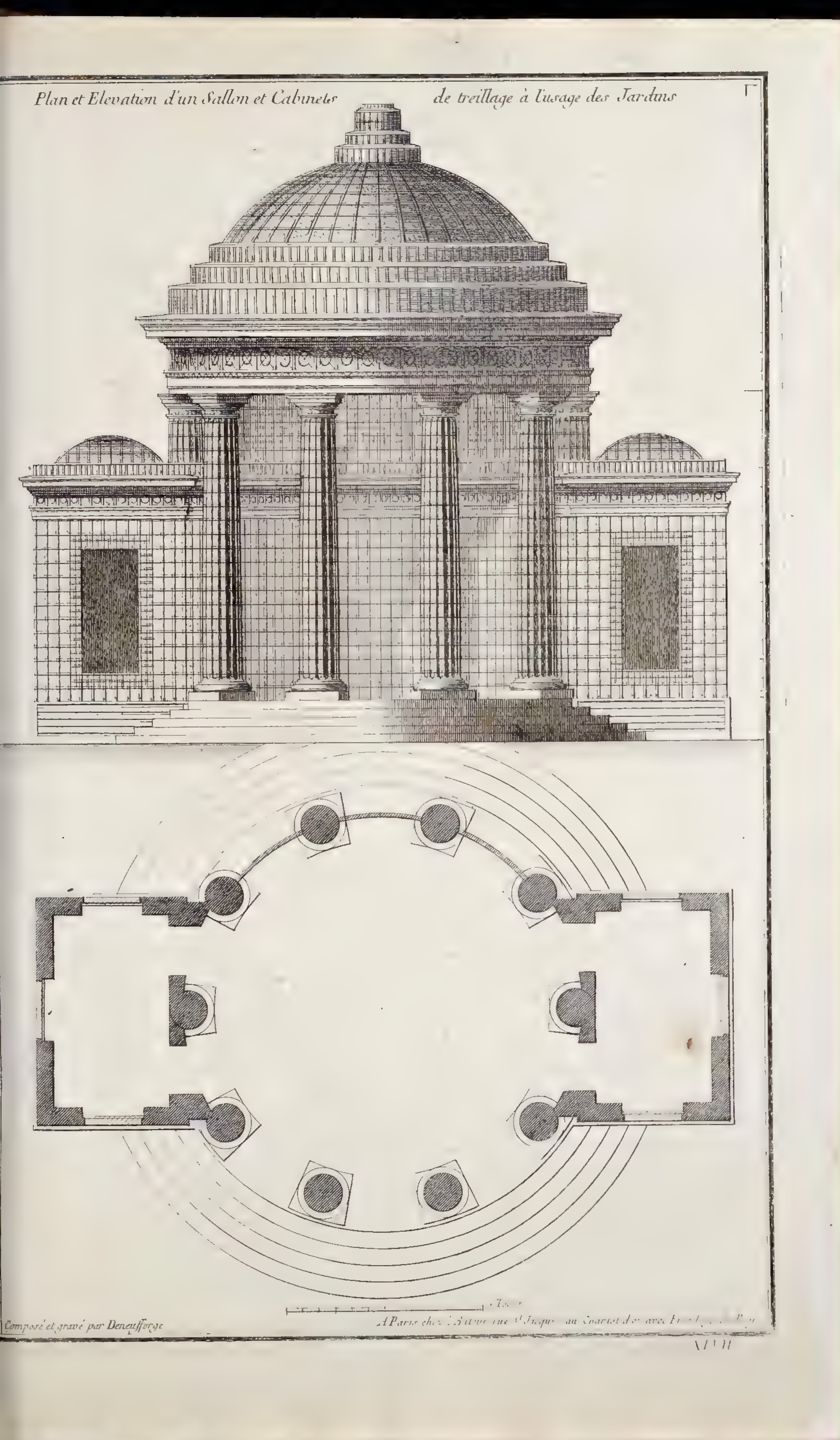
A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

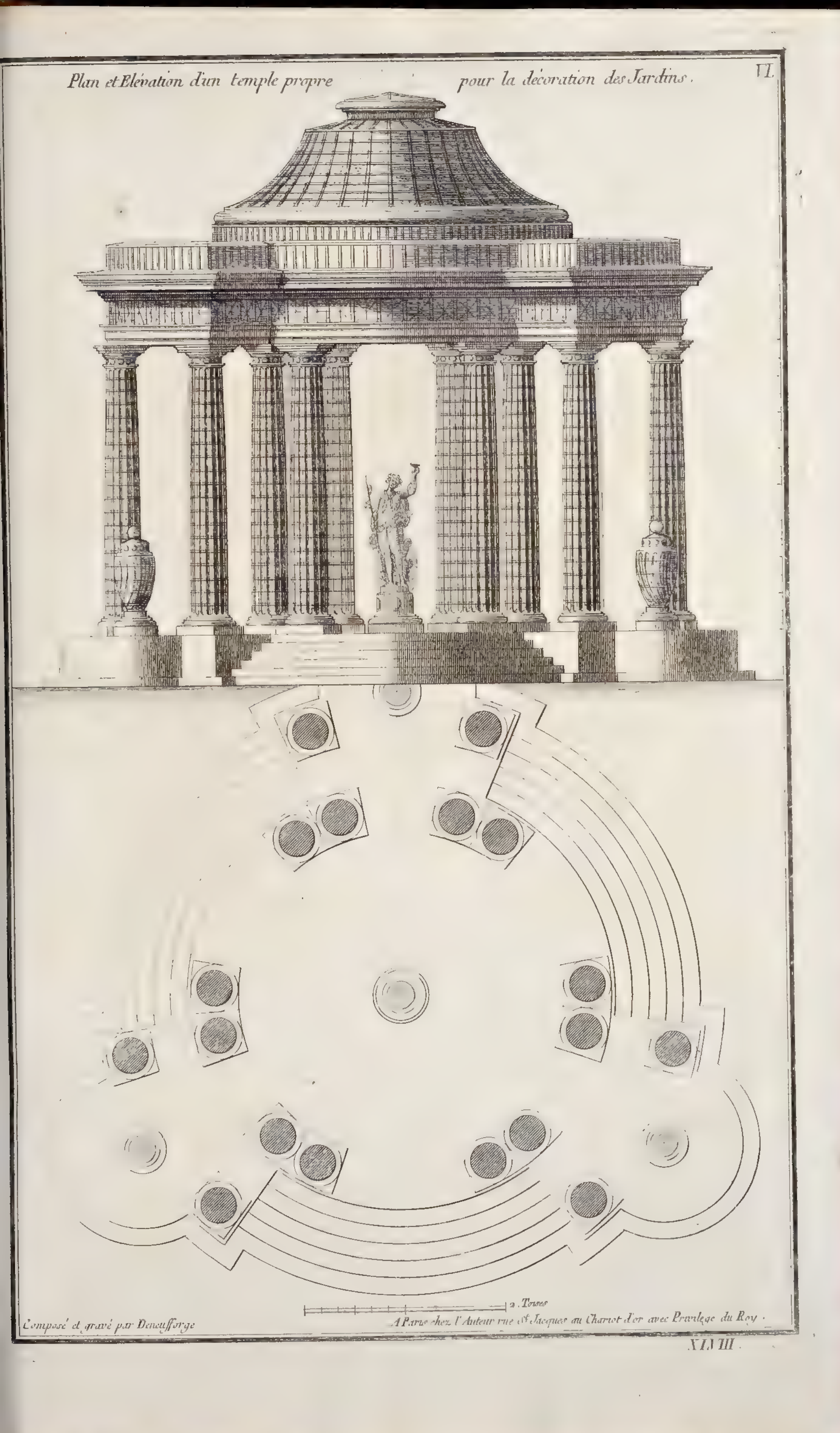

Plan et Elévation pour un Pavillon en treillage à l'usage des Jardins.
II
Toises
… et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

XLIV


Plan et Elevation d'un Belveder en treillage a l'usage des Jardins
III
composé et gravé par Deneufforge
XLV


Plan et Elevation d'un Belveder ou Berceau de treillage propre à l'usage des Jardins
IV.
2 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy
XLII.

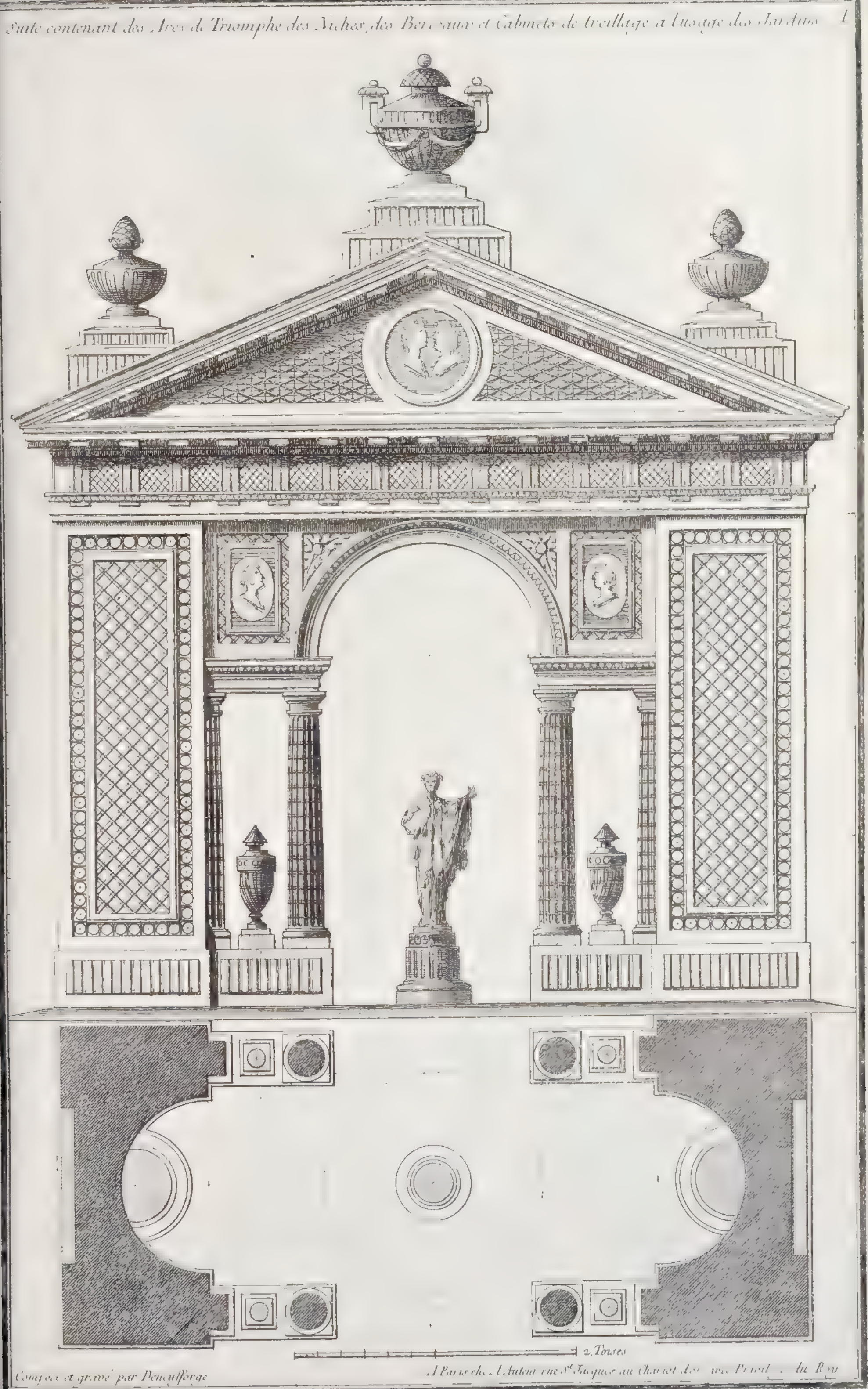

Plan et Elevation d'un Sallon et Cabinets de treillage à l'usage des Jardins
Composé et gravé par Deneufforge



Plan et Elévation d'un temple propre pour la décoration des Jardins.
VI.
2. Toises
Composé et gravé par Delafosse
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

XLVIII.

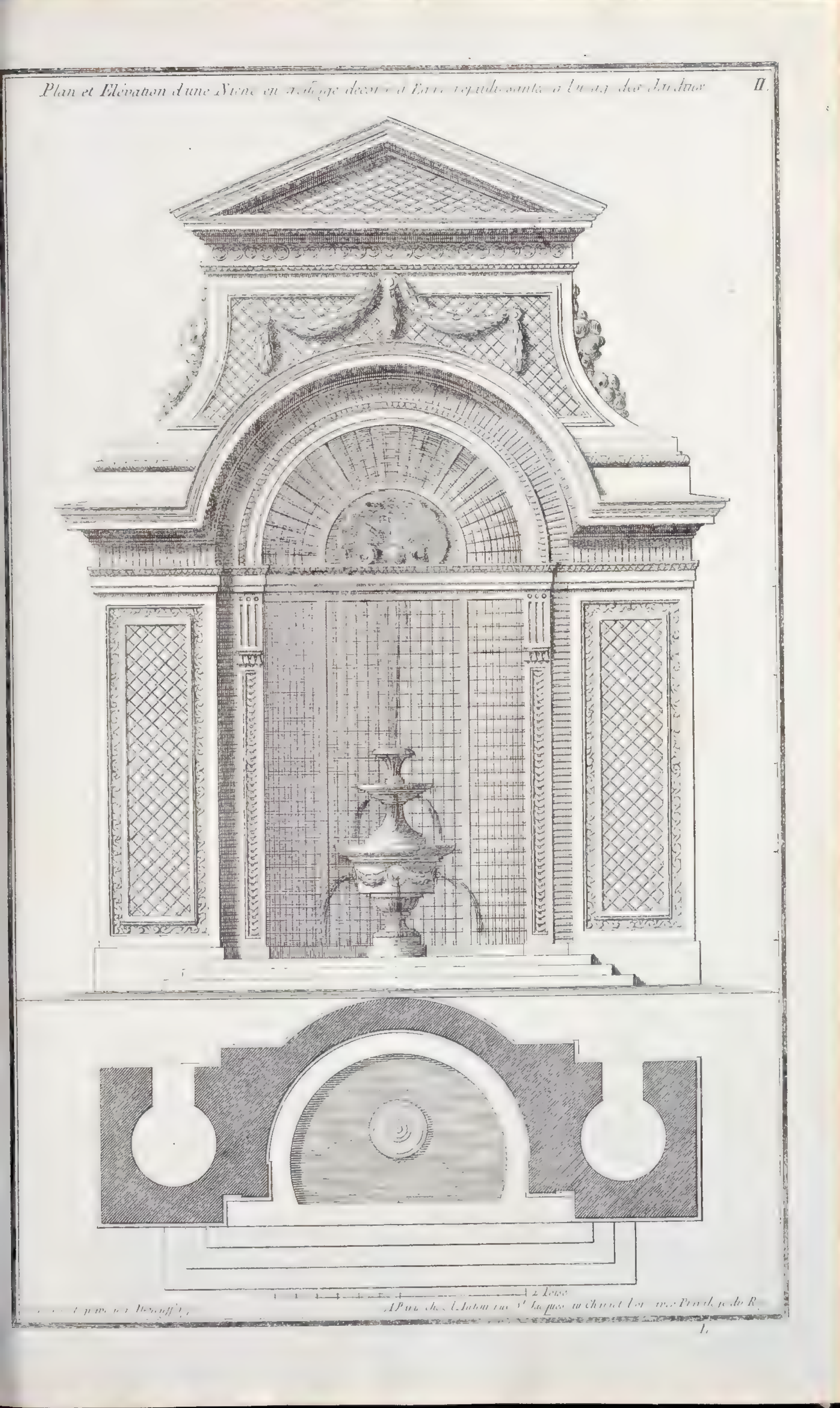
Suite contenant des Arcs de Triomphe des Niches, des Berceaux et Cabinets de treillage a l'usage des Jardins 1



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privil. du Roy

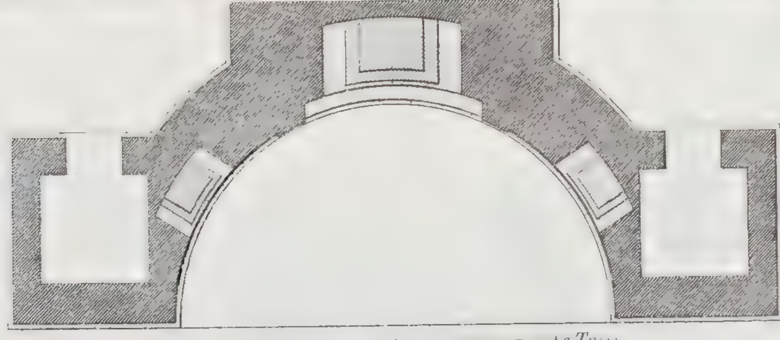
Plan et Elévation d'une Niche en [illegible] des Jardins II.



A Paris chez [illegible] rue St Jacques [illegible] Privil. du R.

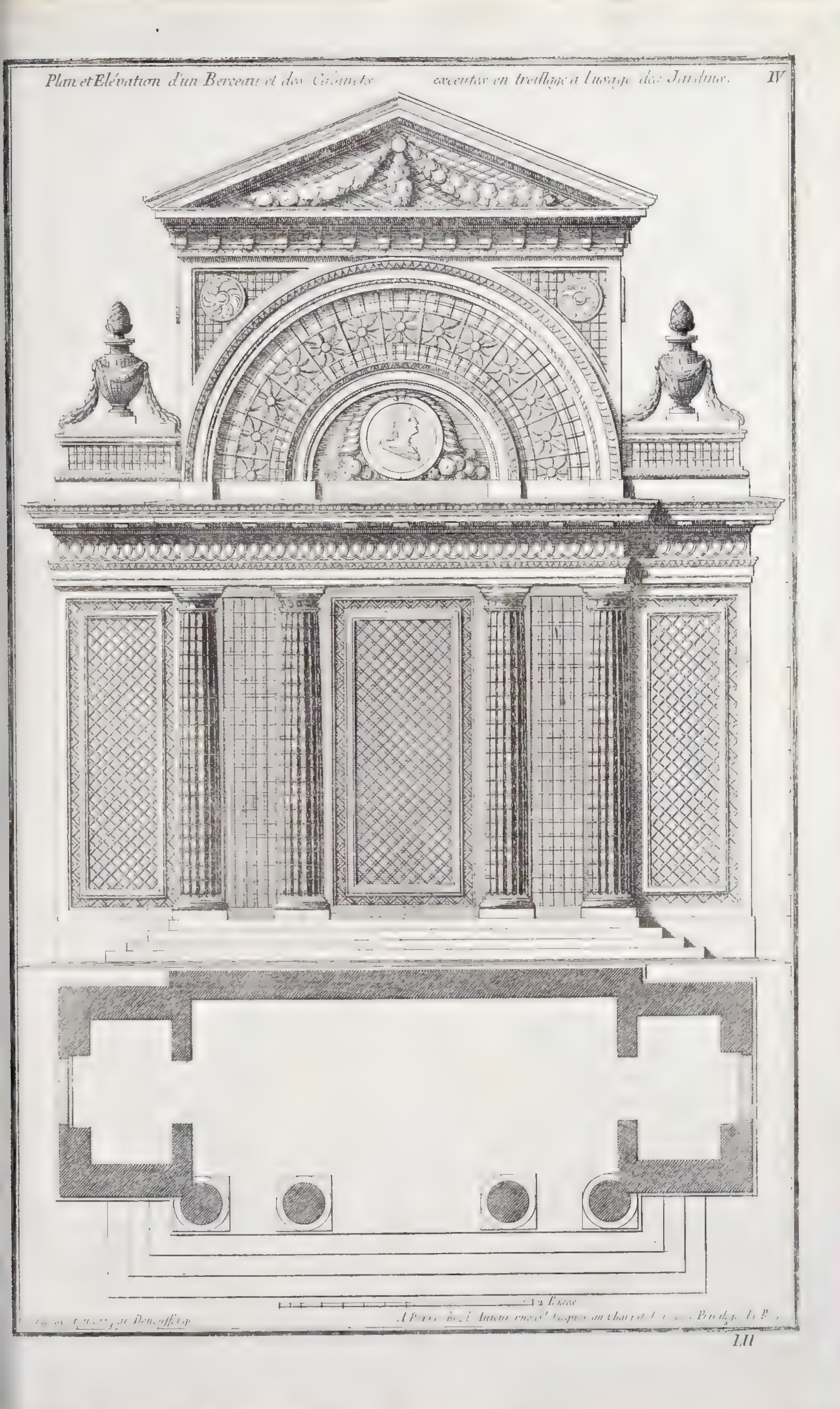


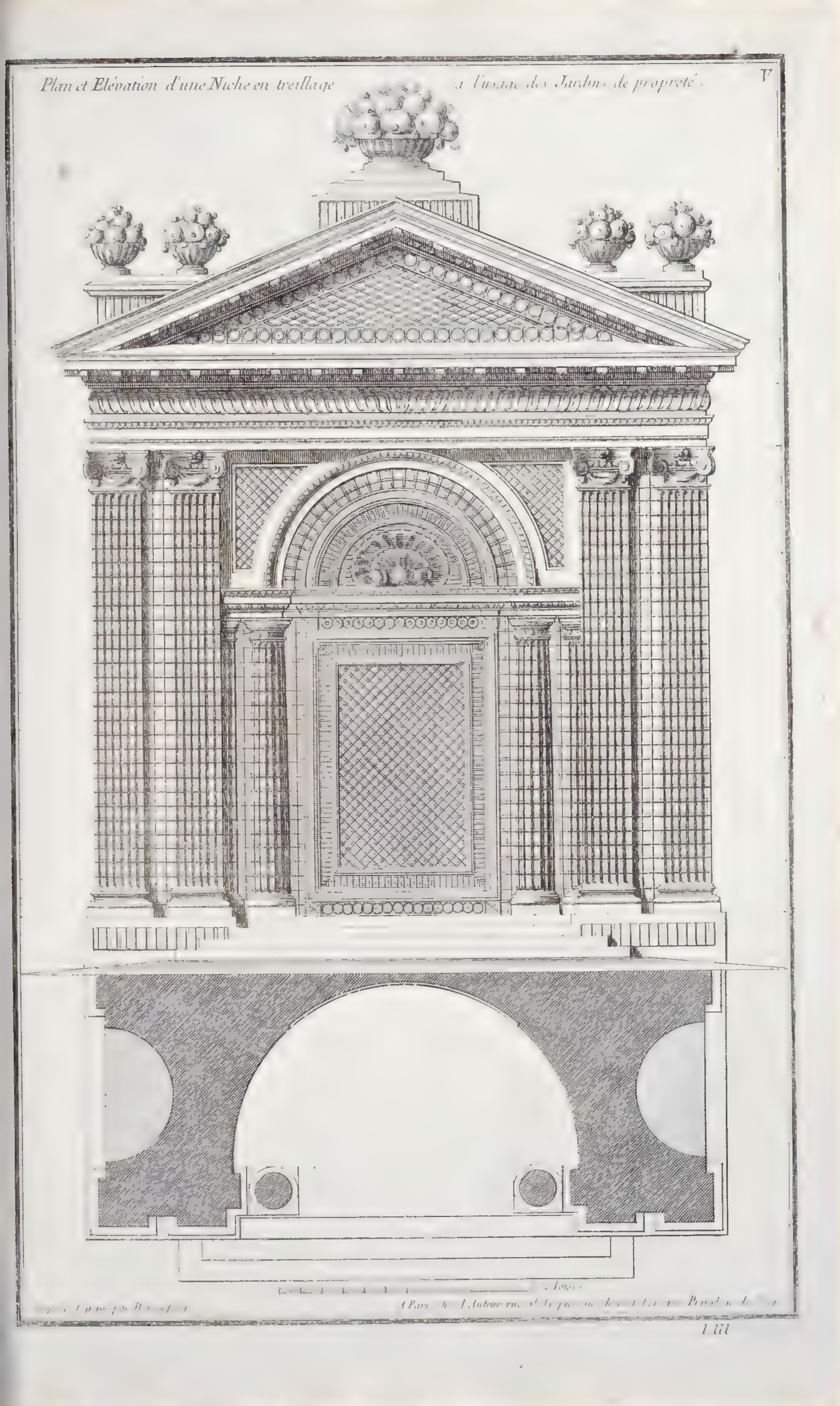
Plan et Elévation d'une grande Niche ou Berceau de treillage à l'usage des Jardins III.

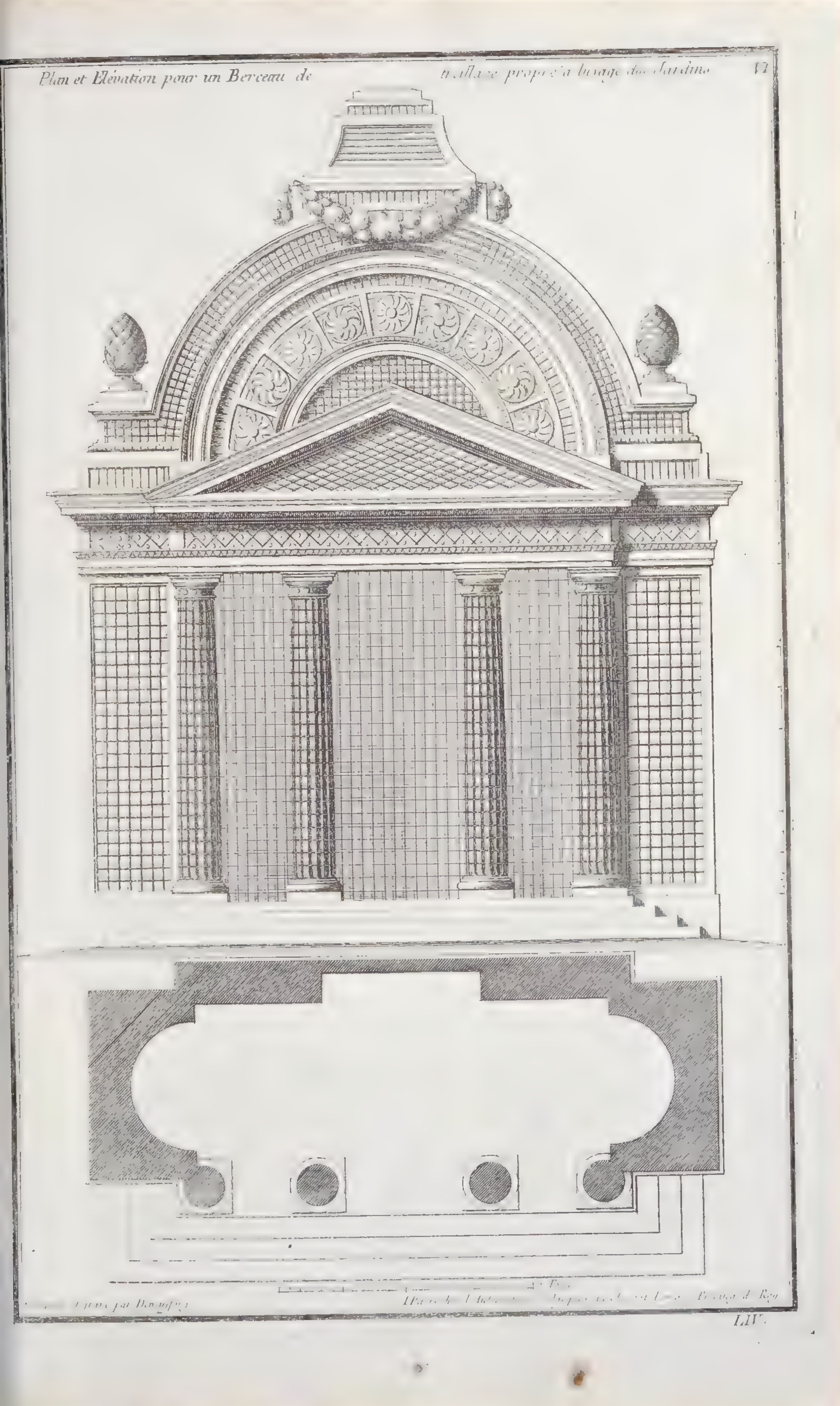


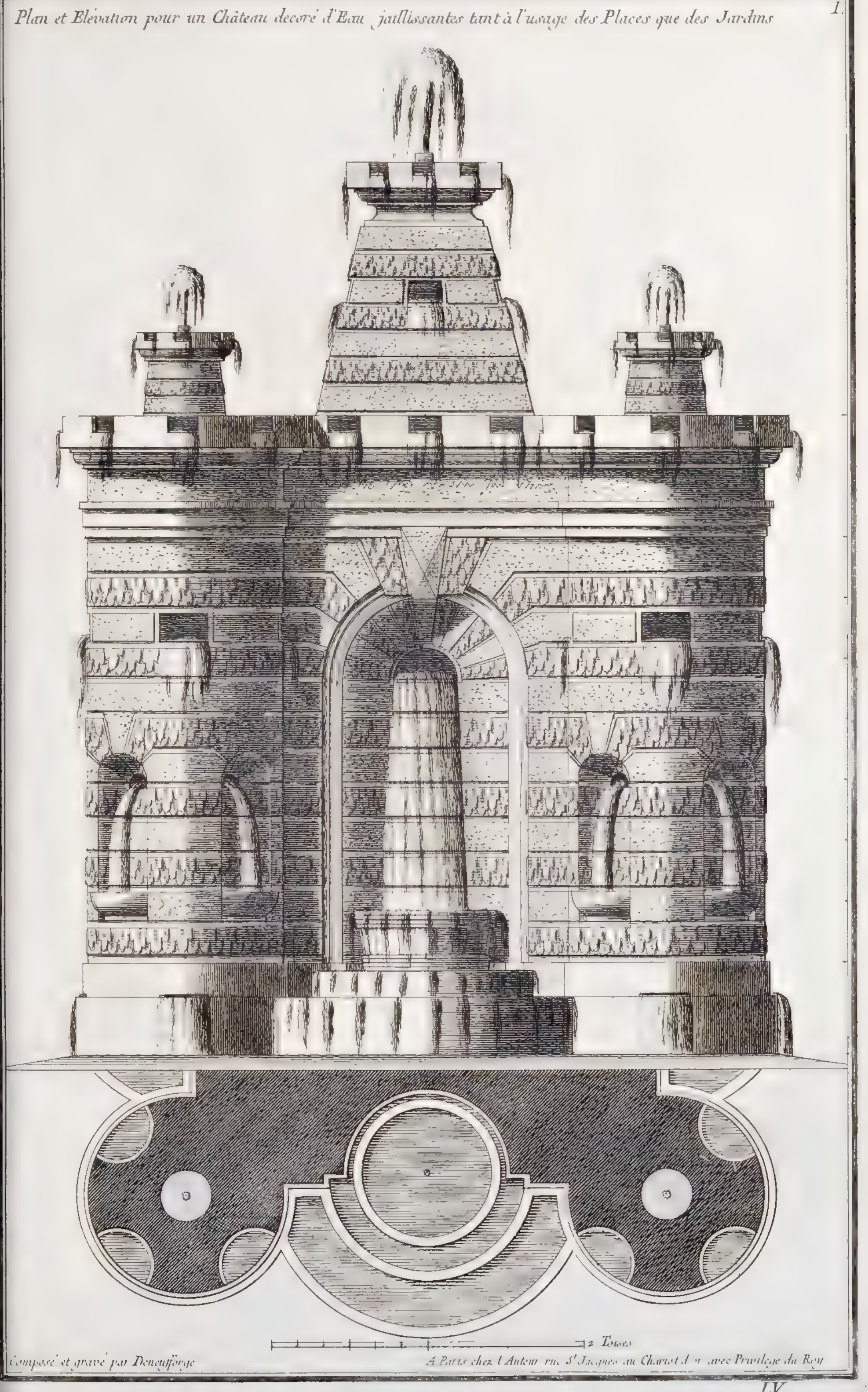
par Deneufforge

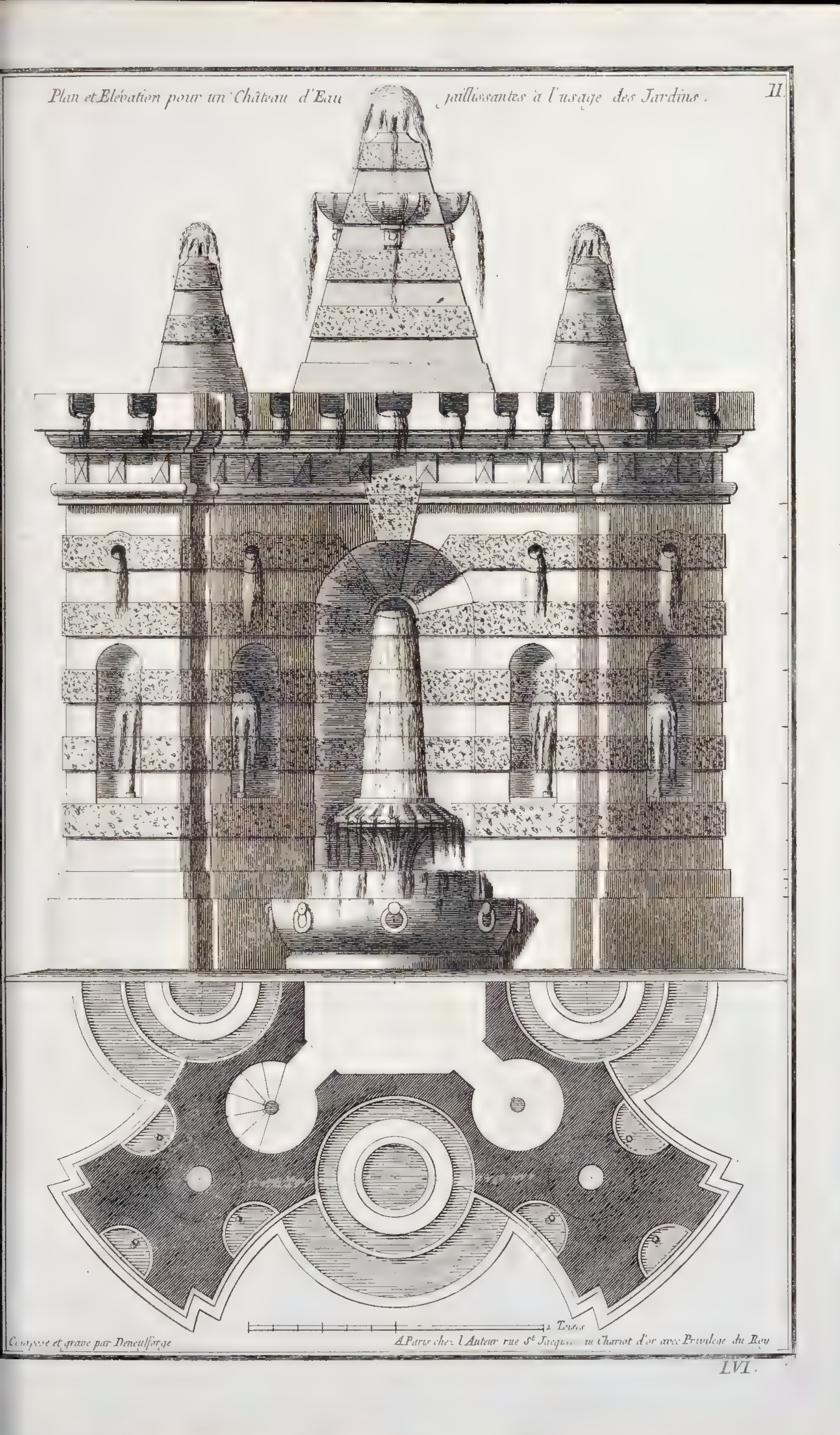
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'un Berceau et des Cabinets exécutés en treillage a l'usage des Jardins.
IV
2 Toises


Plan et Elévation d'une Niche en treillage a l'usage des Jardins de propreté.
V
Toises


Plan et Elévation pour un Berceau de treillage propre à l'usage des Jardins
VI
LIV.


Plan et Elévation pour un Château decoré d'Eau jaillissantes tant à l'usage des Places que des Jardins
1.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation pour un Château d'Eau jaillissantes à l'usage des Jardins.
II.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'une Fontaine jaillissante à l'usage publique
III
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation pour une Fontaine jaillissante à l'usage des Jardins.
IV.
2 Toises
Composé et gravé par De neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot lor avec Privilege du Roy

Plan et Elévation pour une Fontaine jaillissante à l'usage publique ou particulière

V.



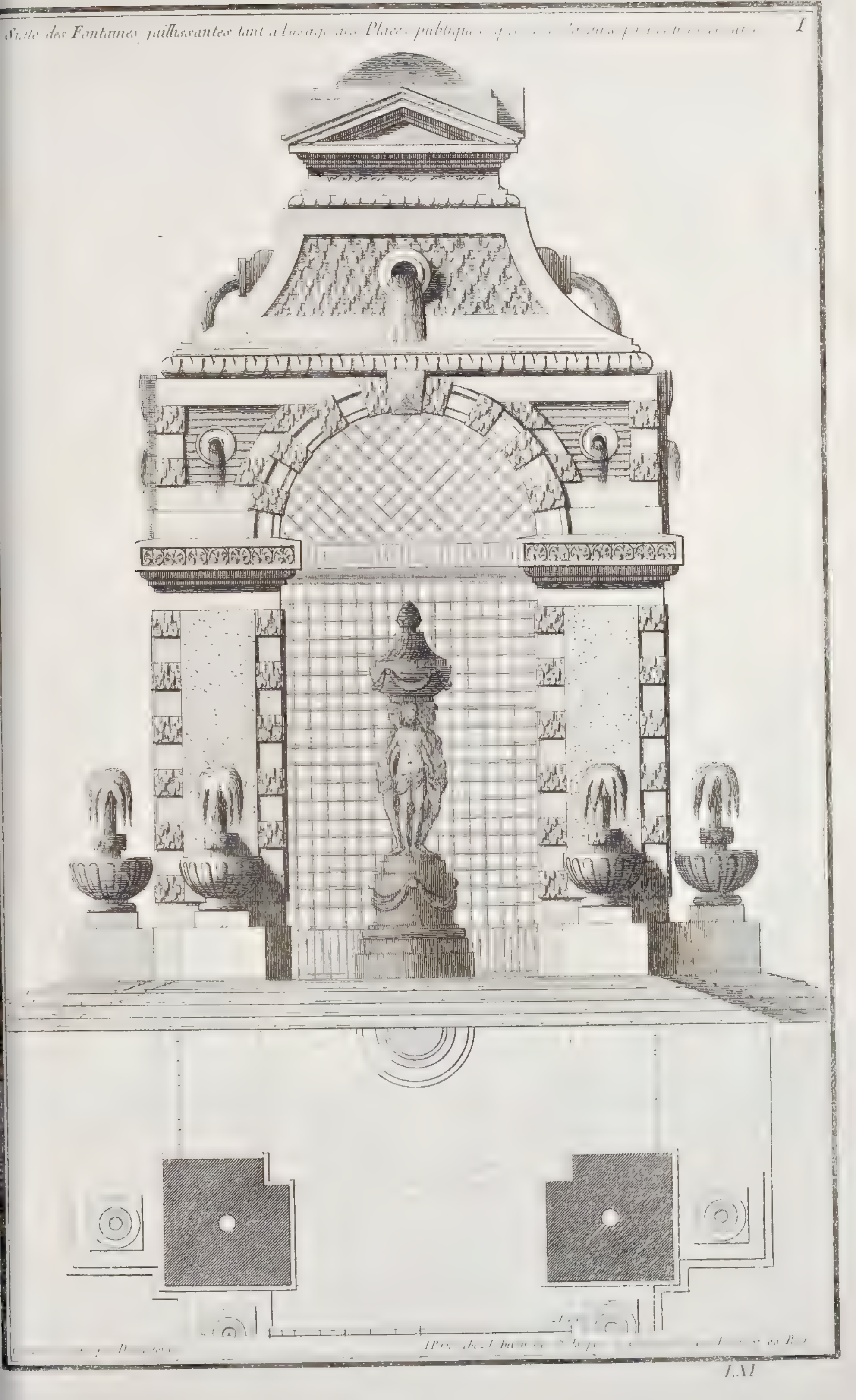
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

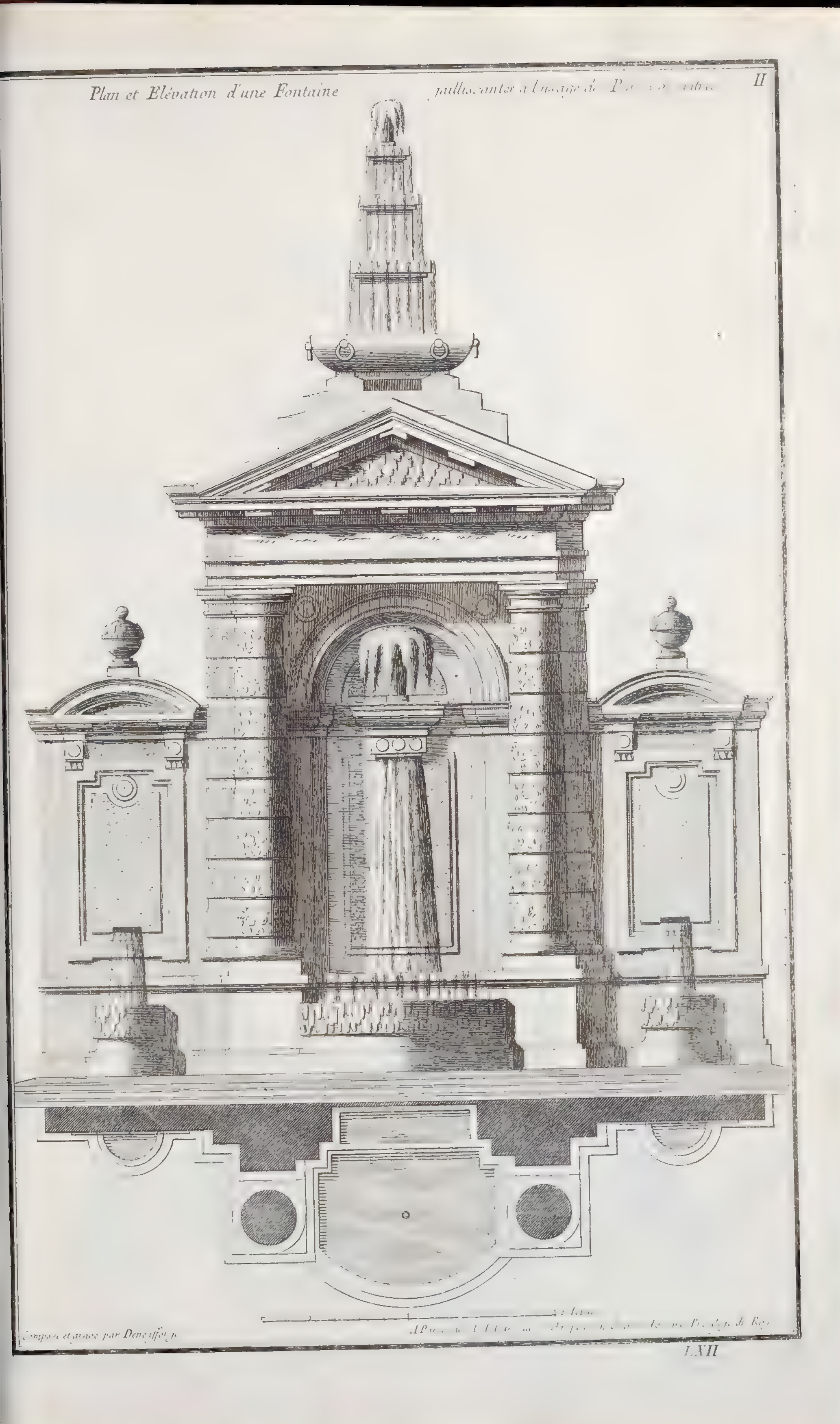

autre Fontaine decore en Buffet d'Orgue
Hydraulique à l'usage des Jardins
VI
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

LX.

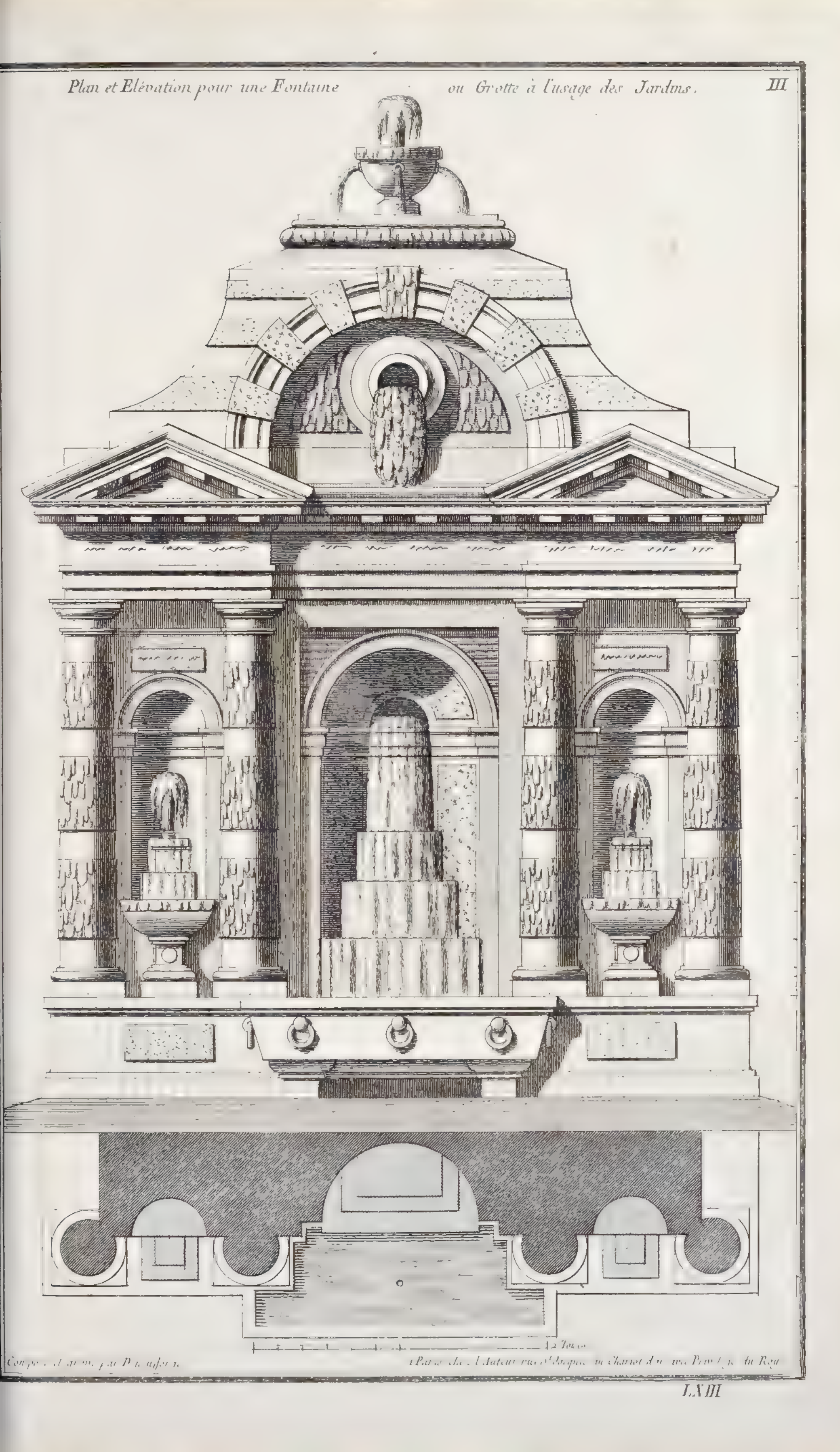
Suite des Fontaines jaillissantes tant a l'usage des Places publiques ... I



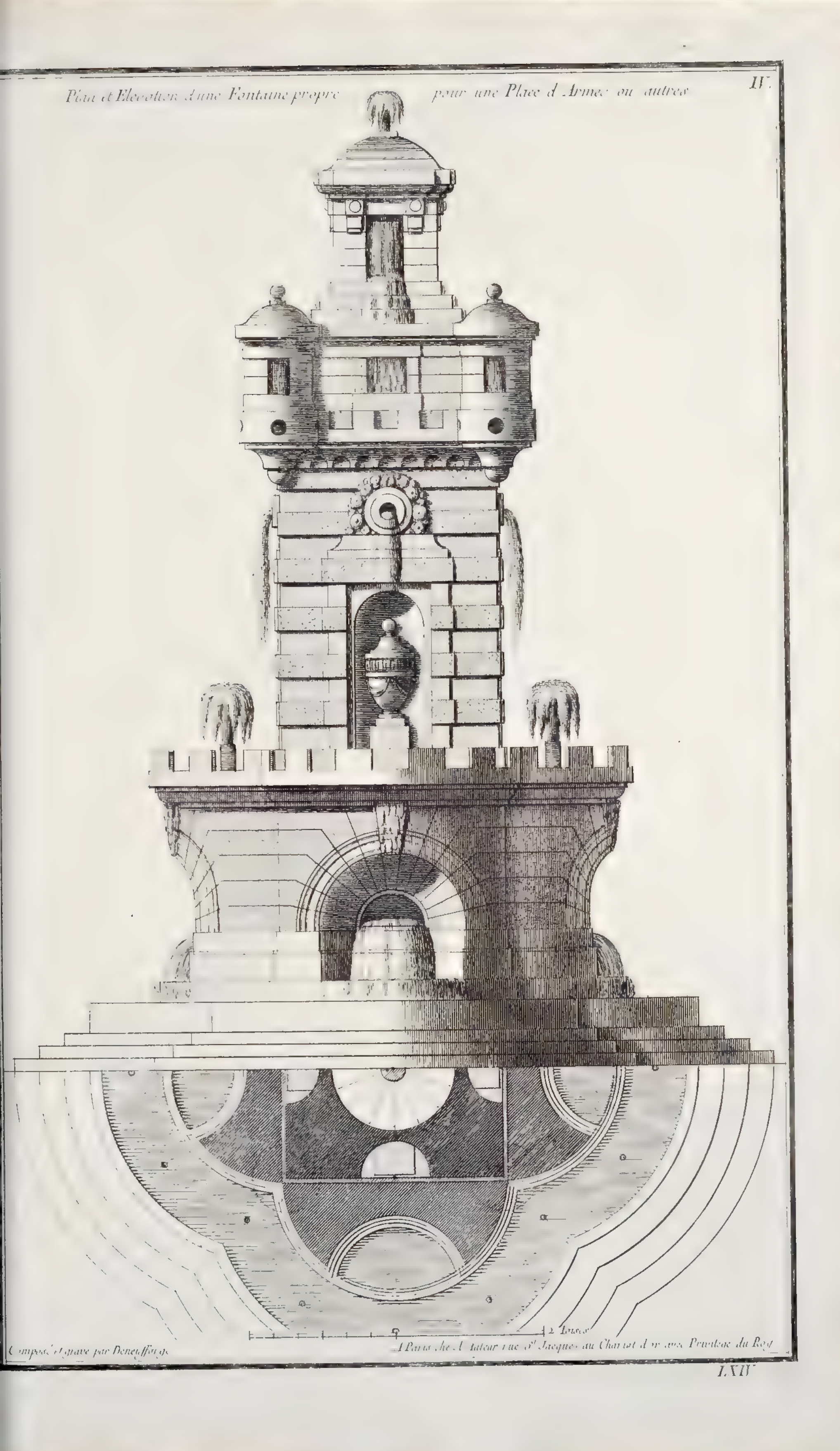
LXI



LXII



Plan et Elévation pour une Fontaine ou Grotte à l'usage des Jardins.
III



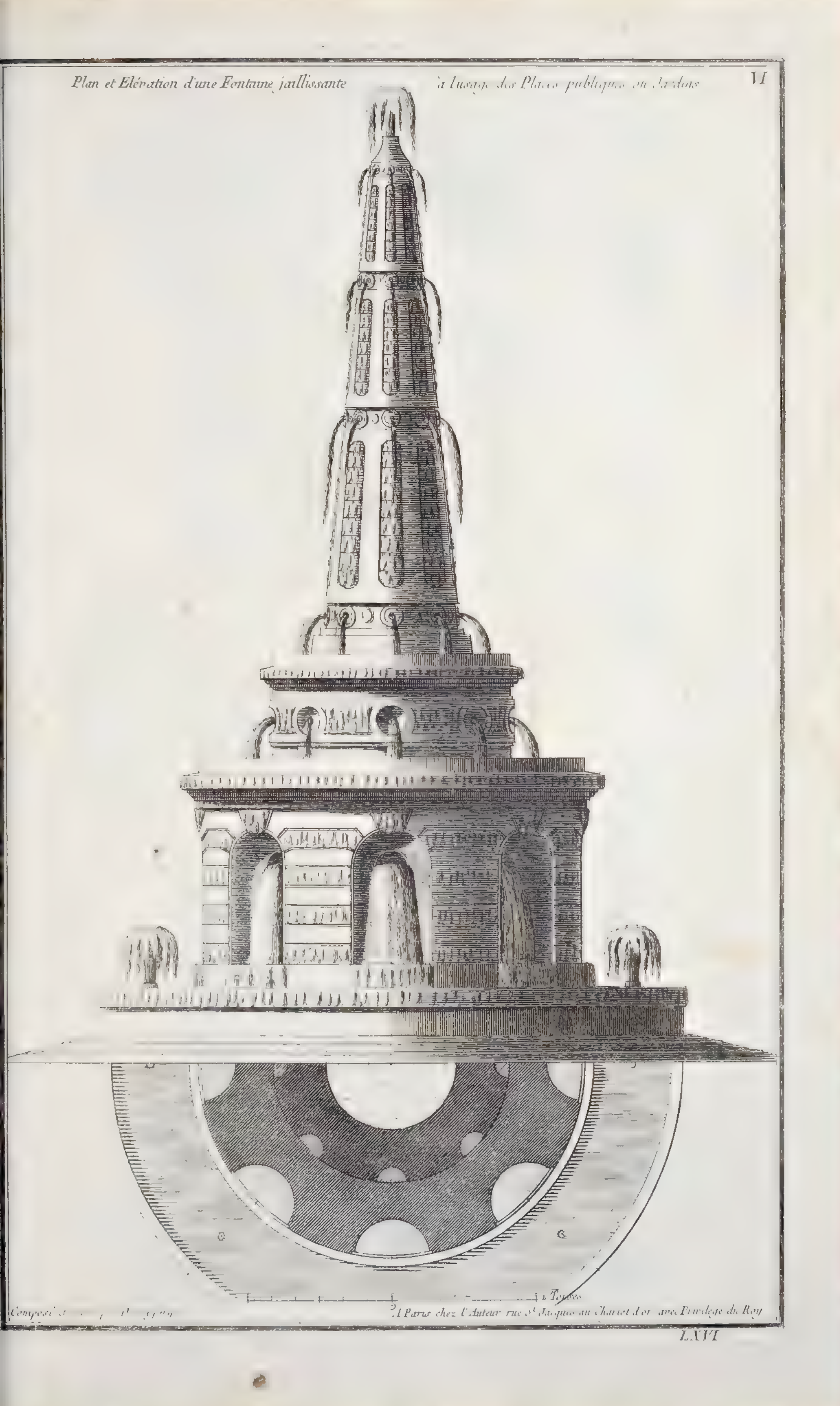
Plan et Elevation d'une Fontaine propre pour une Place d'Armes ou autres
IV.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Plan et Elévation d'une Fontaine
a l'usage publique ou particuliers
Composé et gravé par Deneufforge

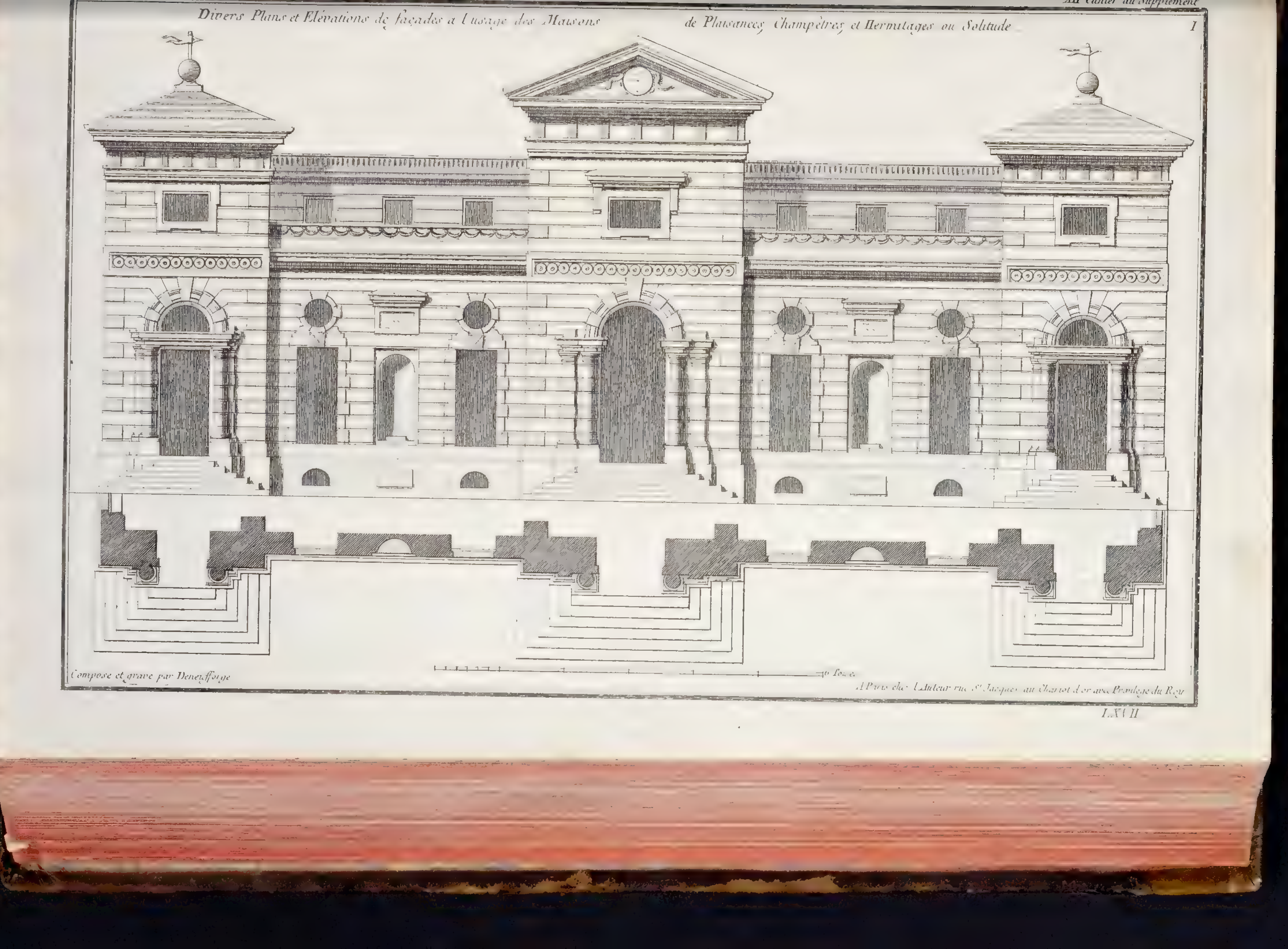
LXV

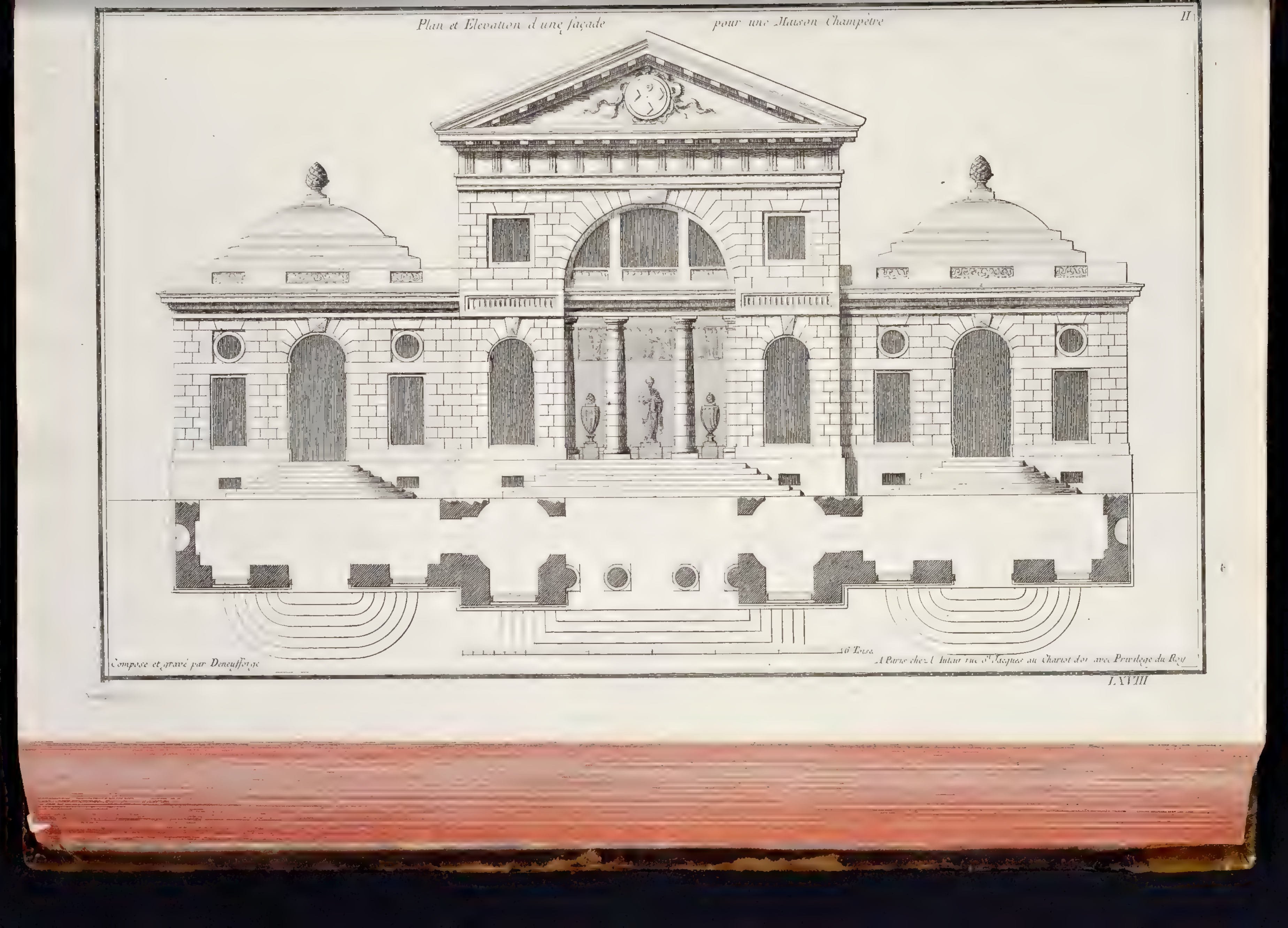
Plan et Elévation d'une Fontaine jaillissante à l'usage des Places publiques ou Jardins VI

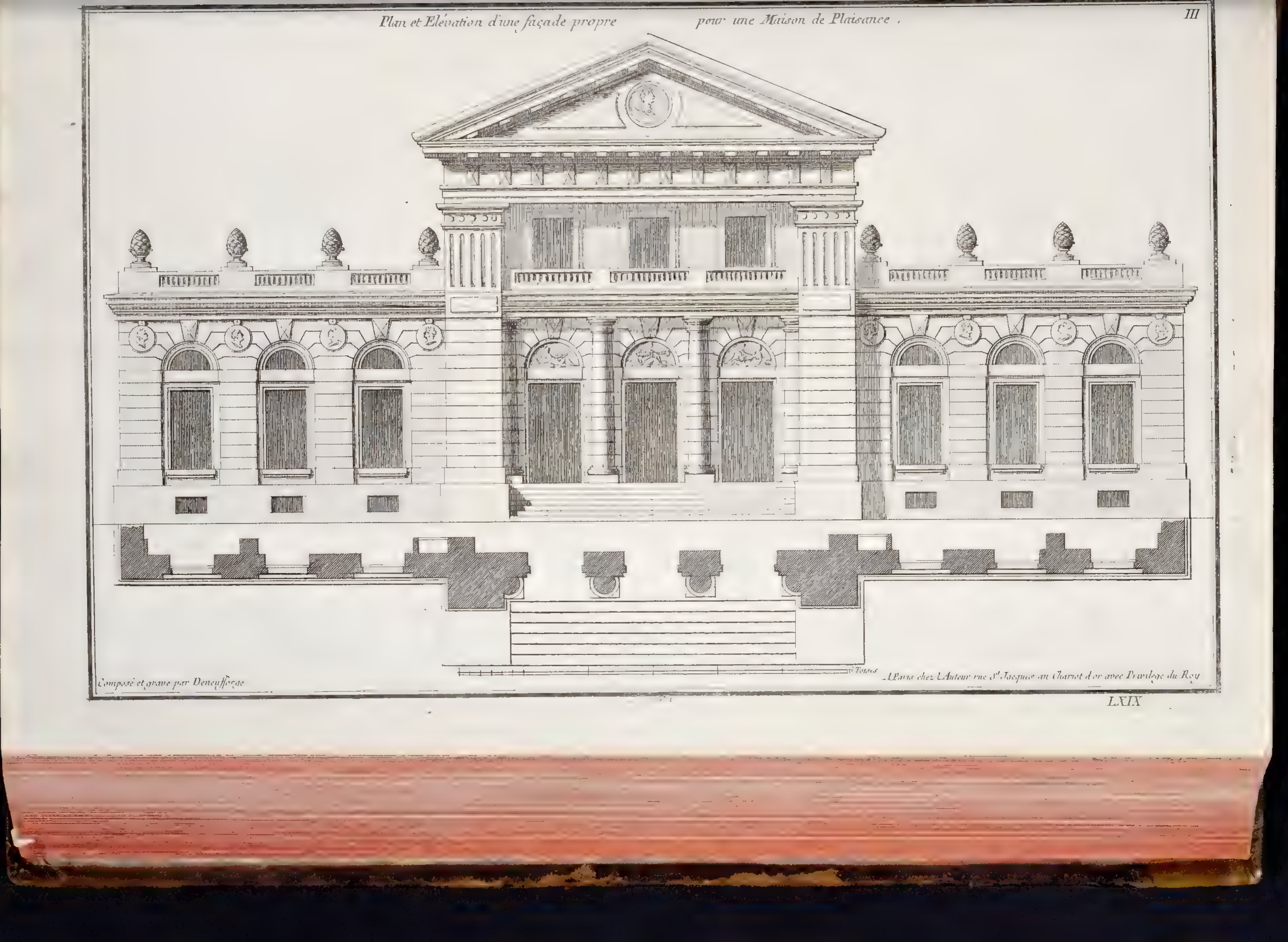


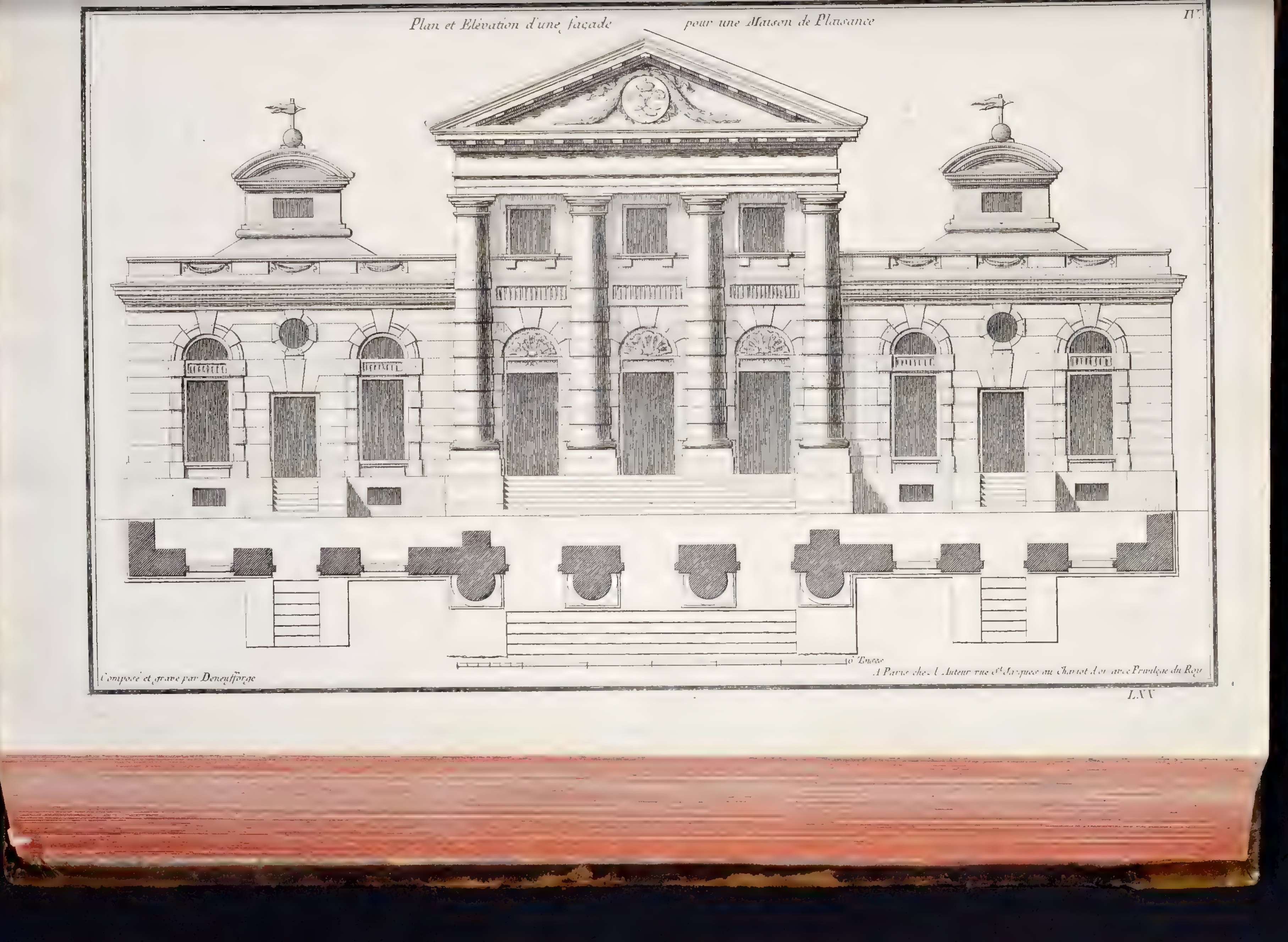
Composé ...

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XII Cahier du Supplément
Divers Plans et Elévations de façades a l'usage des Maisons de Plaisances Champêtres et Hermitages ou Solitude
I
Composé et gravé par Deneufforge
6 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
LXVII


Plan et Elevation d'une façade pour une Maison Champêtre
II
6 Toise
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
LXVIII


Plan et Elévation d'une façade propre pour une Maison de Plaisance.
III
Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez L'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy
LXIX


IV.
Plan et Elévation d'une façade pour une Maison de Plaisance
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy
LXV

Plan et Elevation d'une façade pour une Maison Champêtre

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy

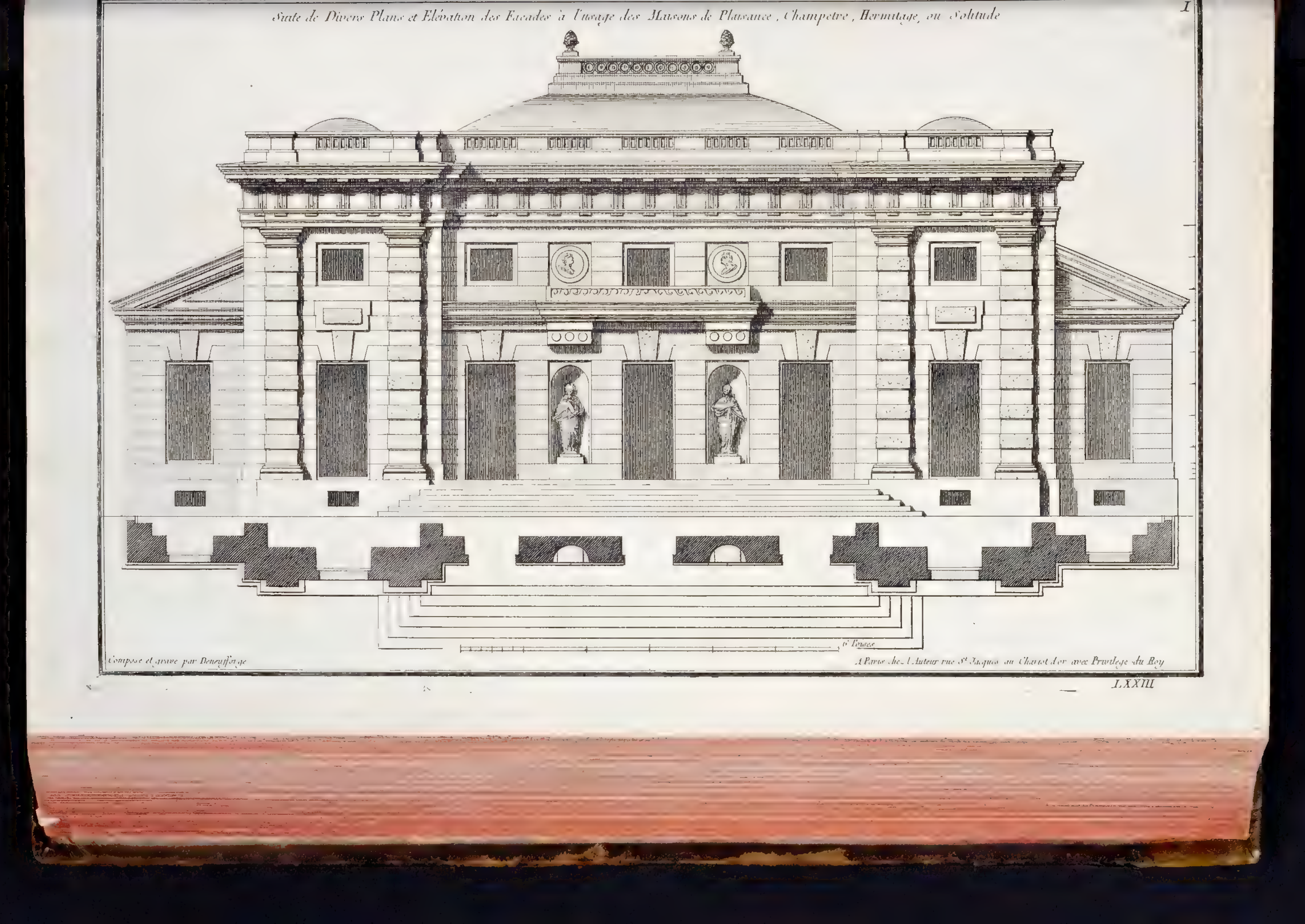
LXXI

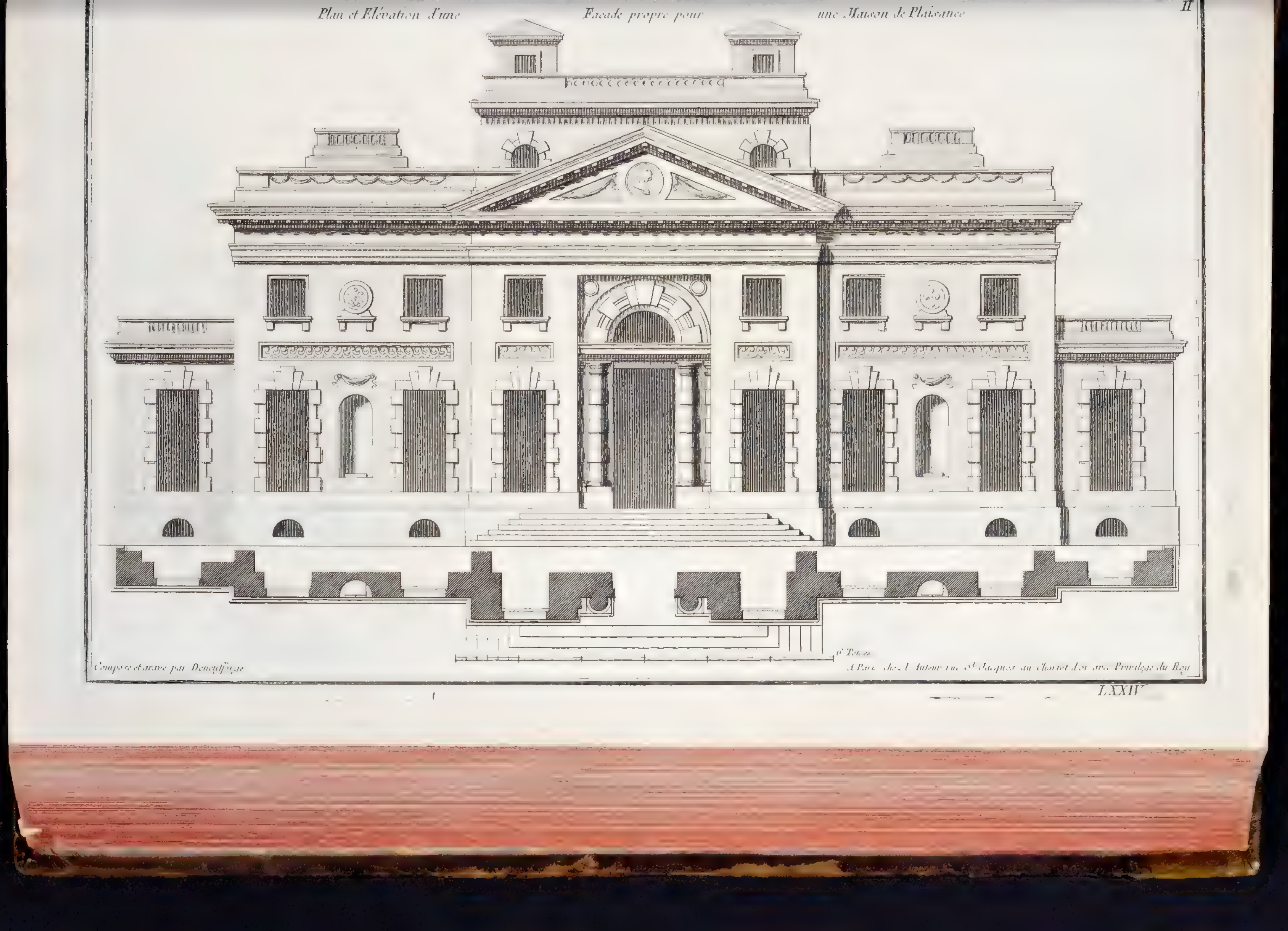
autre Plan et Elevation de facade de Maison pour la Campagne

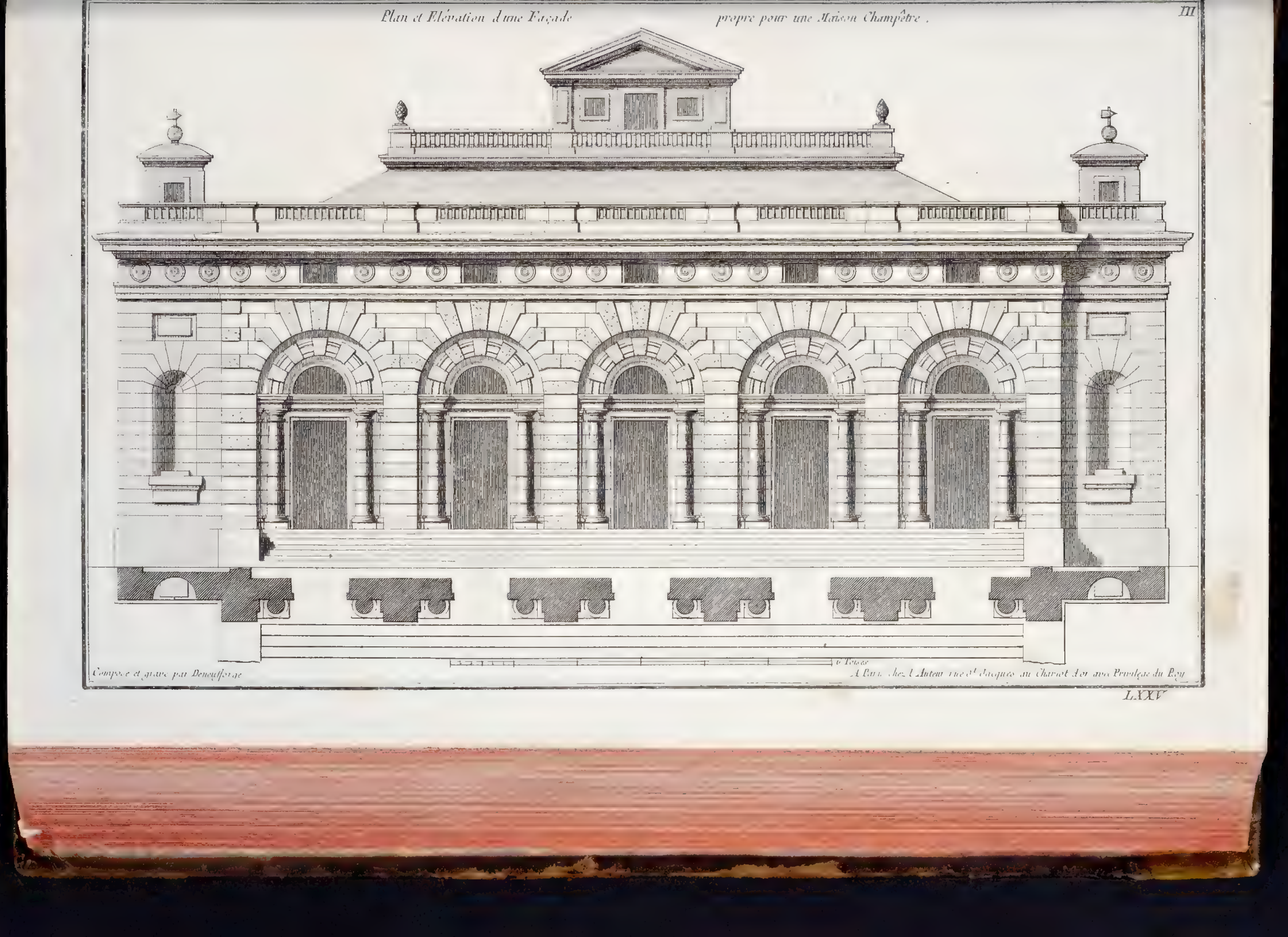
6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Suite de Divers Plans et Elévation des Facades à l'usage des Maisons de Plaisance, Champetre, Hermitage, ou Solitude
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'une Facade propre pour une Maison de Plaisance
II
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Plan et Elévation d'une Façade propre pour une Maison Champêtre.
III
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy
LXXV

Plan et Elévation d'une Façade de Gallerie propre a decorer les Jardins de propreté

6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elévation d'une Façade de Gallerie pour la decoration des Jardins

V.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

LXXVII

Plan et Elevation d'une Facade de Gallerie a décorer les Jardins &c

6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

LXXVIII

Plusieurs Desseins de Portes de Serrureries, tant à l'usage des Places publiques que des Chateaux, Palais, Hôtels et Maisons particulières

12. Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

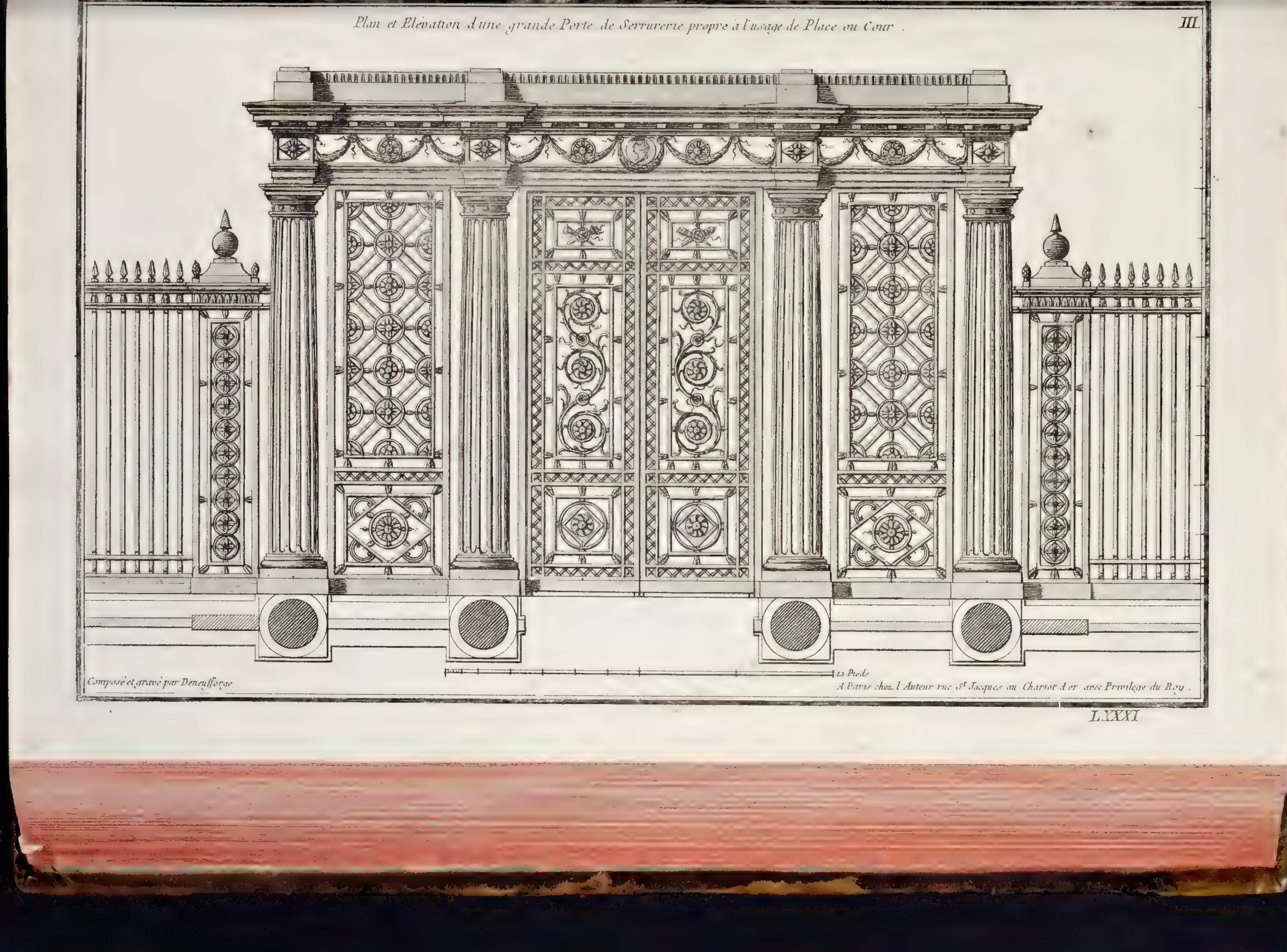
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

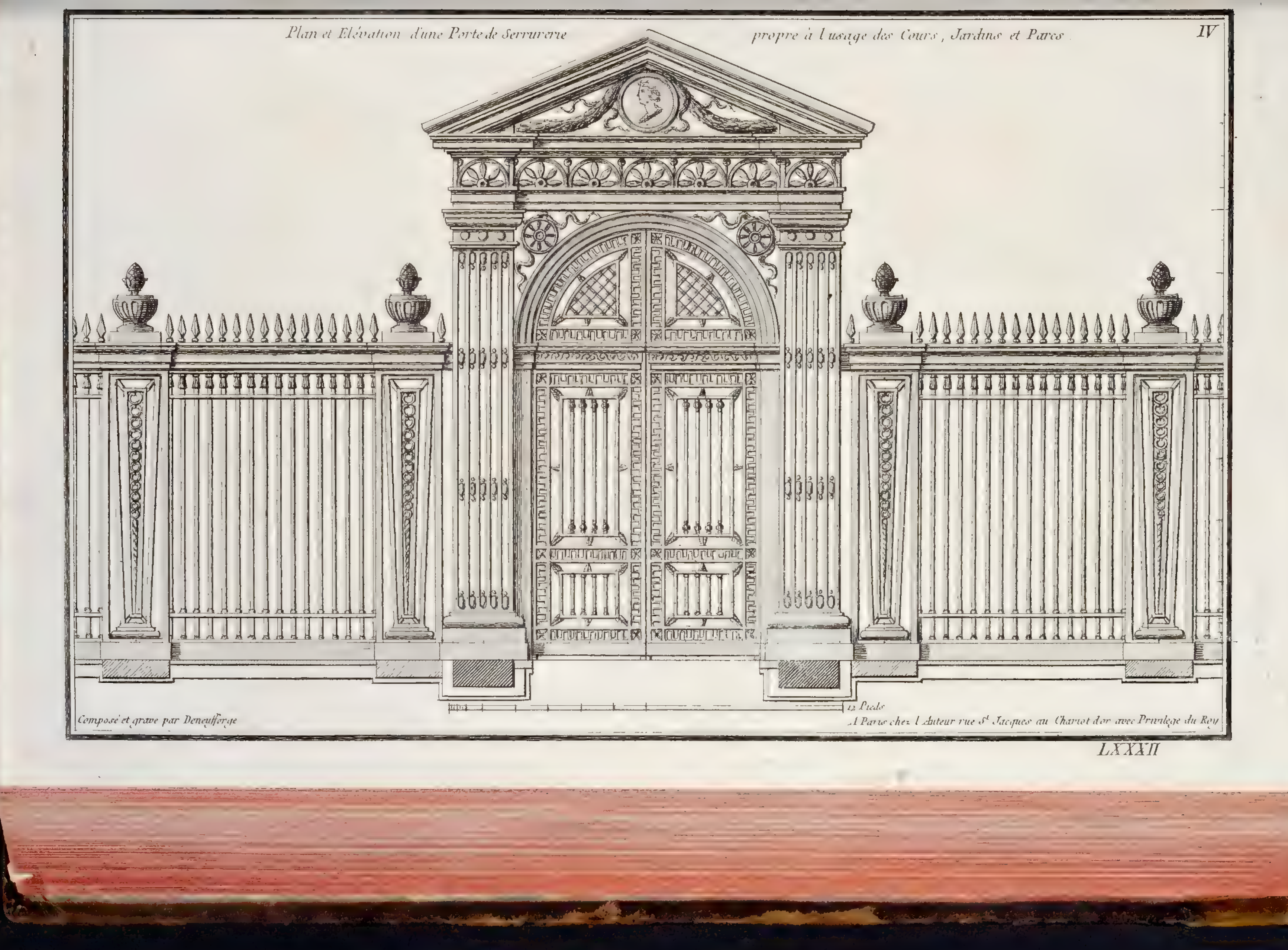
Plan et Elévation pour une grande Porte de Serrurerie à l'usage des Places, Hotels et Châteaux

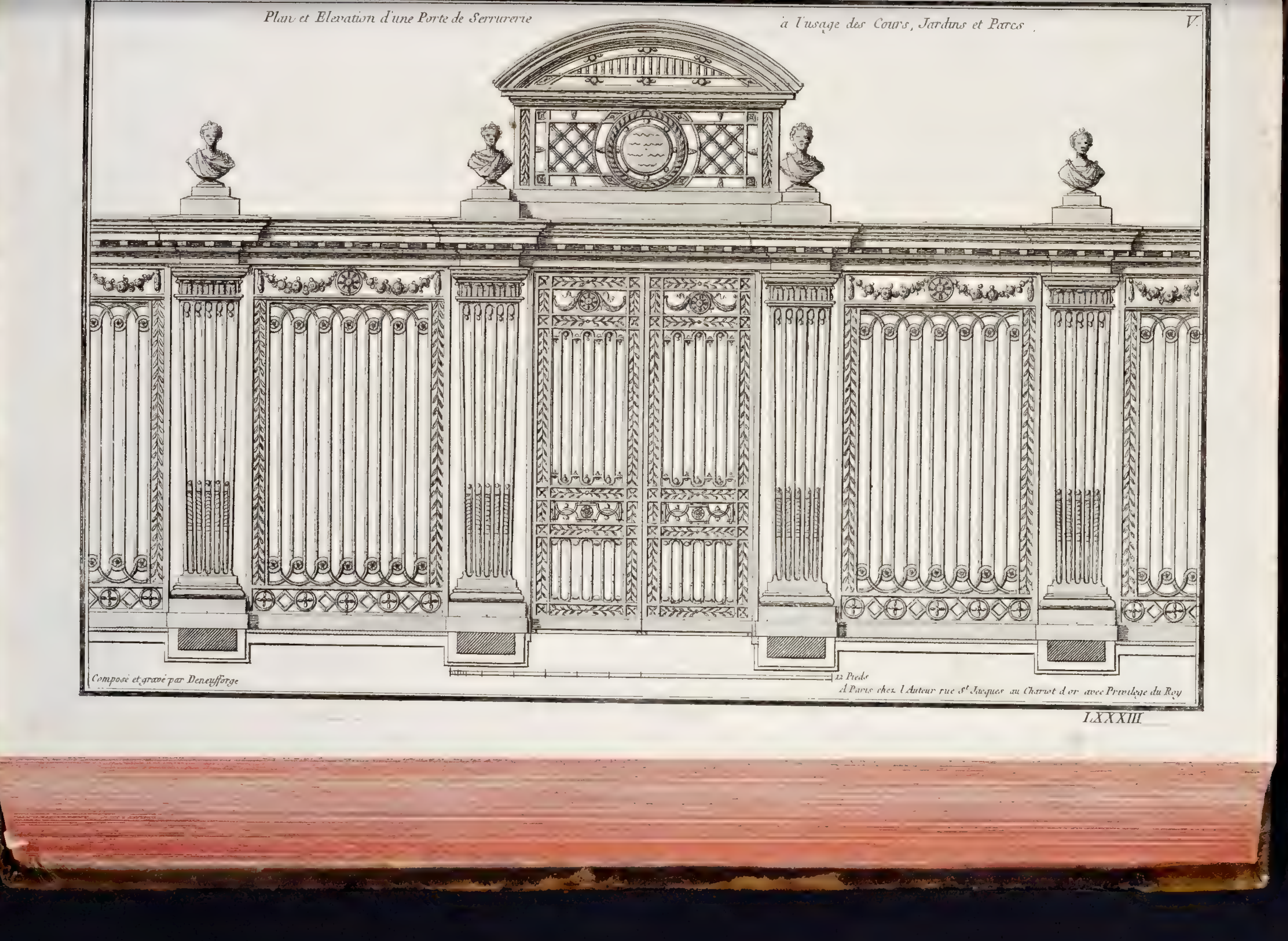


Composé et gravé par Deneufforge

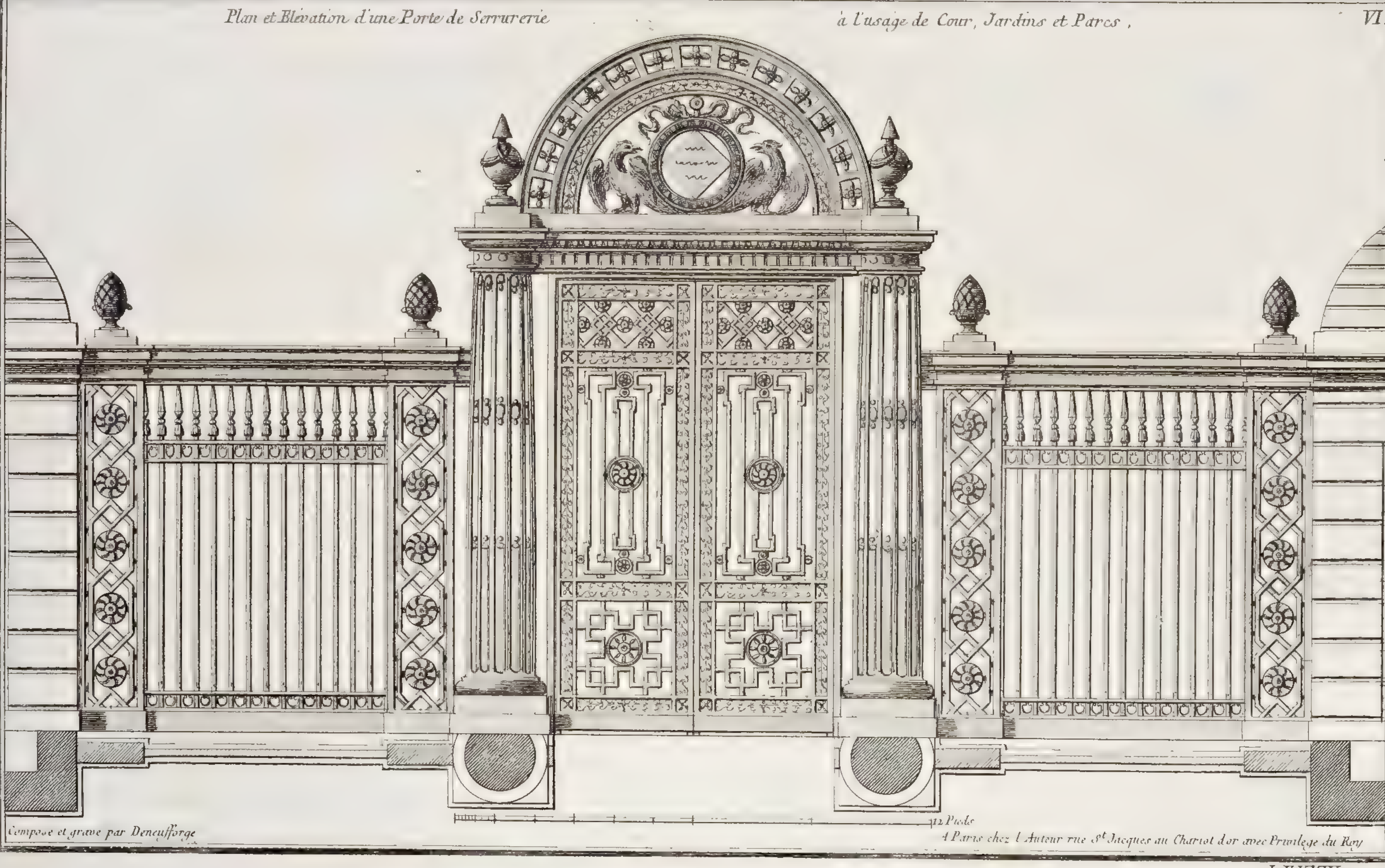
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'une grande Porte de Serrurerie propre à l'usage de Place ou Cour .
III.
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy .


Plan et Elévation d'une Porte de Serrurerie propre à l'usage des Cours, Jardins et Parcs
IV
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan et Elevation d'une Porte de Serrurerie
à l'usage des Cours, Jardins et Parcs.
V.
Composé et gravé par Deneufforge
12 Pieds
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
LXXXIII

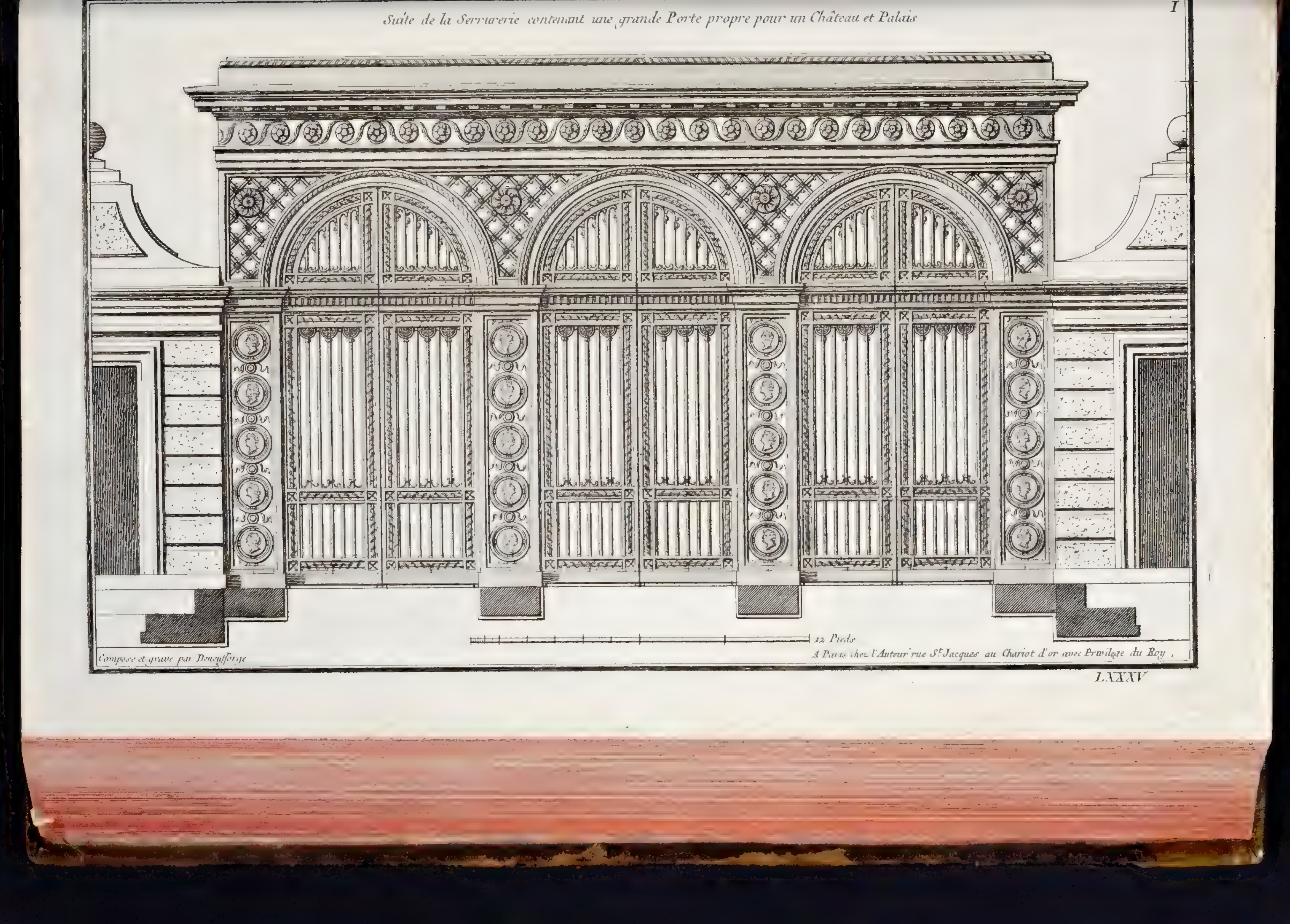
Plan et Elévation d'une Porte de Serrurerie à l'usage de Cour, Jardins et Parcs, VI.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

LXXXIV.



I
Suite de la Serrurerie contenant une grande Porte propre pour un Château et Palais
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Plan et Elévation d'une Porte de Serrurerie propre pour une Cour ou un Jardin.

12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elévation d'une Porte de Serrurerie à l'usage des Cours et Jardins.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Autres Portes et grilles basses elevées à la hauteur de 4 pieds 3. pouces ou 6. à l'usage des Cours et Jardins .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roi

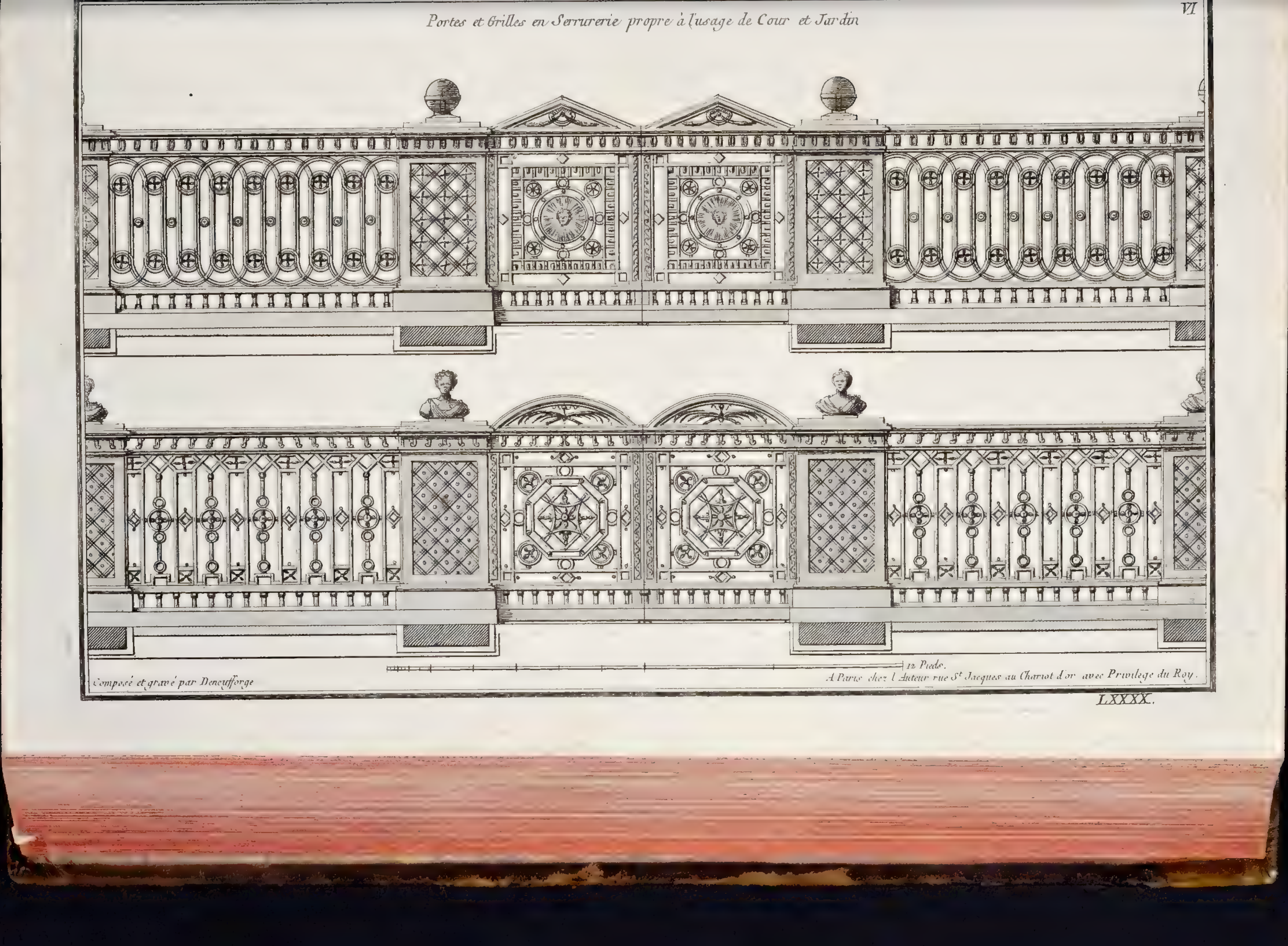
Portes et Grilles basses en Serrureries a l'usage des Places Cours et Jardins.

12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or. avec Priv. du Roy.

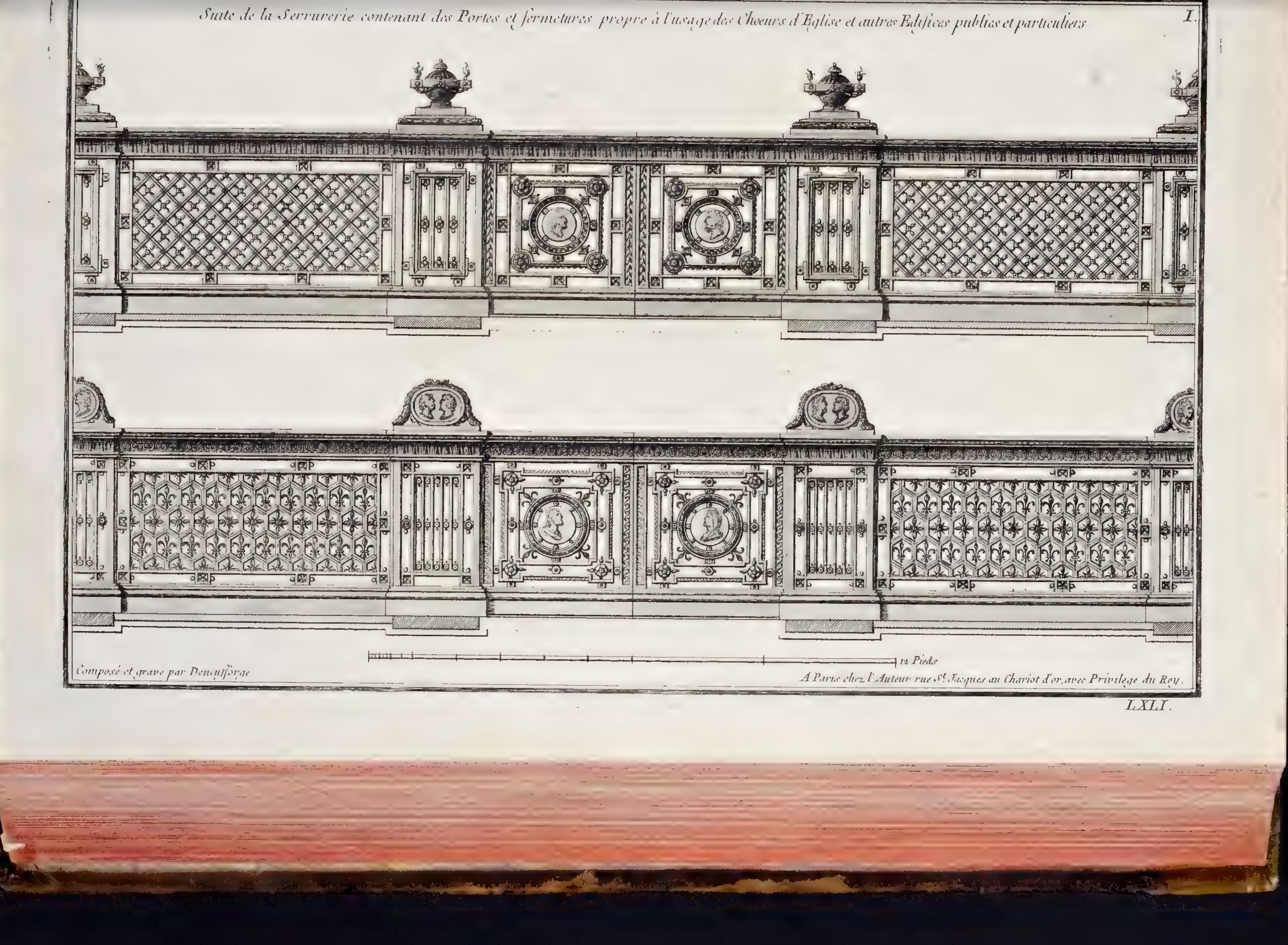
Portes et Grilles en Serrurerie propre à l'usage de Cour et Jardin



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

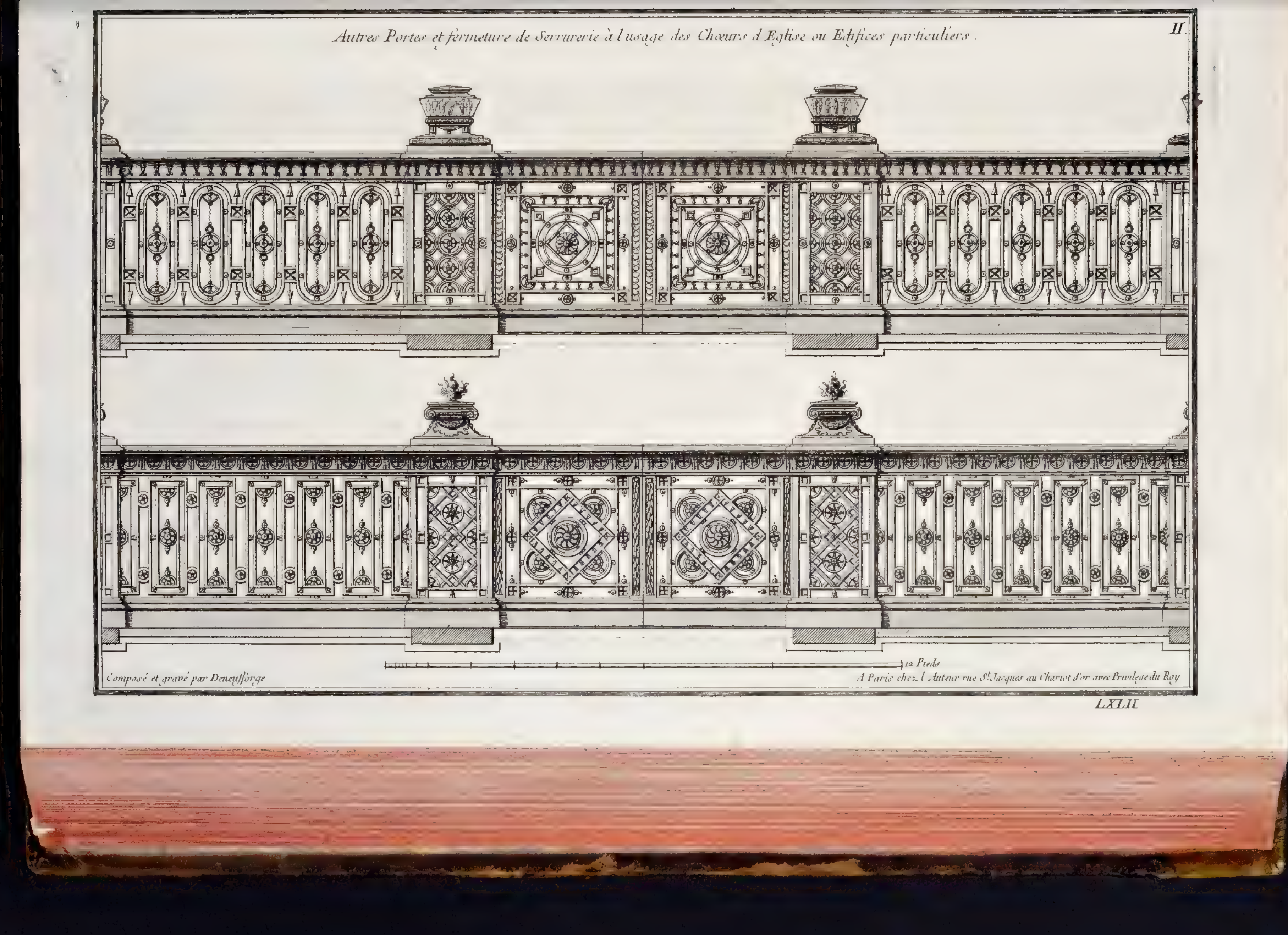
Suite de la Serrurerie contenant des Portes et fermetures propre à l'usage des Choeurs d'Eglise et autres Edifices publics et particuliers I.



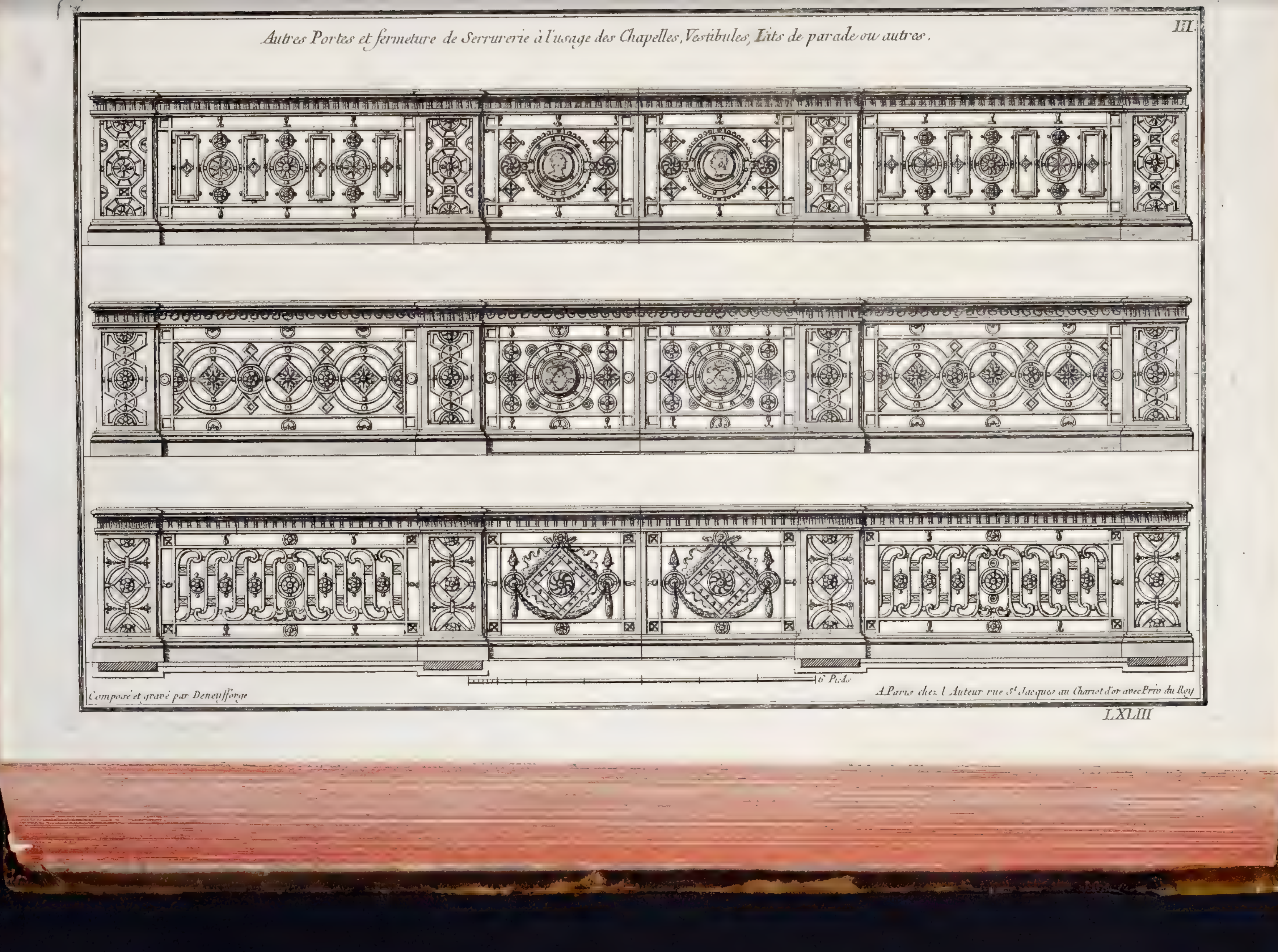
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.

LXLI.


Autres Portes et fermeture de Serrurerie à l'usage des Chœurs d'Eglise ou Edifices particuliers.
II.
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
LXLII

Autres Portes et fermeture de Serrurerie à l'usage des Chapelles, Vestibules, Lits de parade ou autres.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

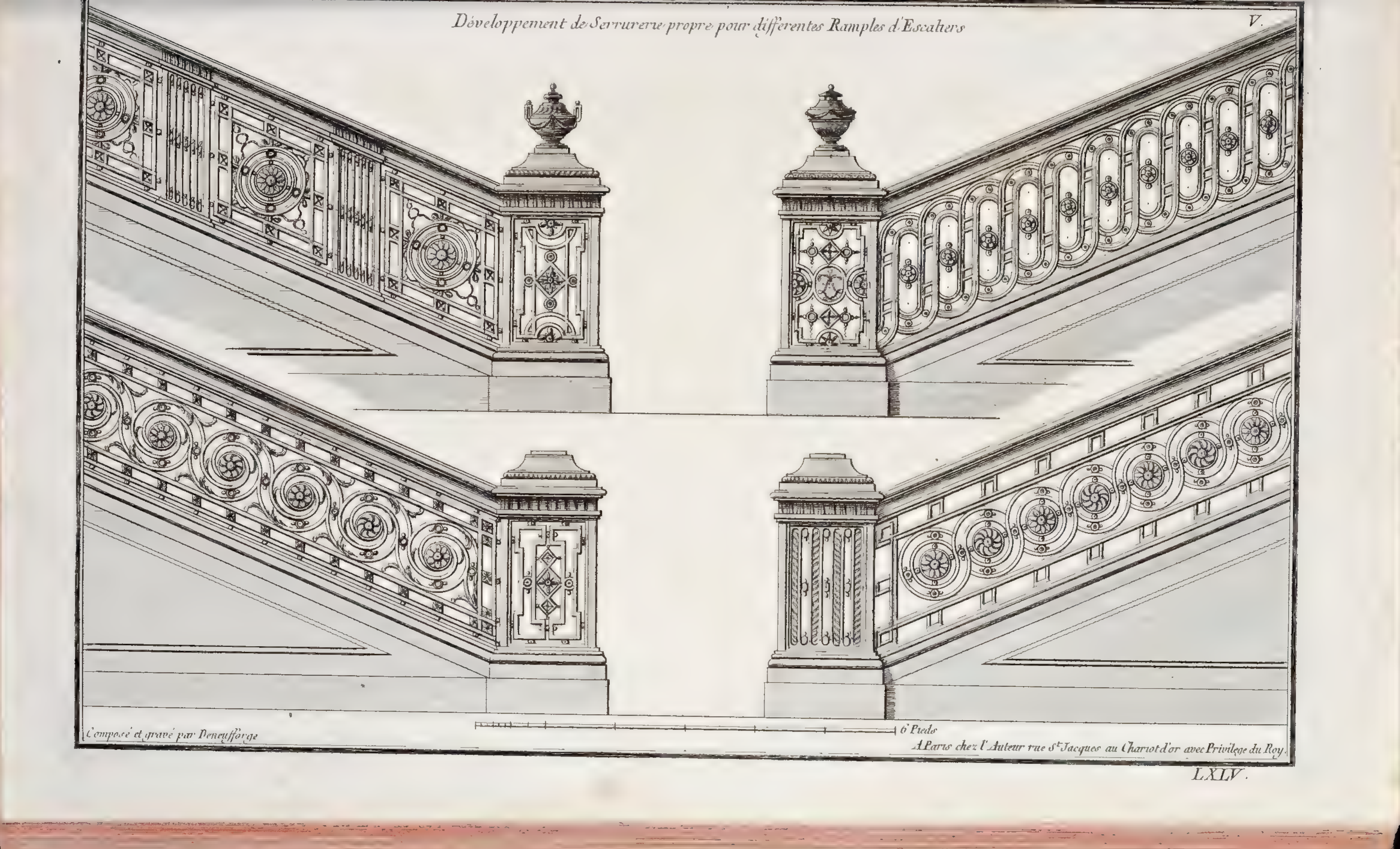
Autres Desseins de Serrureries a l'usage des Appuis et Balcons.

6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

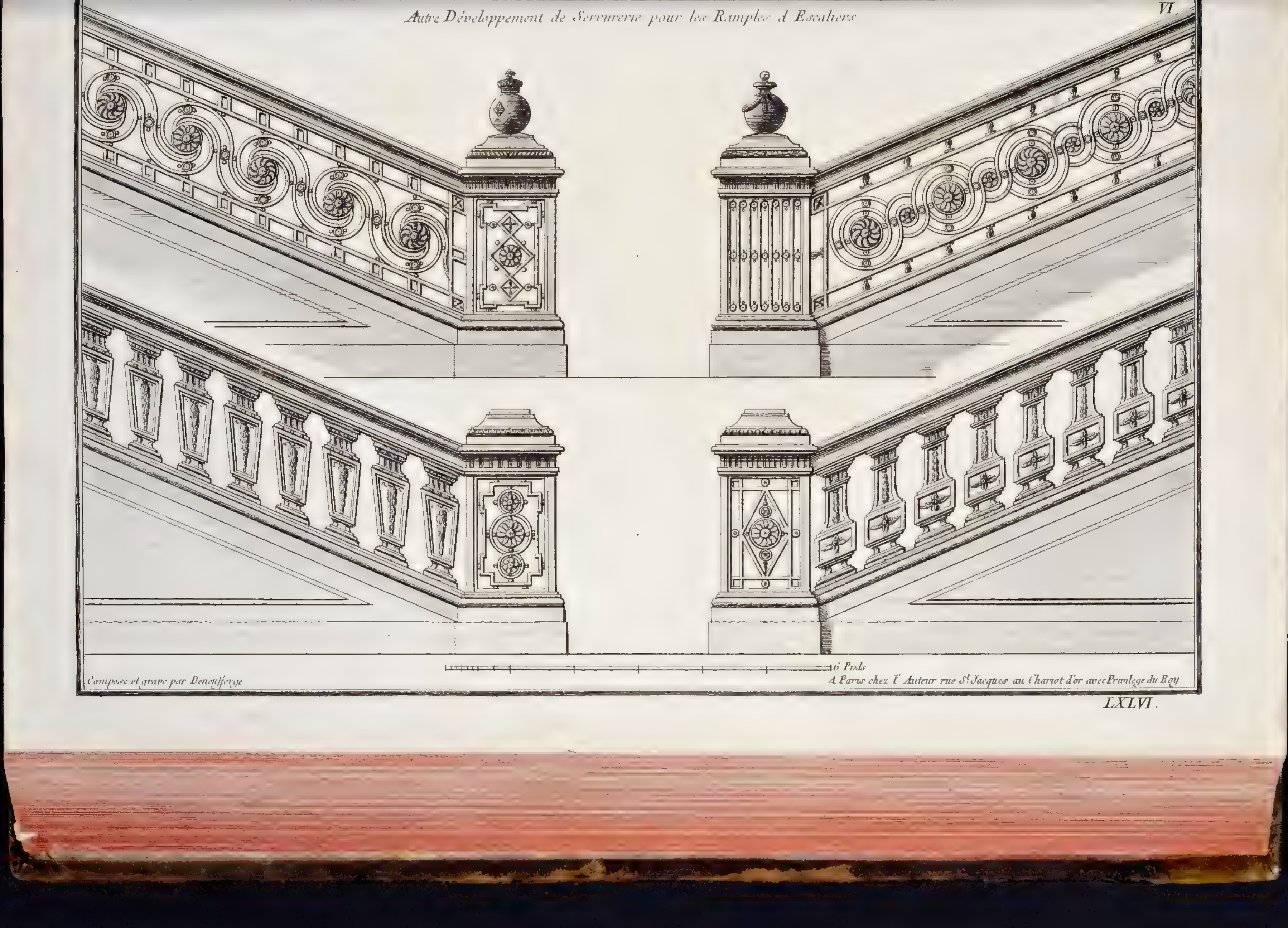
Développement de Serrurerie propre pour differentes Ramples d'Escaliers



Composé et gravé par Deneufforge

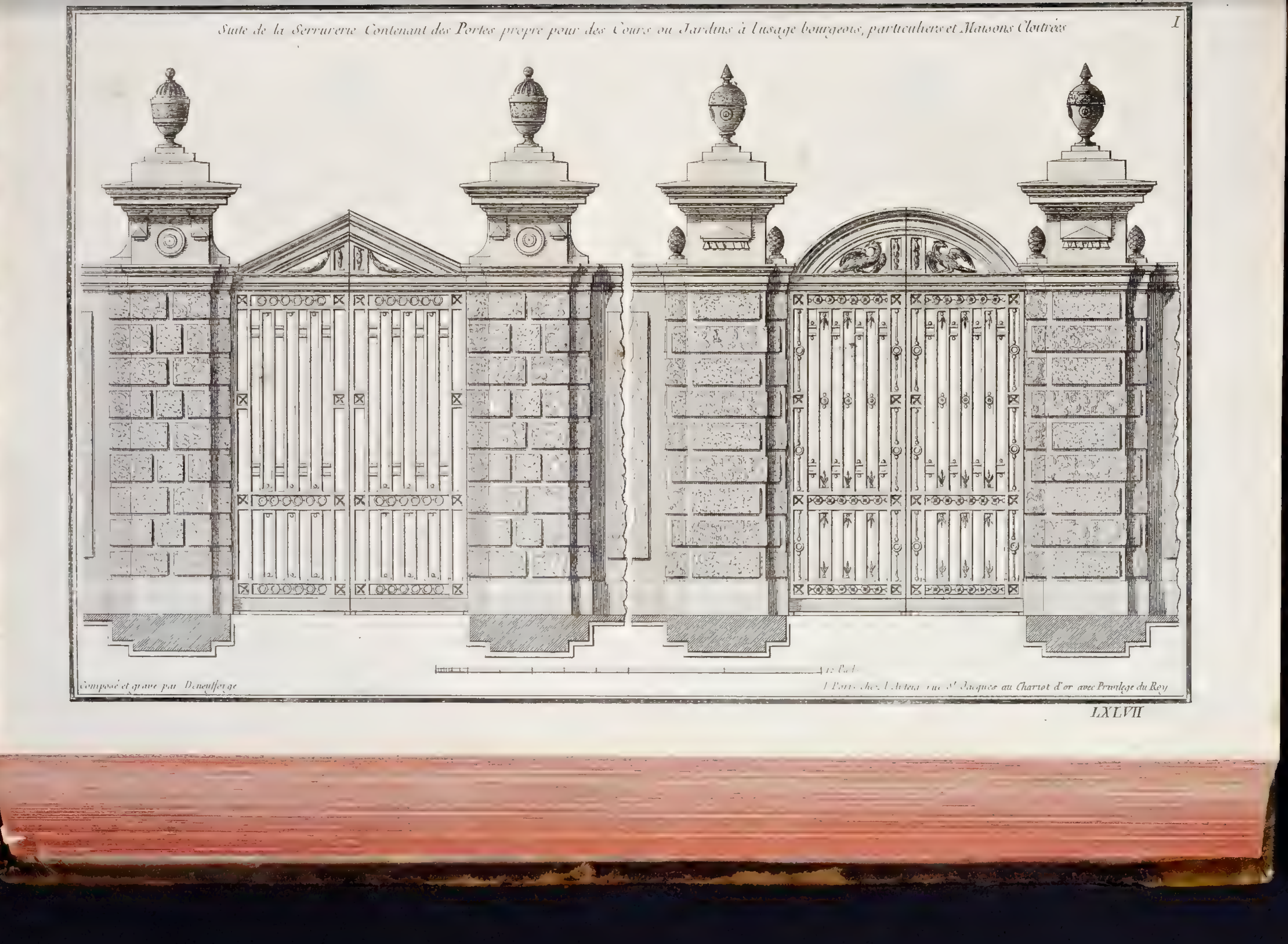
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Autre Développement de Serrurerie pour les Rampes d Escaliers



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l' Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Suite de la Serrurerie Contenant des Portes propre pour des Cours ou Jardins à l'usage bourgeois, particuliers et Maisons Cloîtrées
I
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
LXLVII

Pour deux Portes de Serrurerie, à l'usage des Cours et Jardins

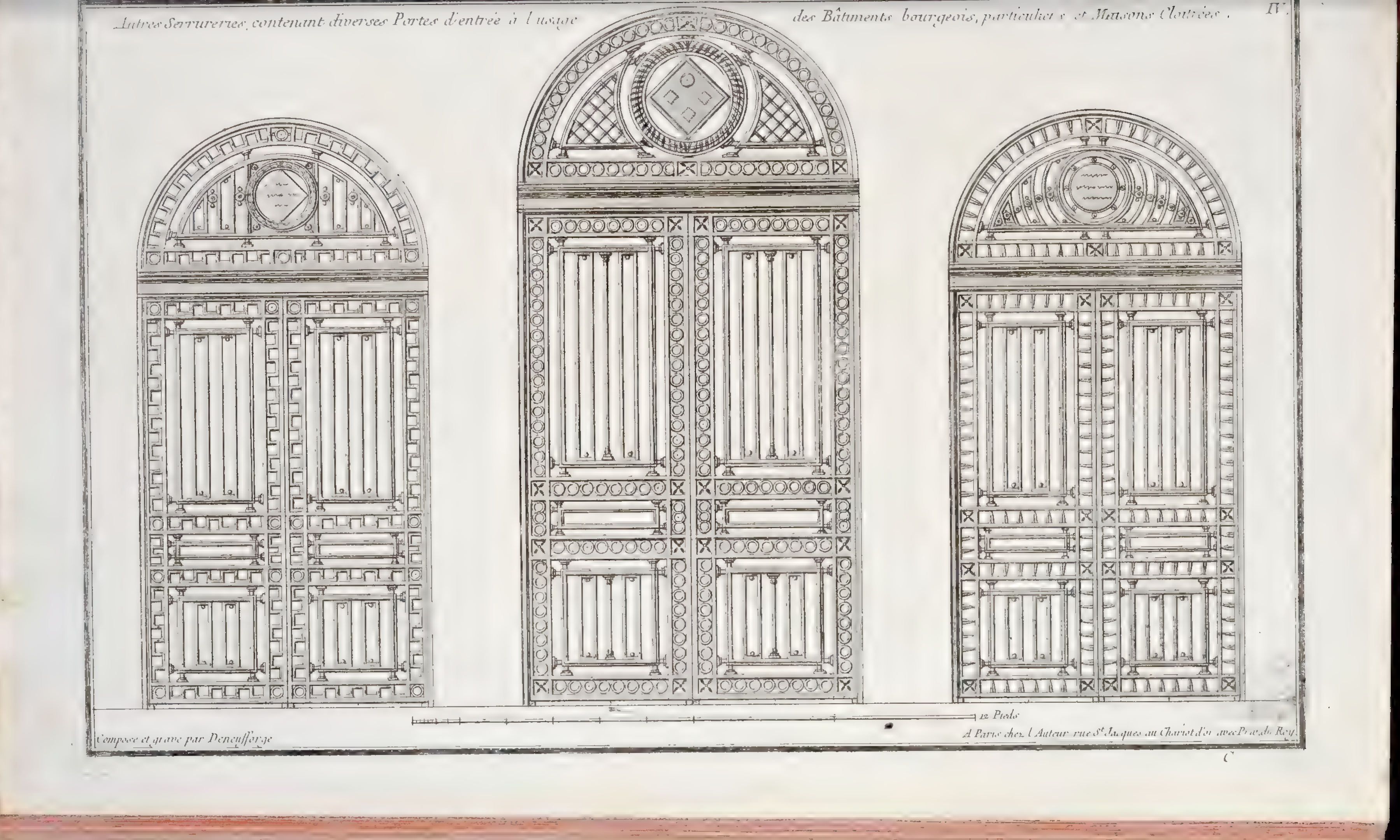
12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Autres Portes de Serrureries pour des Cours ou Jardins.
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Autres Serrureries, contenant diverses Portes d'entrée à l'usage des Bâtiments bourgeois, particuliers et Maisons Cloîtrées. IV.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy.

C

Autres Portes de Serrureries à l'usage des Bâtiments bourgeois et particuliers. V

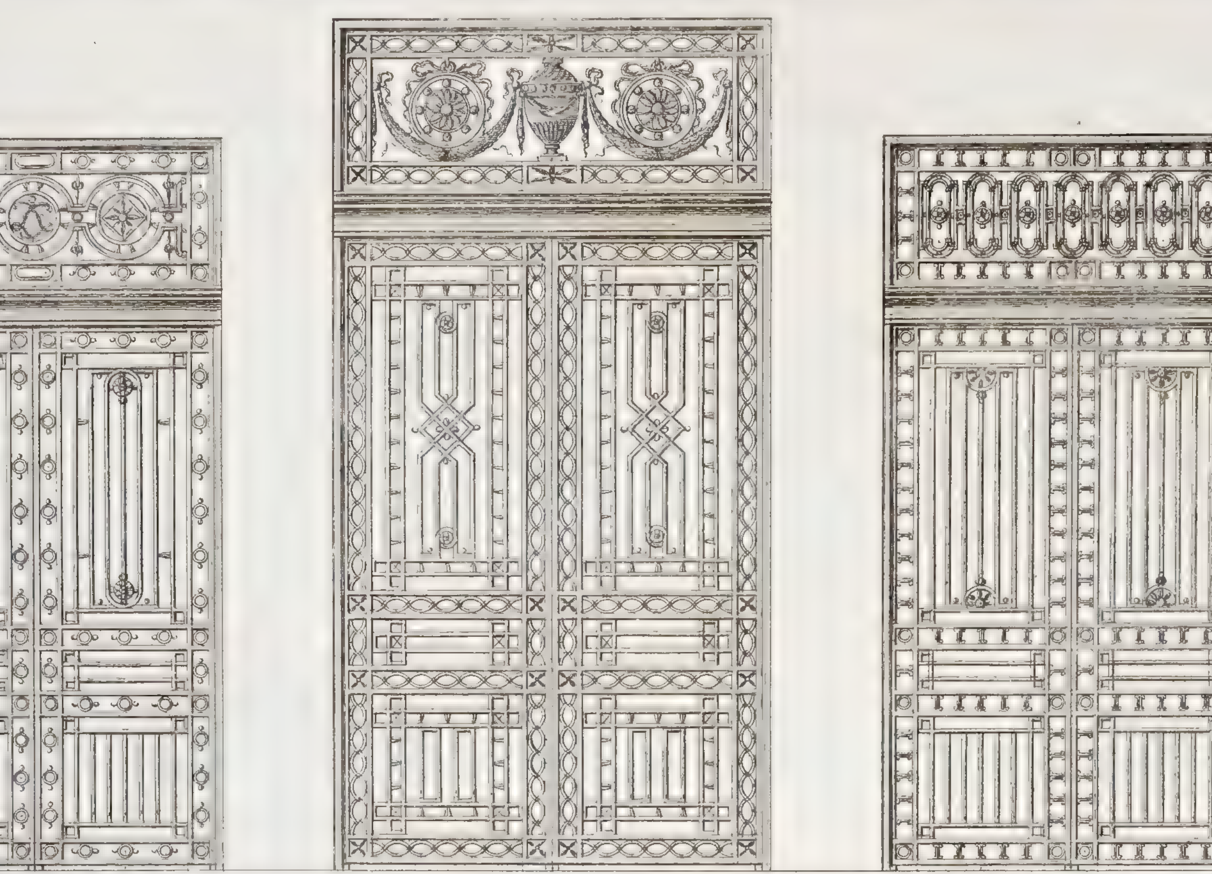
12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

CI

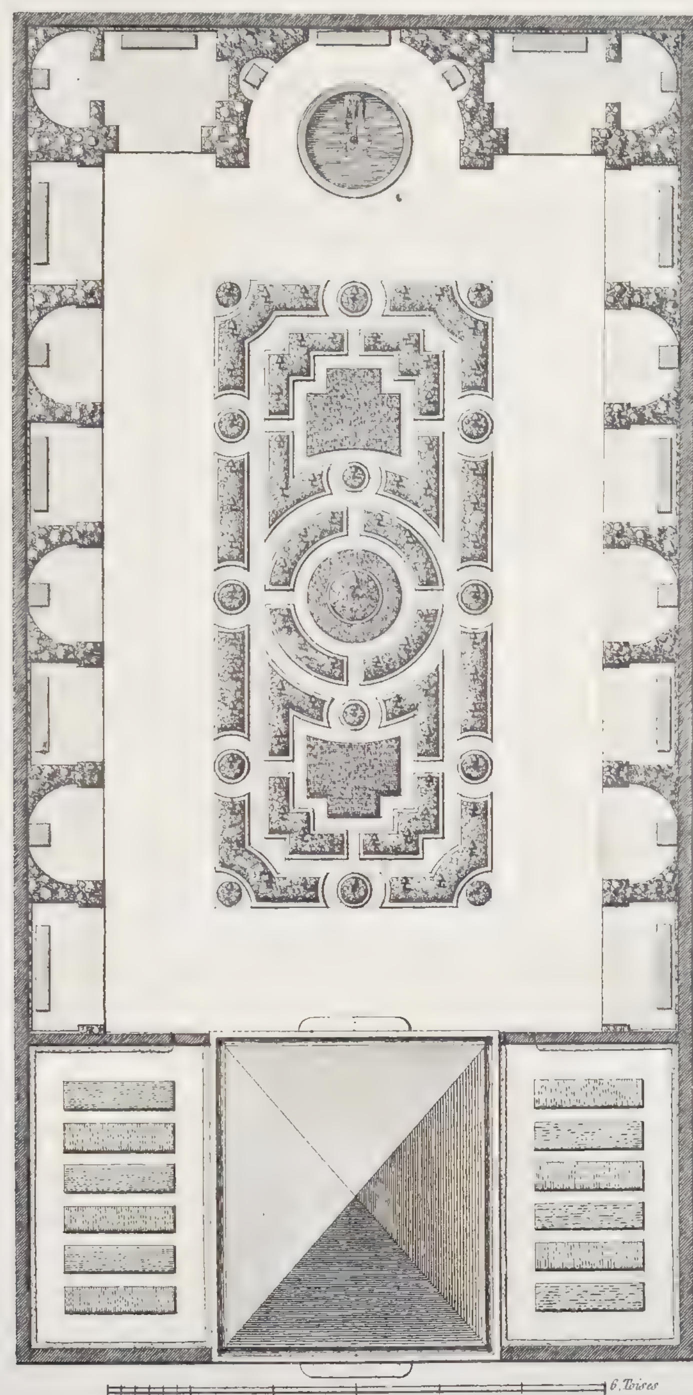
Portes de Serrureries pour des Bâtiments bourgeois, et particuliers.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 8. toises de largeur sur 16. de profondeur avec un parterre de compartiment orné de fleurs gazons et d'une piece d'eau 1



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

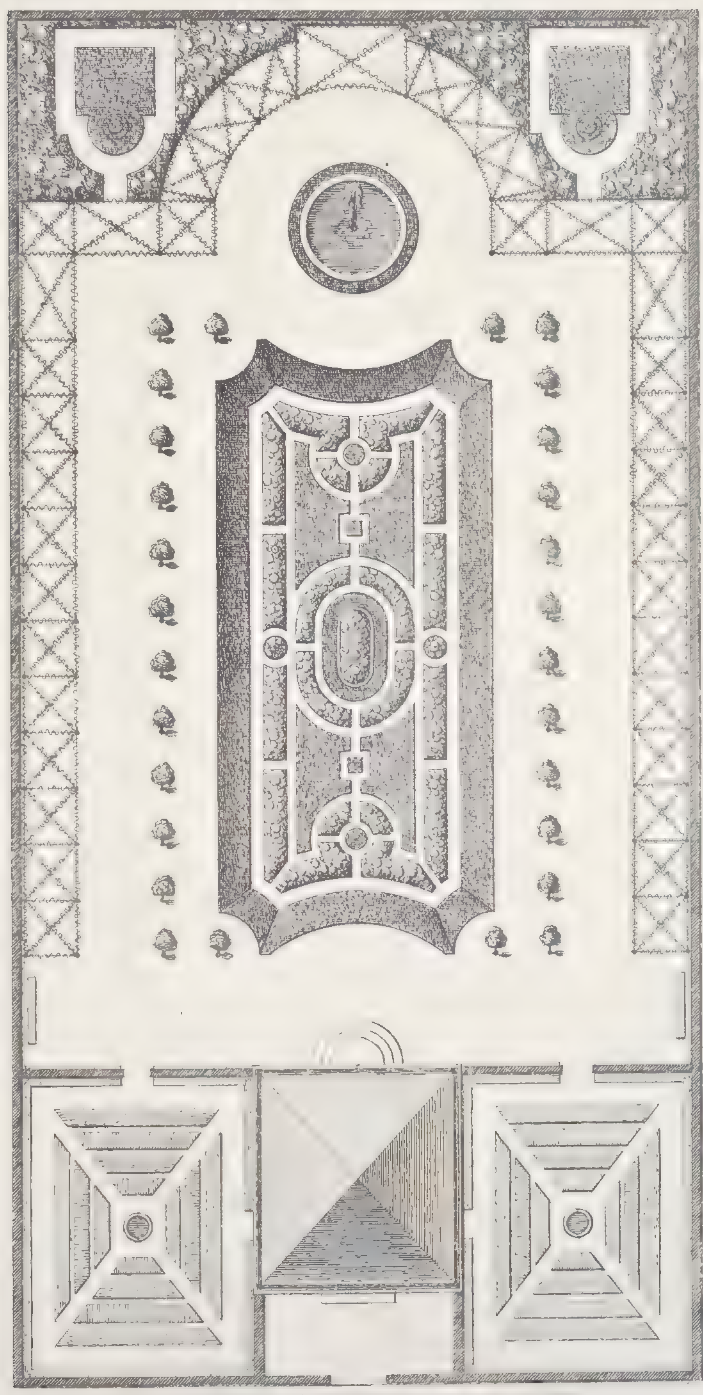
Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 10. Toises de largeur sur 20. de profondeur avec un parterre de compartiments à boulingrins ornés d'une piece d'eau, fleurs, gazons et vases. II.



[illegible] par Deneufforge

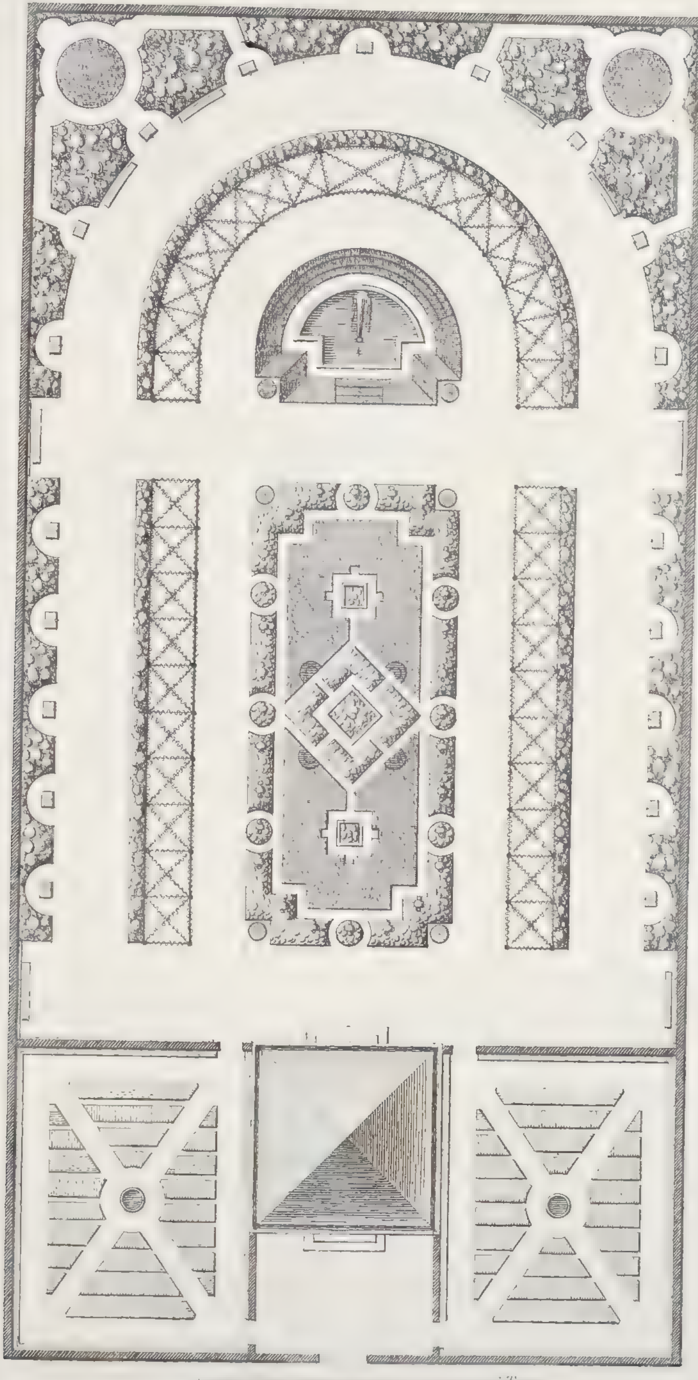
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 12 toises de largeur sur 24 de profondeur avec un parterre de compartiment à boulingrin orné de fleurs, gazons et bassin III



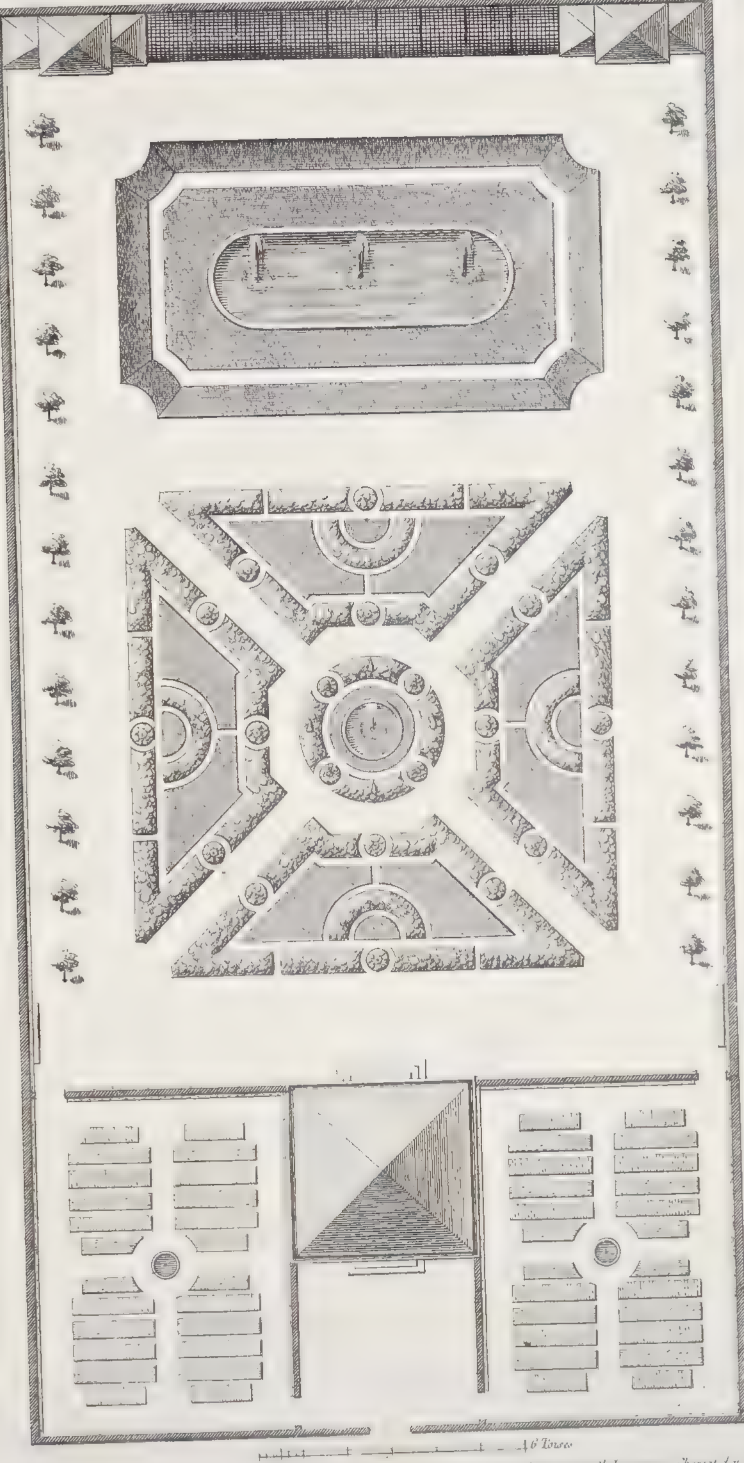
... Dezallier ... au Chariot d'or ... Privilége du Roy

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 14. toises de largeur sur 28. de profondeur avec un parterre de compartiments ornés de fleurs et gazons et d'une piece d'eau à boulingrin. II.



...mposé et gravé par Deneufforge. A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roi

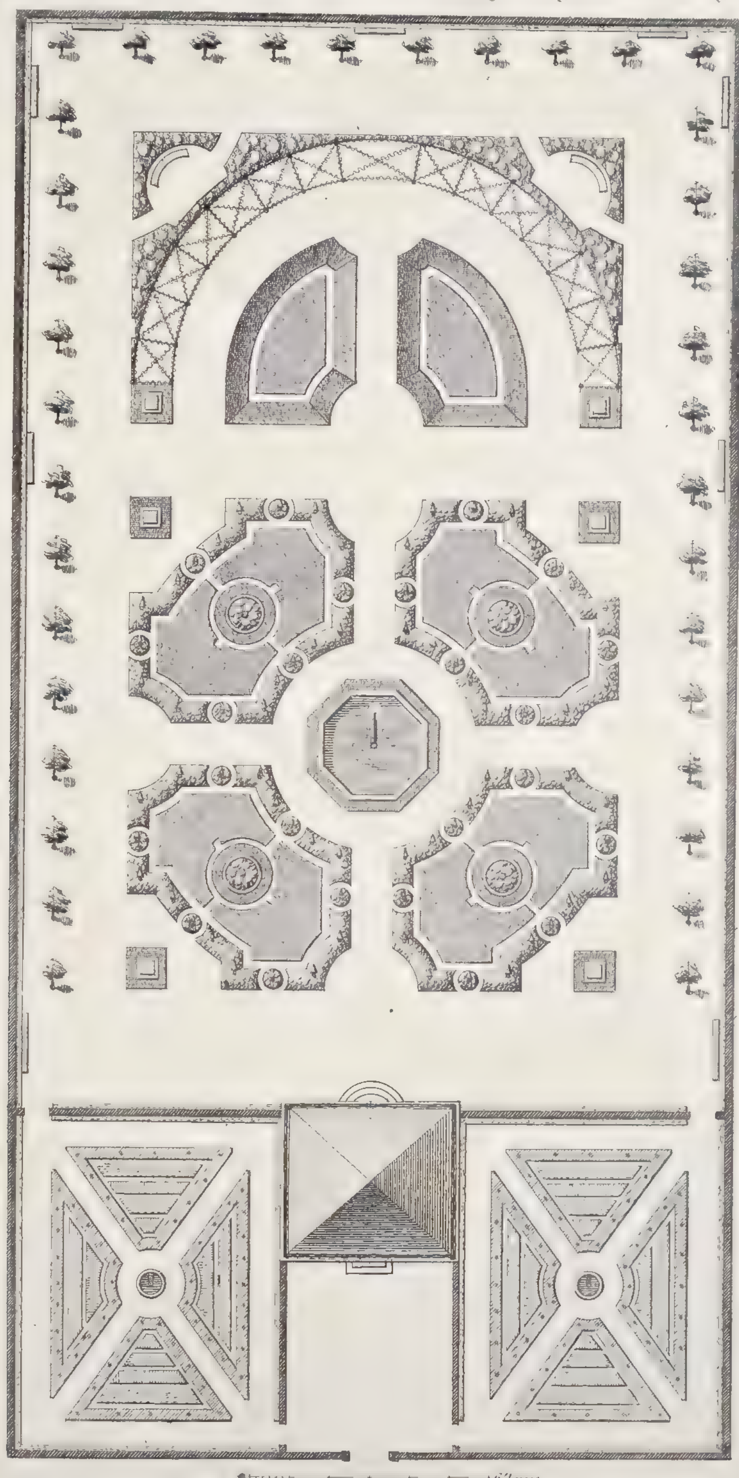
Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 16. toises de largeur sur 32 de profondeur avec un parterre de compartiment orné de fleurs et gazons et d'une grande piece d'eau à boulingrin



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 18 toises de largeur sur 36 de profondeur, VI avec un parterre de compartiment orné d'une piece d'eau, de fleurs, gazons et boulingrins.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

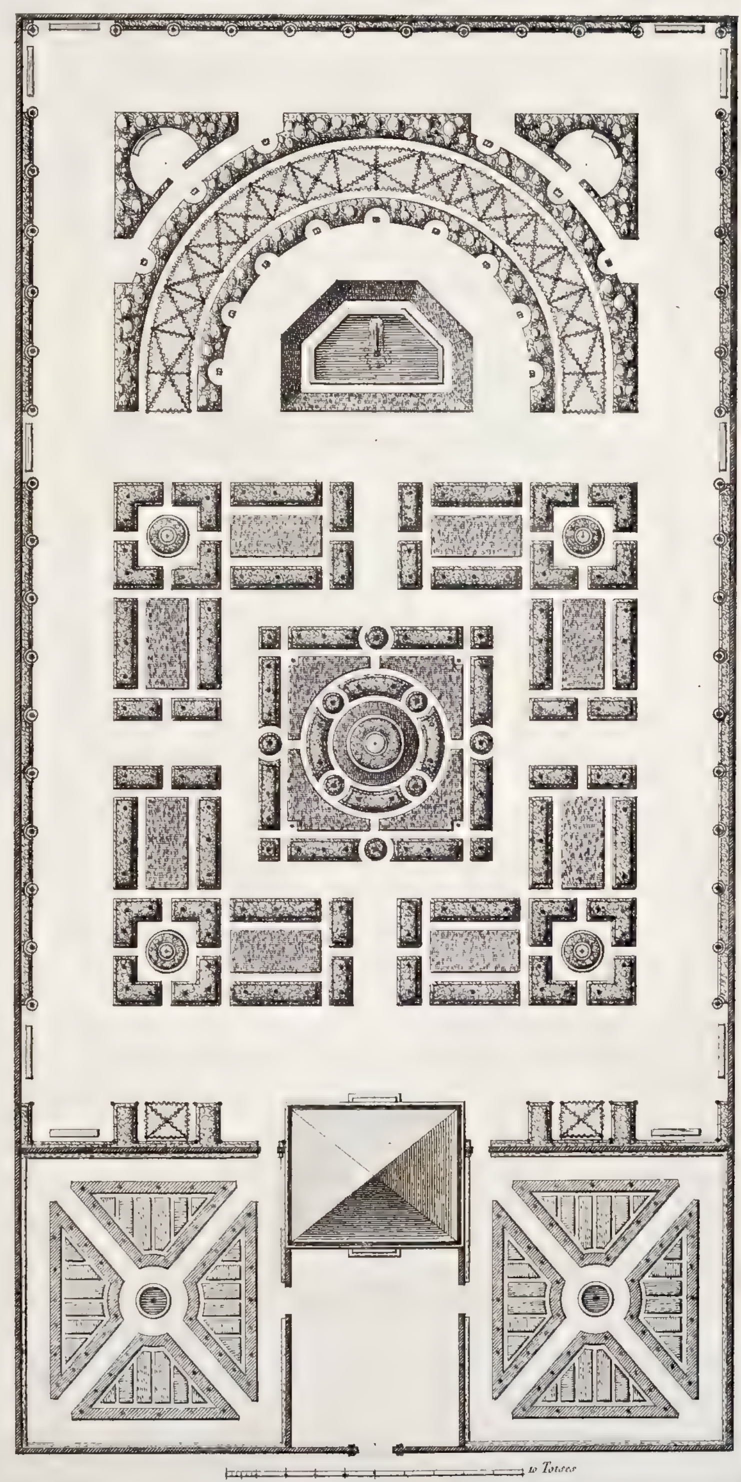
[illegible]bution [illegible] pour un Jardin de propreté [illegible]tenant 20 toises de largeur sur 40 de profondeur I
avec un Parterre de Compartiment orné de fleurs et talus en gazons &c.



10. Toises

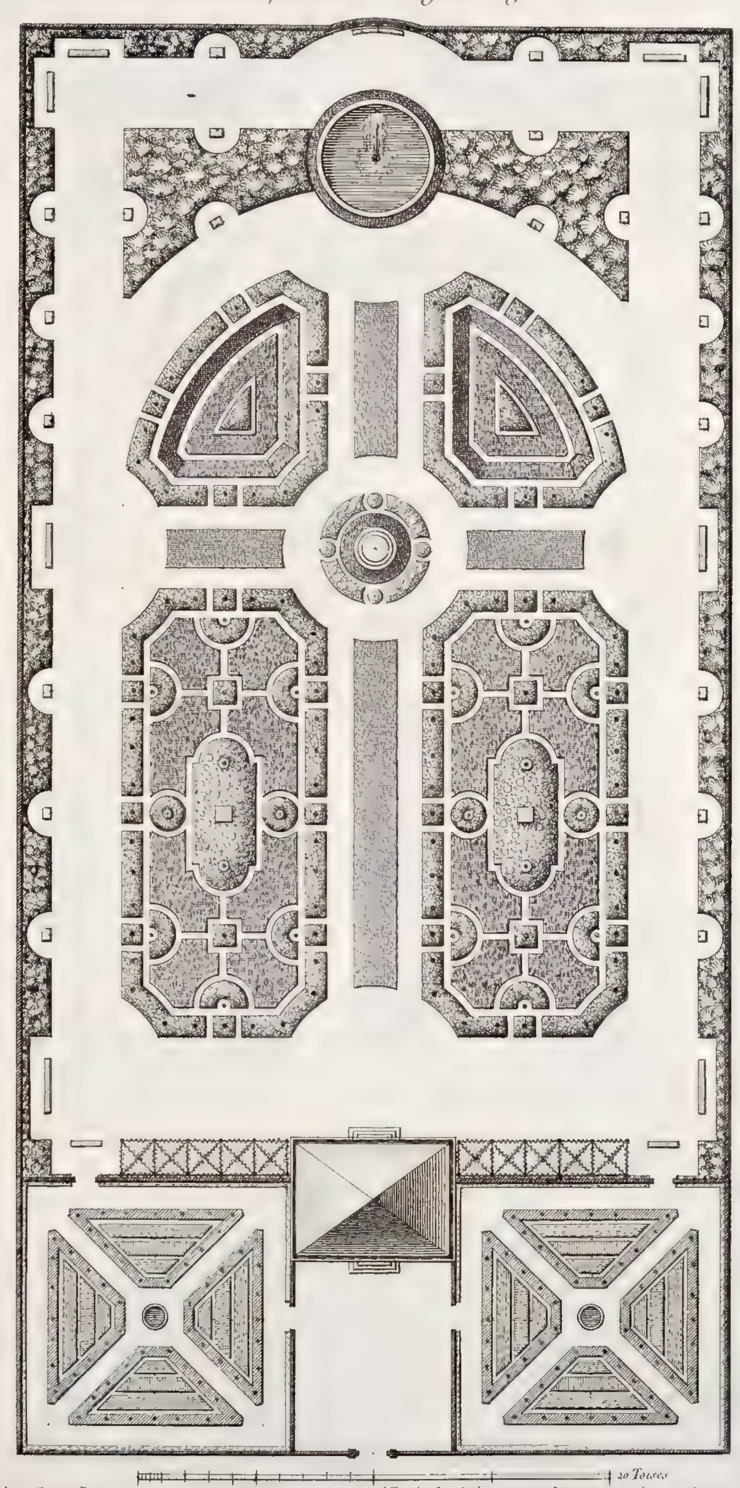
…mpo… et gravé par Deneufforge — A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Distribution générale pour un Jardin de propreté contenant 24 toises de largeur sur 48. de profondeur, II.
avec un Parterre de Compartiment orné de fleurs et gazons &c.



Composé et gravé par Deneufforge *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 30. toises de largeur sur 60. de profondeur avec un Parterre de Compartiment orné de fleurs et gazons. &c. III



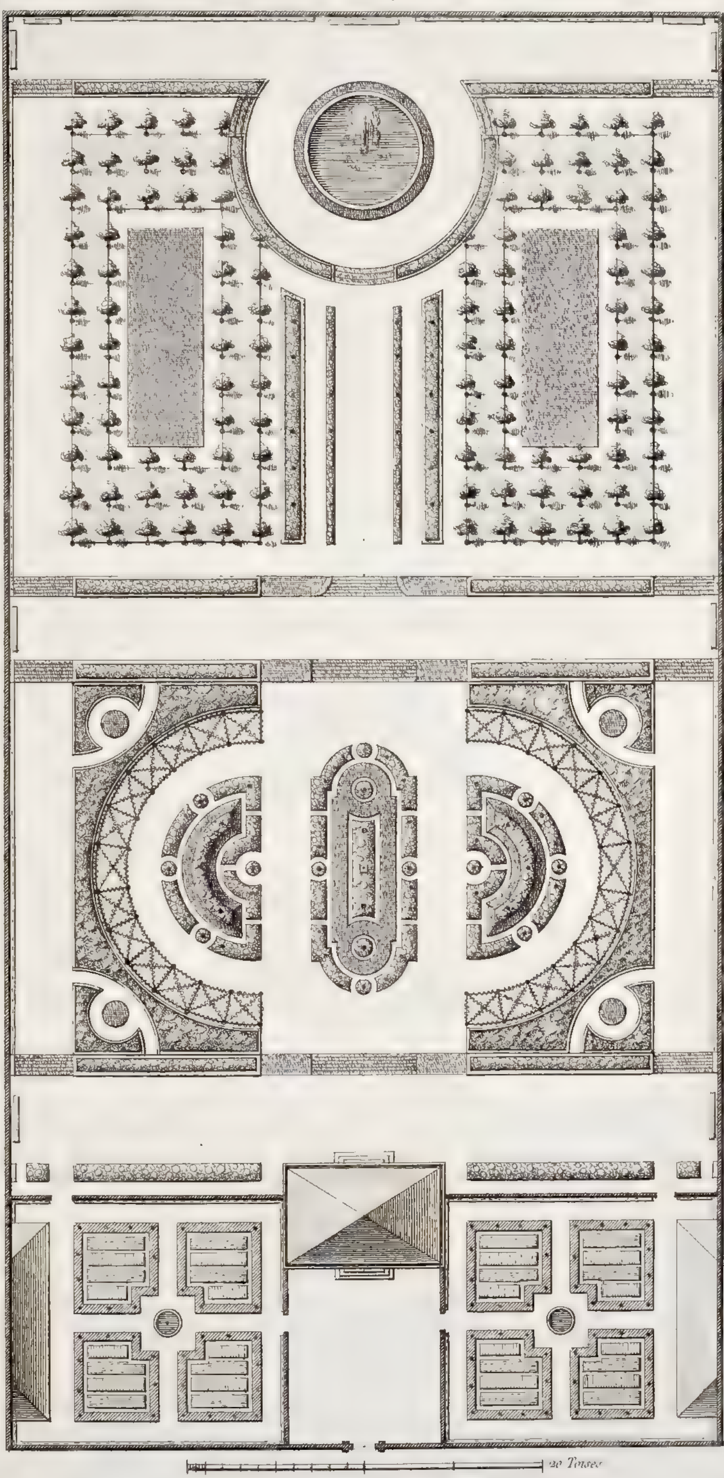
Composé et gravé par Deneufforge. *A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*

Disposition generale pour un Jardin de propreté contenant 35 toises de largeur sur 70. de profondeur, avec un Parterre de Compartiment à boulingrin orné de fleurs et talus en gazons &c.  IV

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Disposition generale pour un Jardin de propreté contenant 40 toises de largeur sur 80 de profondeur avec un Parterre de Compartiment orné de fleurs et gazons avec des bereeaux circulaires. V



...mposé et gravé par Deneufforge

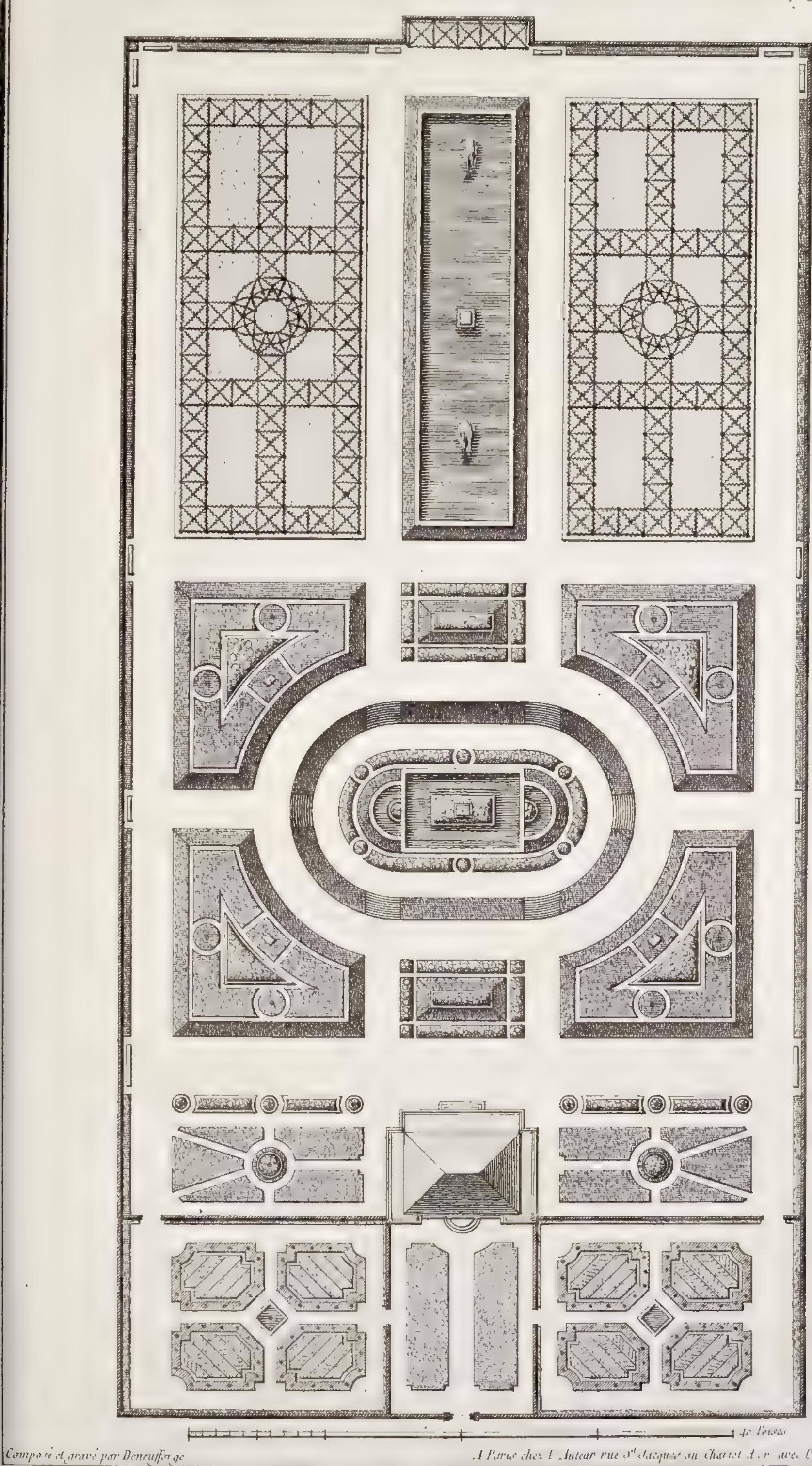
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 45 toises de largeur sur 90 de profondeur, avec un Parterre de compartiment avec des talus couverts et orné de fleurs. VI.

20 Toises

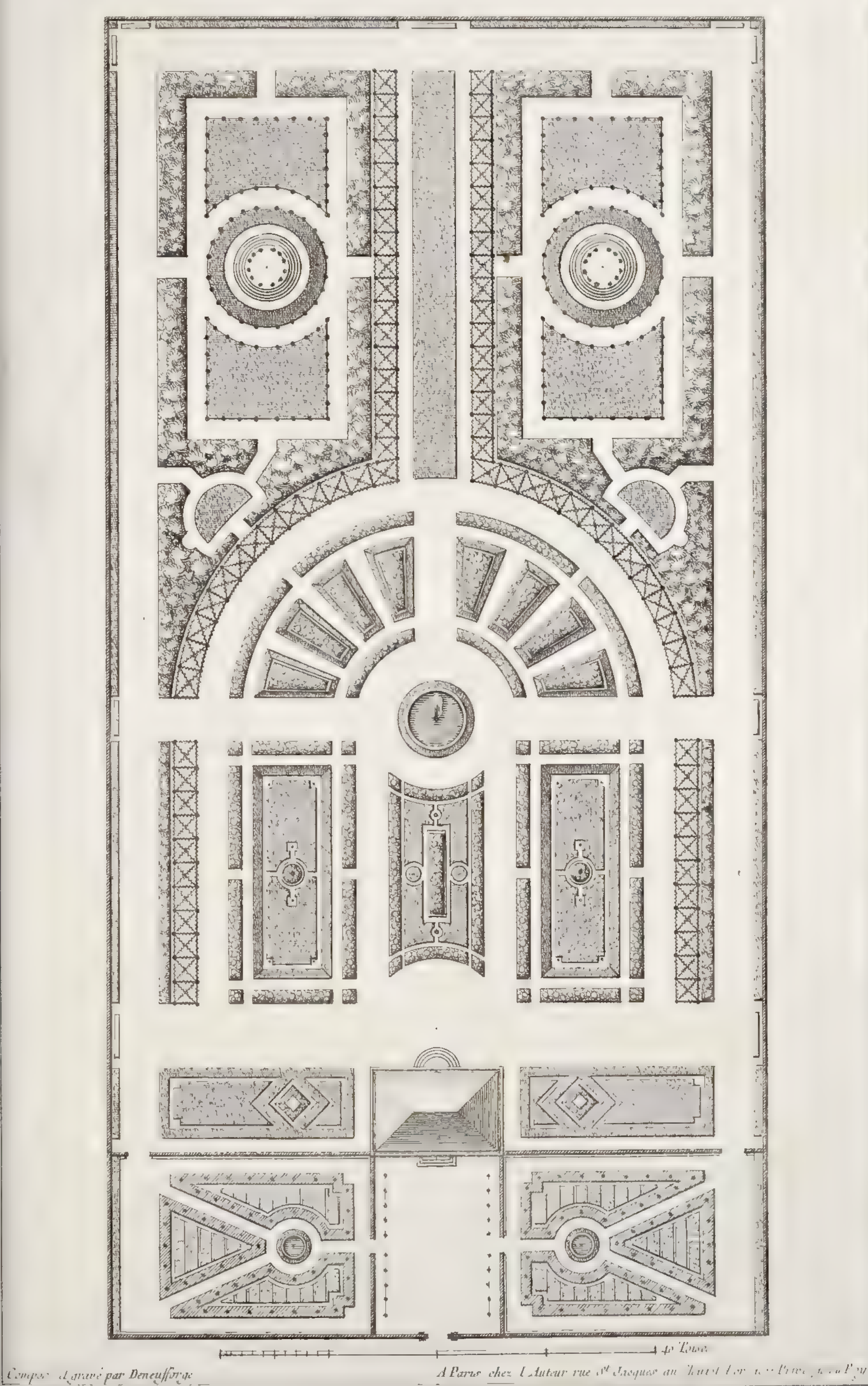
Composé et gravé par Deneufforge — *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy*

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 50 toises de largeur sur 100. de profondeur I.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

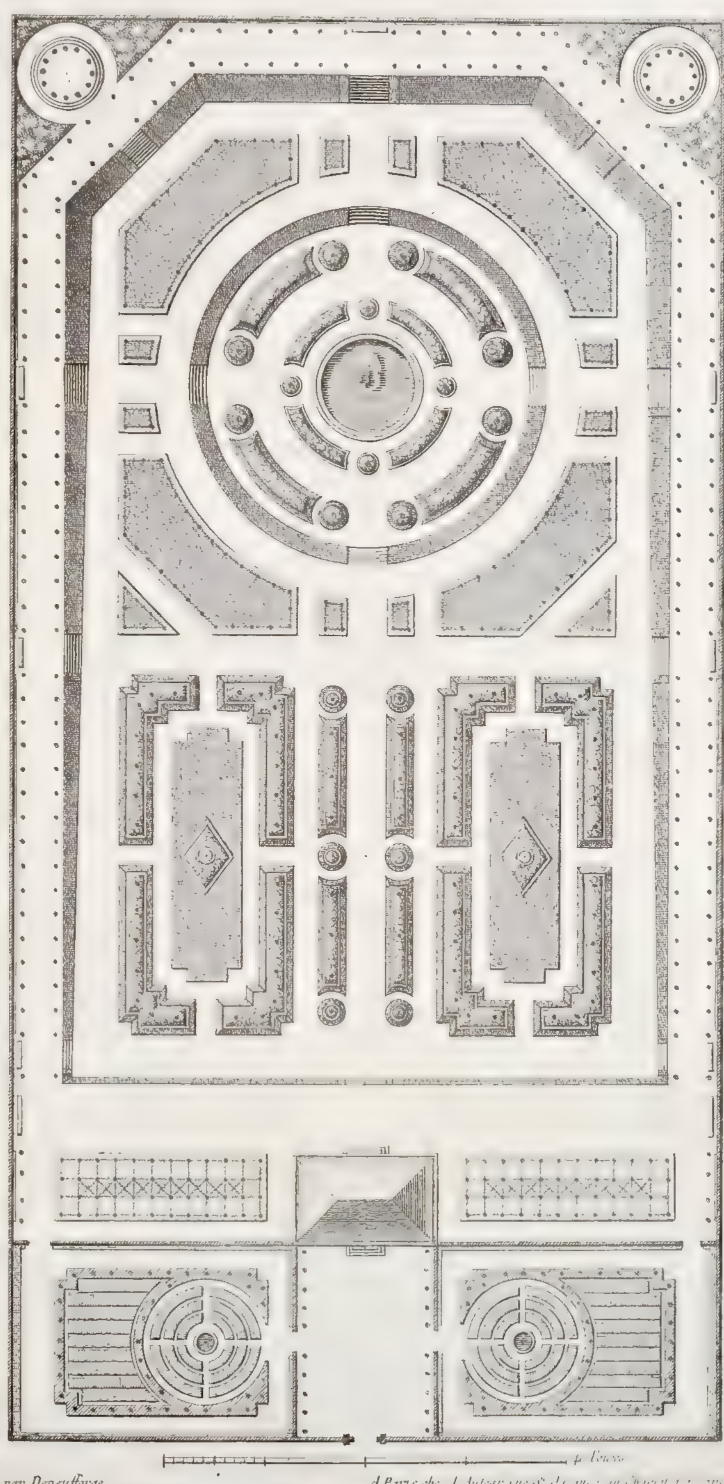


Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 60 toises de largeur sur 120 de profondeur 41

Composé et gravé par Deneufforge — *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au [illegible] avec Privilège du Roy*

CVI

Disposition generale pour un Jardin de propreté contenant 70 toises de largeur sur 140 de profondeur III



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris che l'Auteur rue St Jacques au Chevet

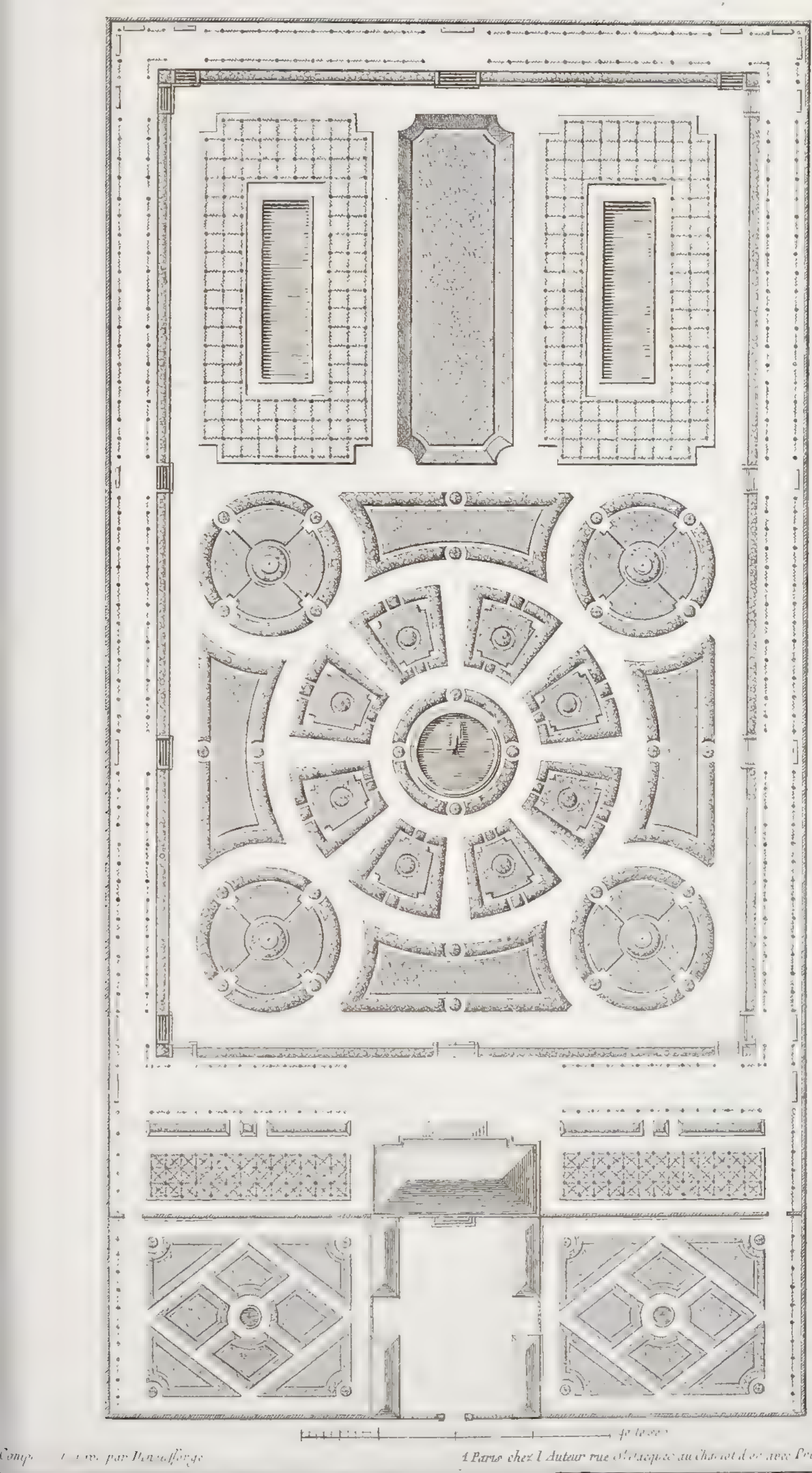
CVIII

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 80 toises de largeur sur 105 de profondeur II.

40 Toises

Inventé et gravé par Neufforge — *A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy*

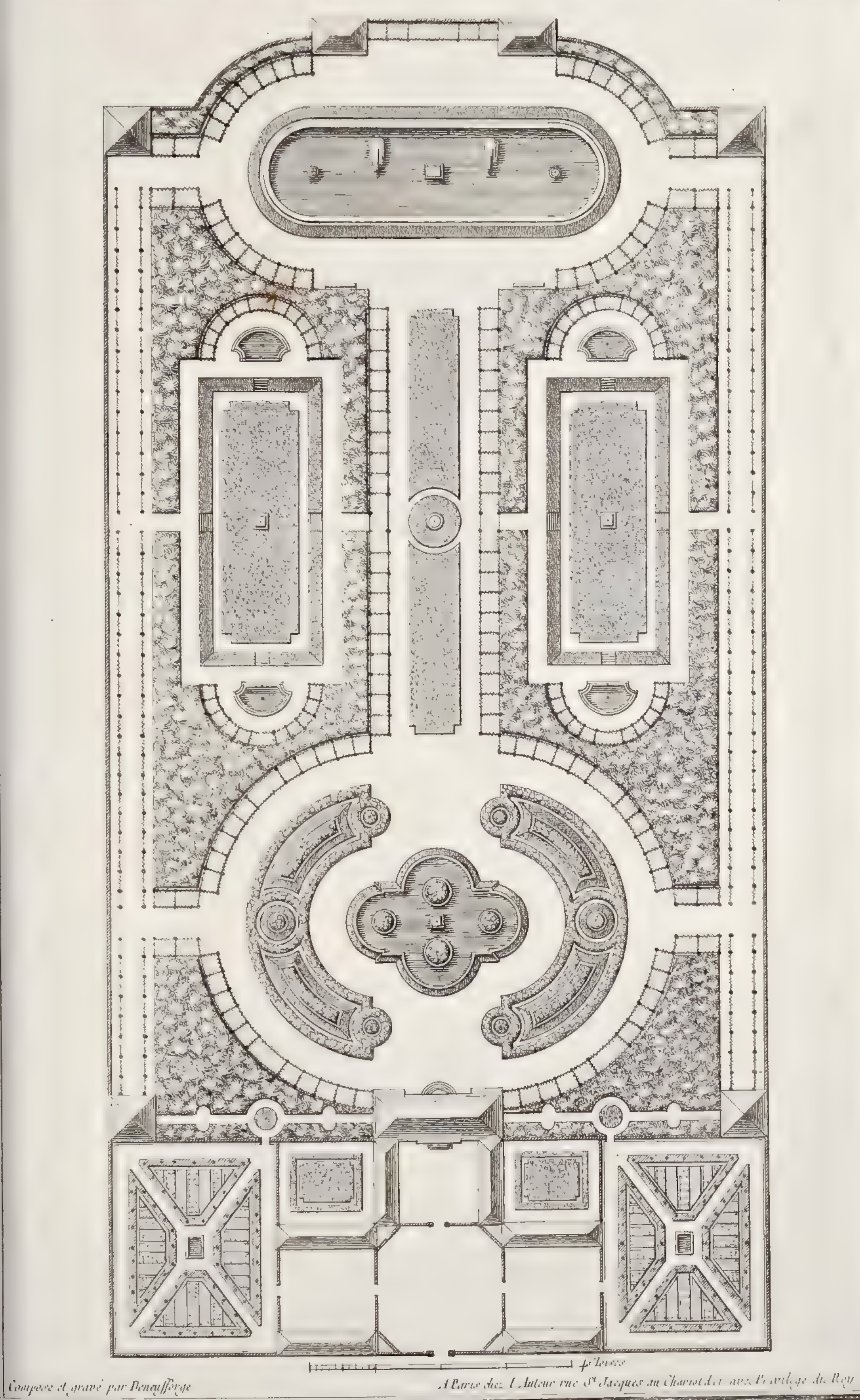
Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 90. toises de largeur sur 180. de profondeur. V.



Comp. et Grav. par Dezallier — *A Paris chez l'Auteur rue S. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy*

CLX

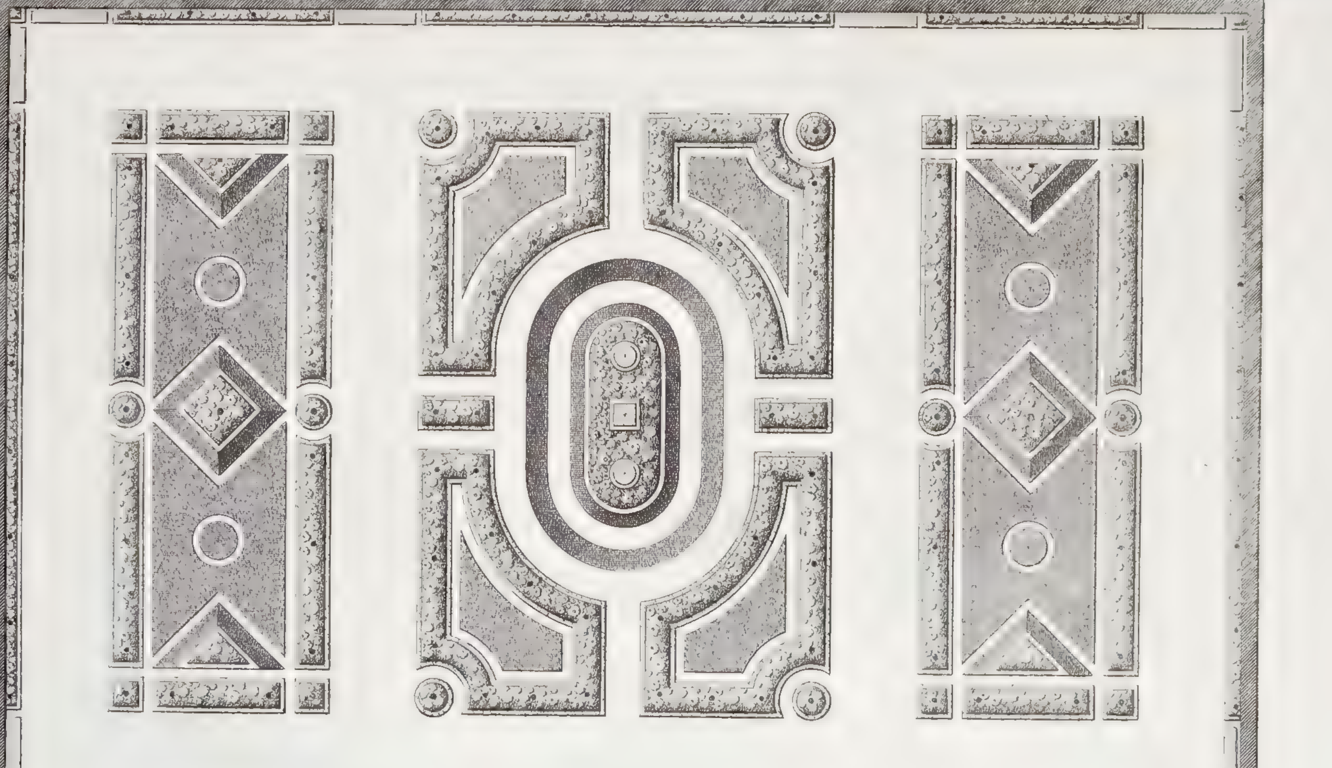
Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 100 Toises de largeur sur 200 de profondeur. VI



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Suite au Supplement qui represente un Jardin de propreté supposé de 12 toises de largeur sur 8. de profondeur.

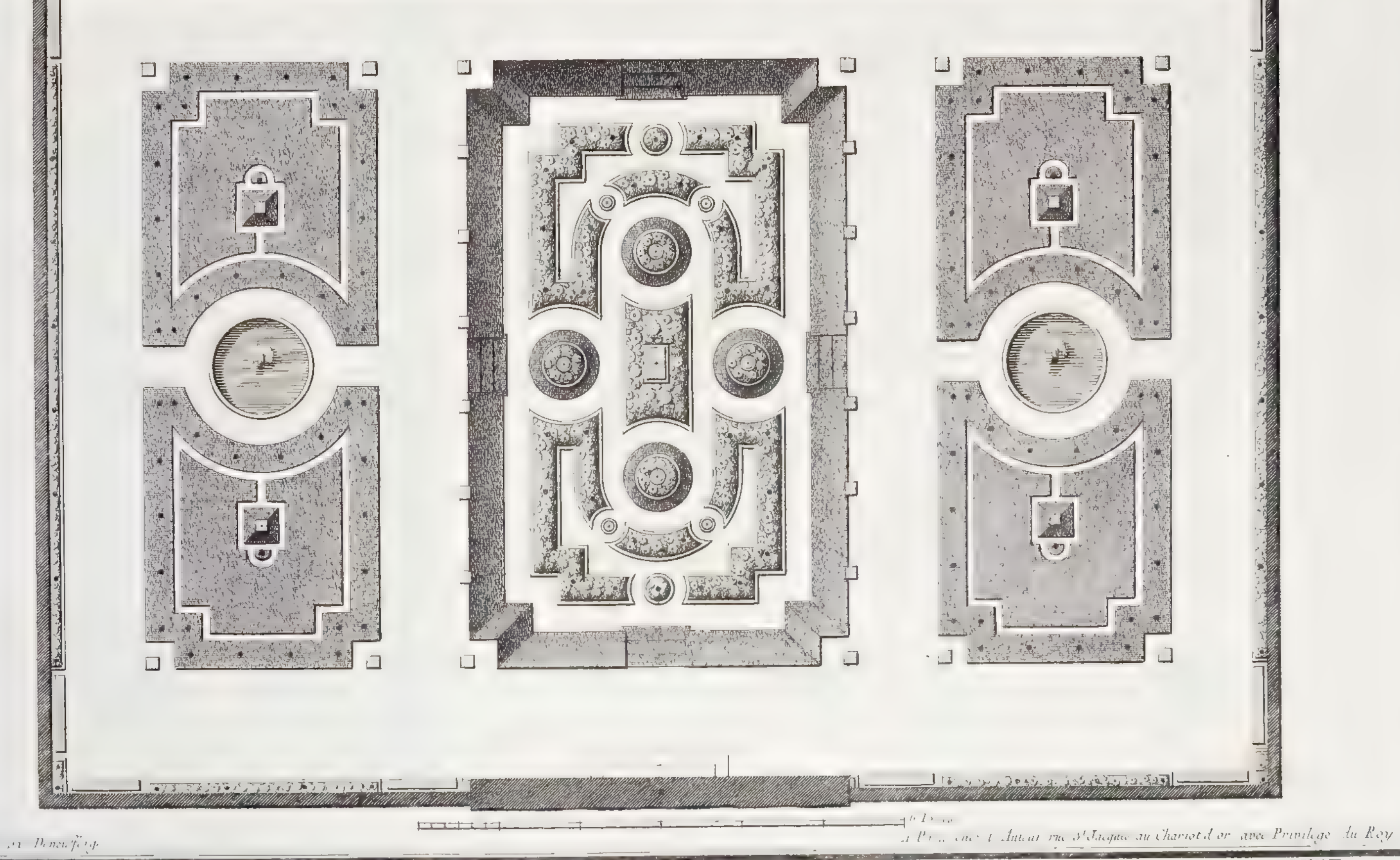


Composé et gravé par [illegible]

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CXVI.

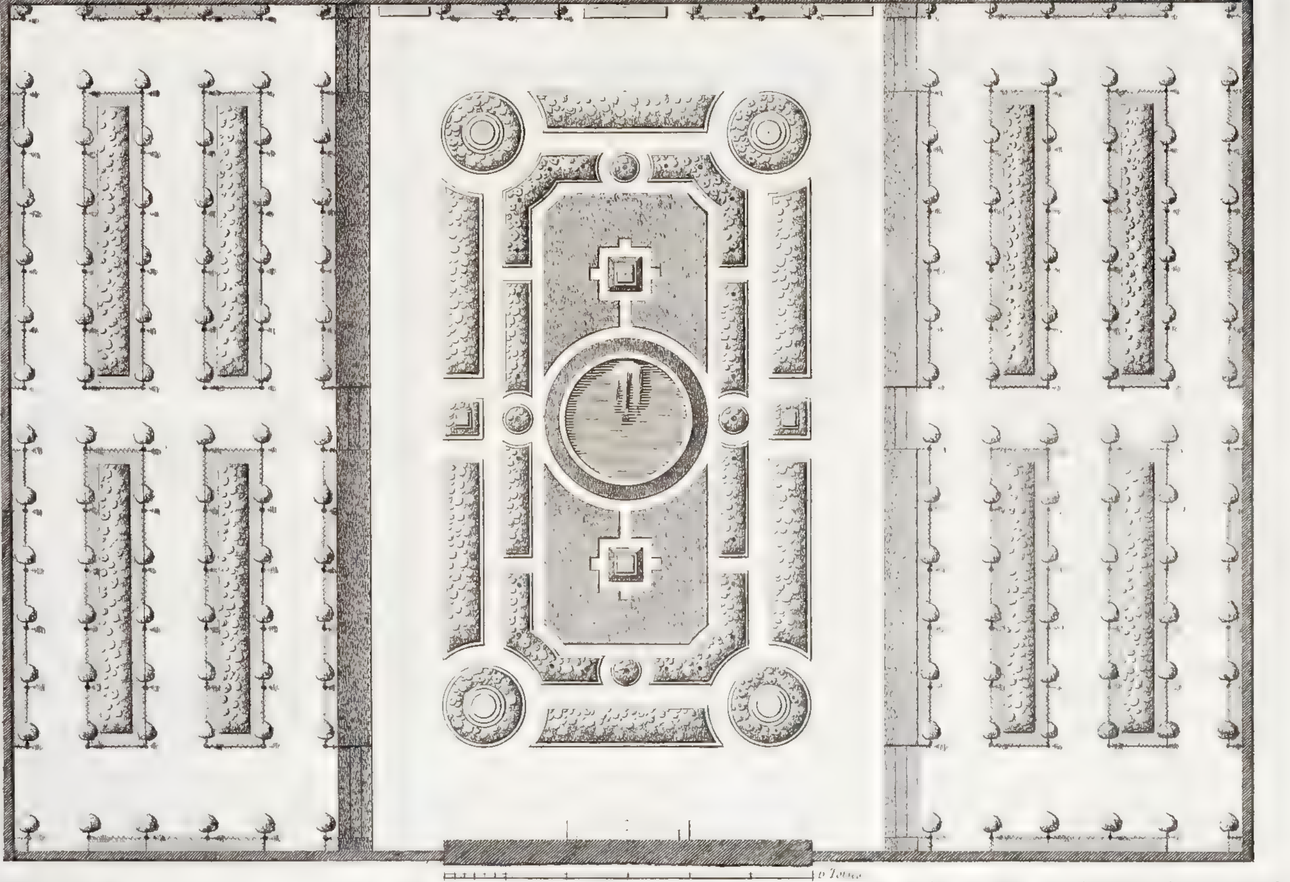
Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 15 toises de largeur sur 10 de profondeur.



Composé et gravé par Deneufforge

a Paris chez l'Auteur rue St Jacque au Chariot d'or avec Privilège du Roy

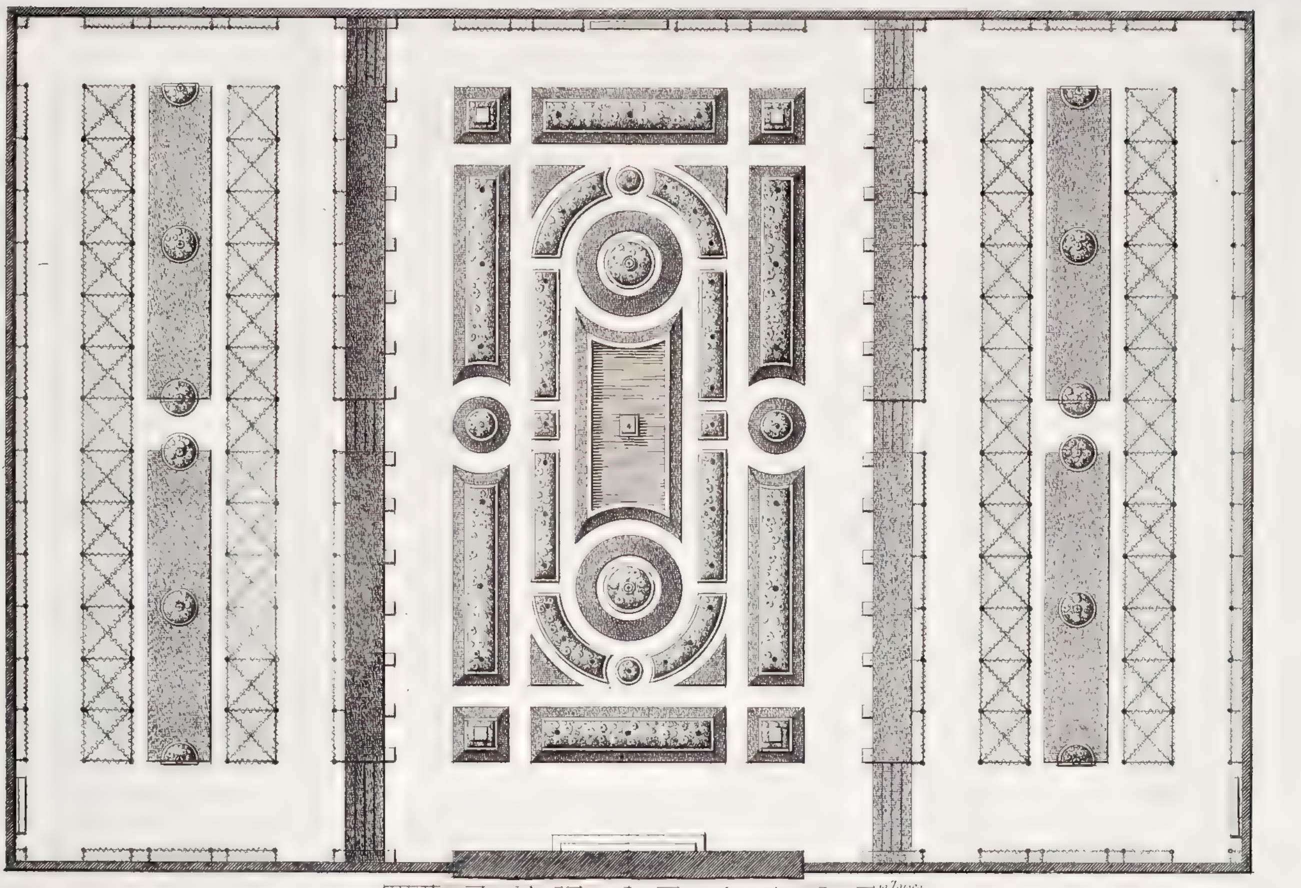
Disposition pour un Jardin de proprete supposé de 20 toises de largeur sur 13 et ½ de profondeur



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

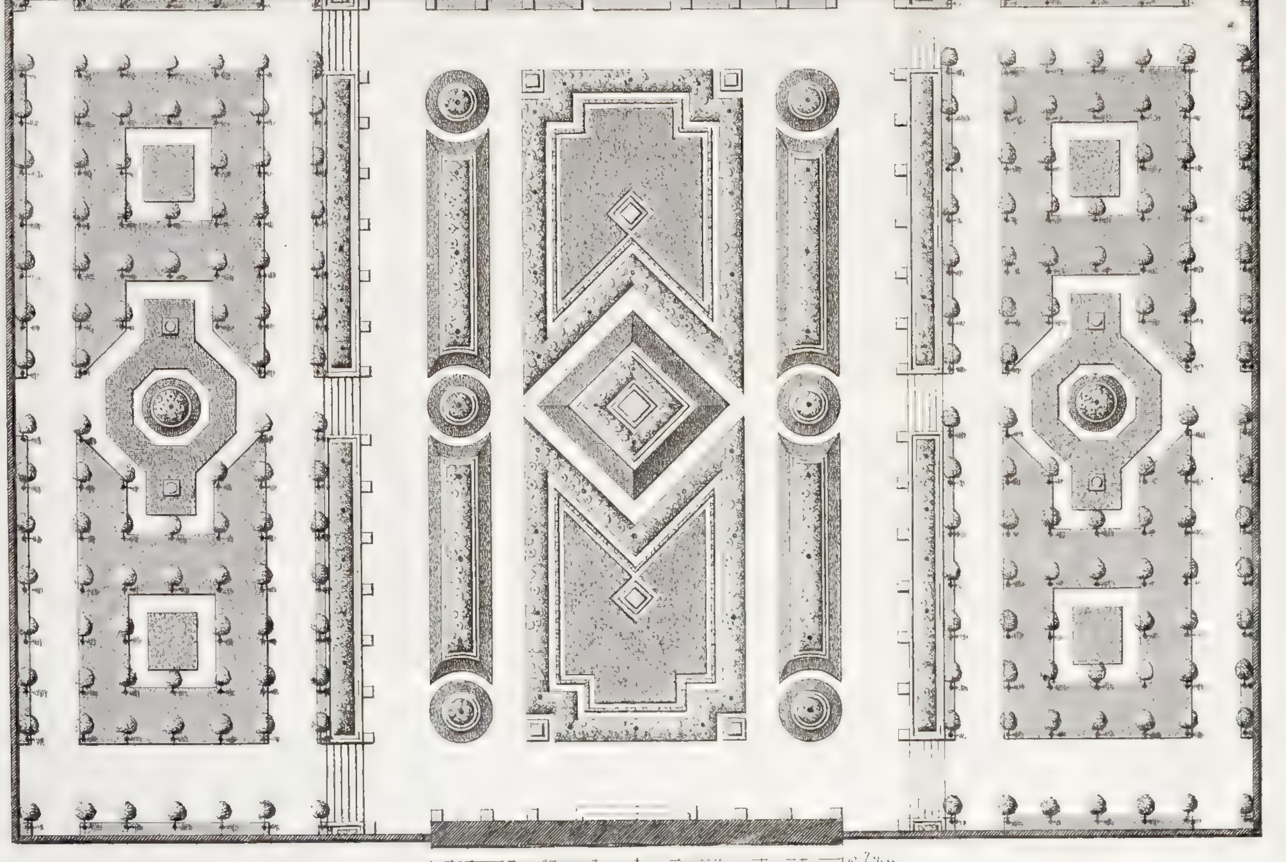
Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 25 toises de largeur sur 17 de profondeur



Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

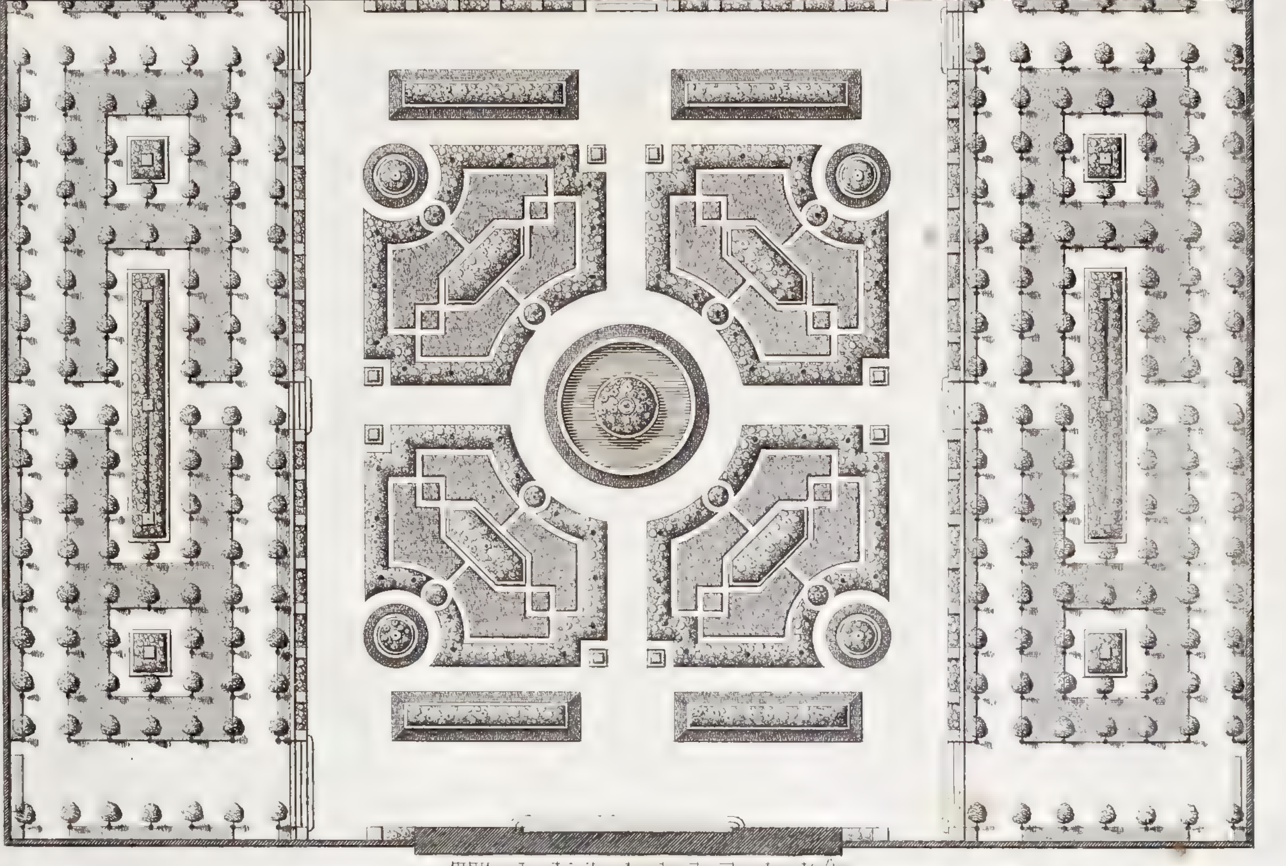
Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 30 toises de largeur sur 20 de profondeur



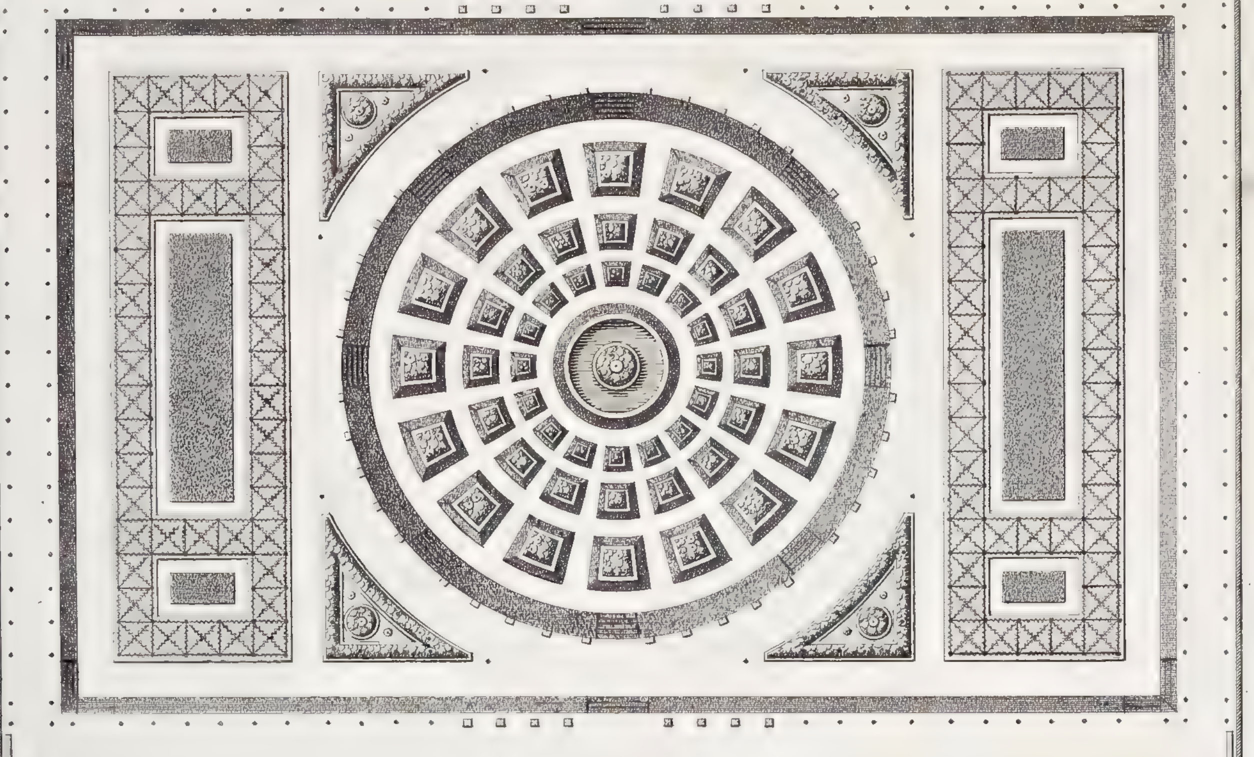
Compo. et gravé par Panseron.

CXXV.

Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 35 toises de largeur sur 23 et ½ de profondeur



Suite du Supplément qui représente un Jardin de propreté contenant 40 Toises de largeur sur 27. de profondeur. 1



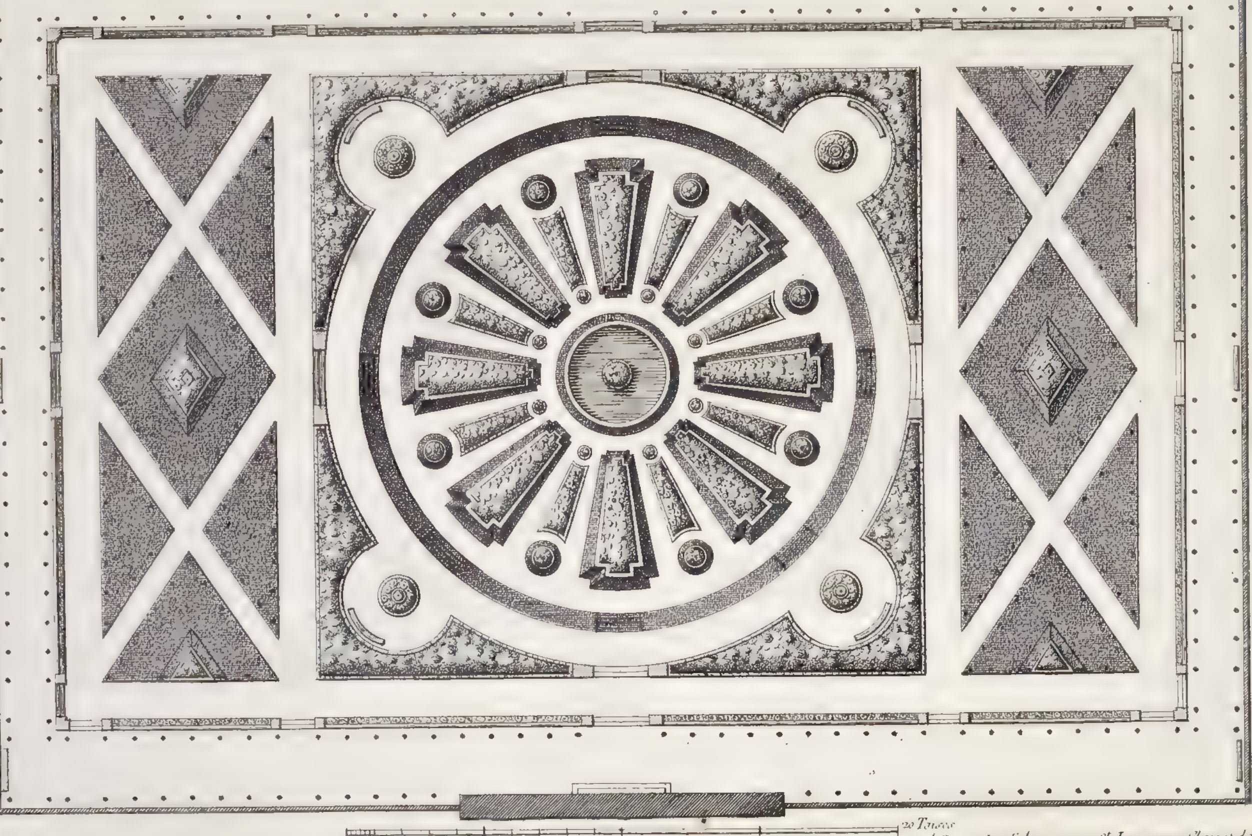
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

CXXVII.

Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 45 Toises de largeur sur 30. de profondeur .

II.

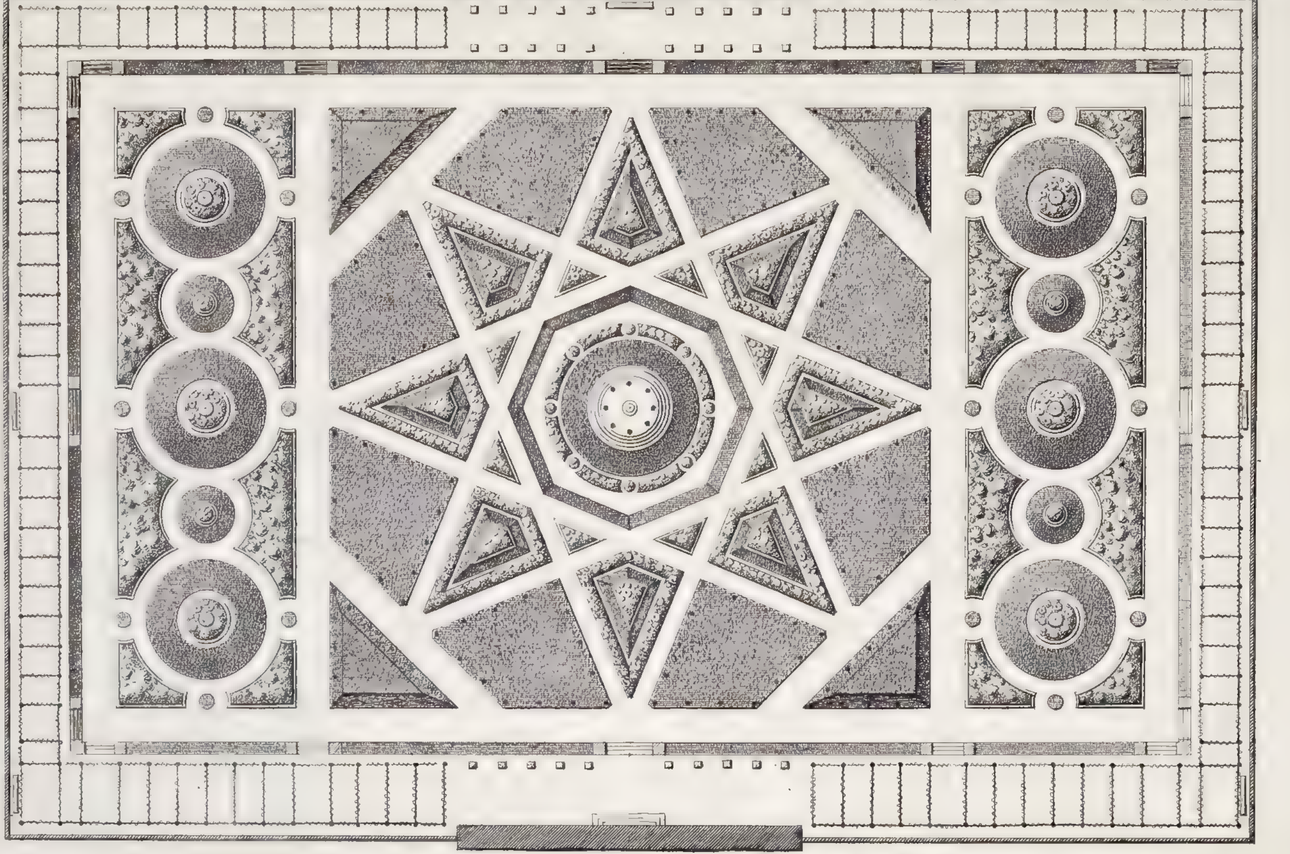


Composé et gravé par Dezallier:

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CXXVIII

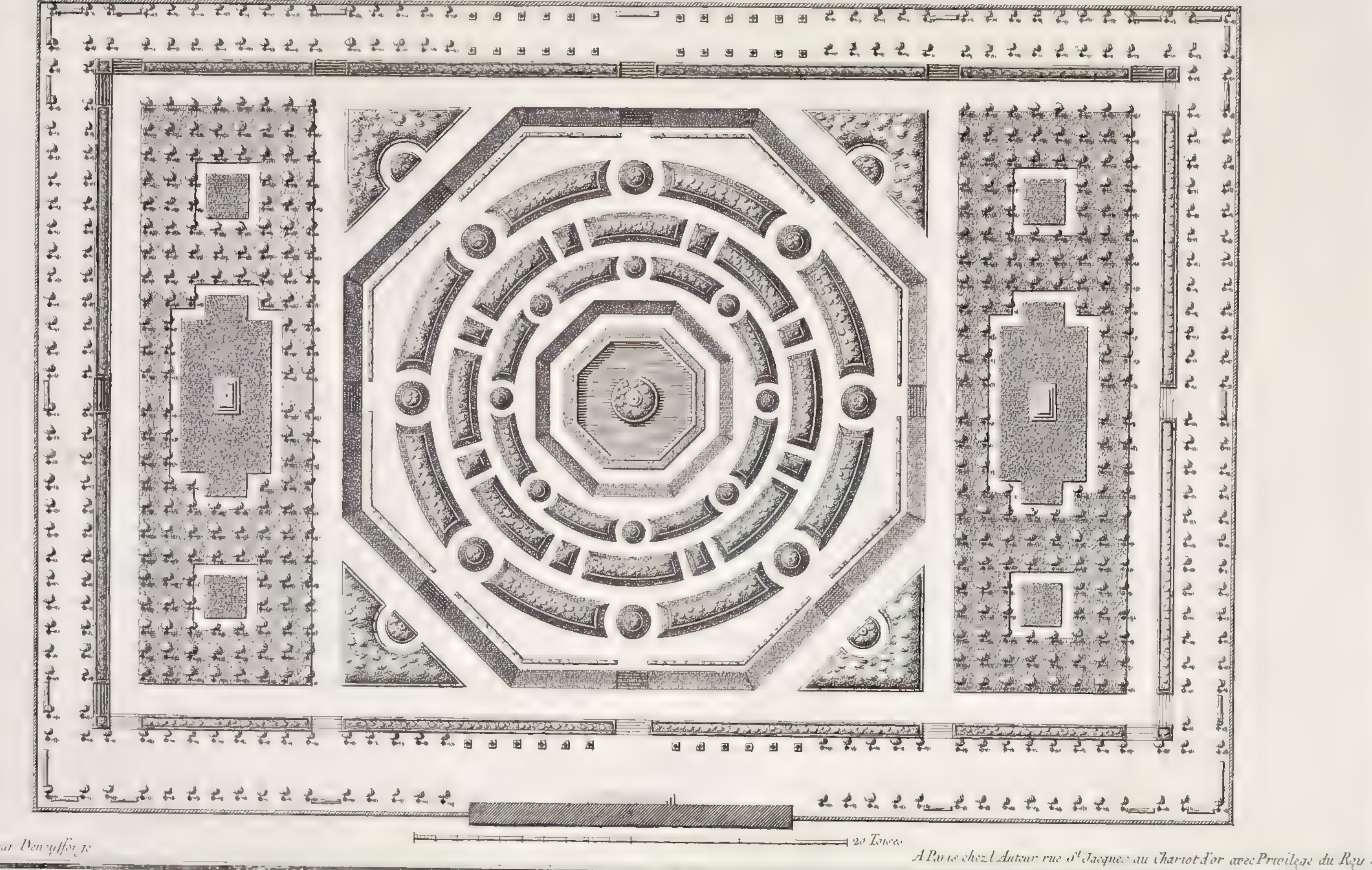
Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 50 Toises de largeur sur 33. de profondeur.



Composé et gravé par Dezallier

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.

Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 55 Toises de largeur sur 37 de profondeur.



Composé et gravé par Dezallier[?] fe.

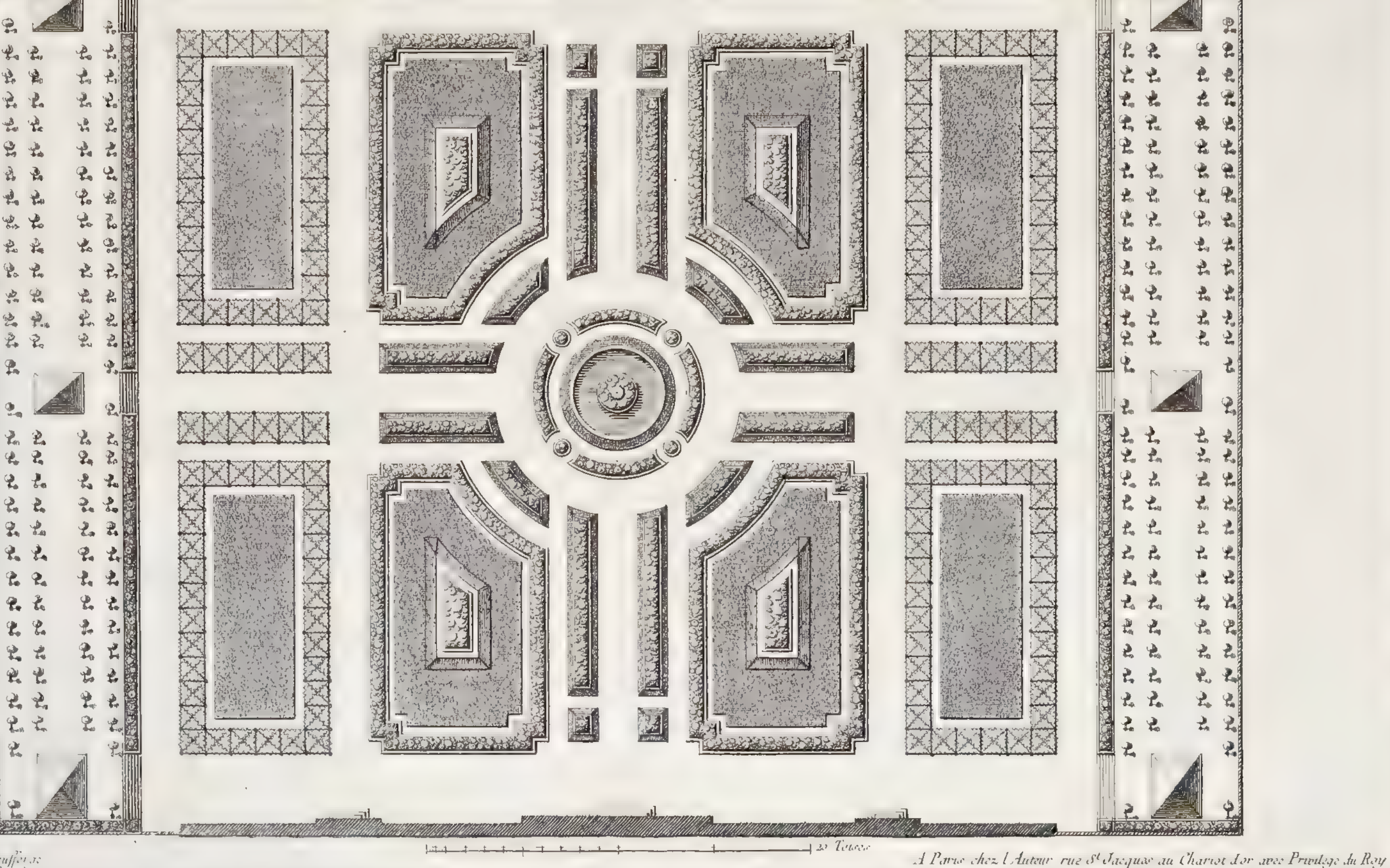
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 60 Toises de largeur sur 40. de profondeur.

20 Toises

À Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

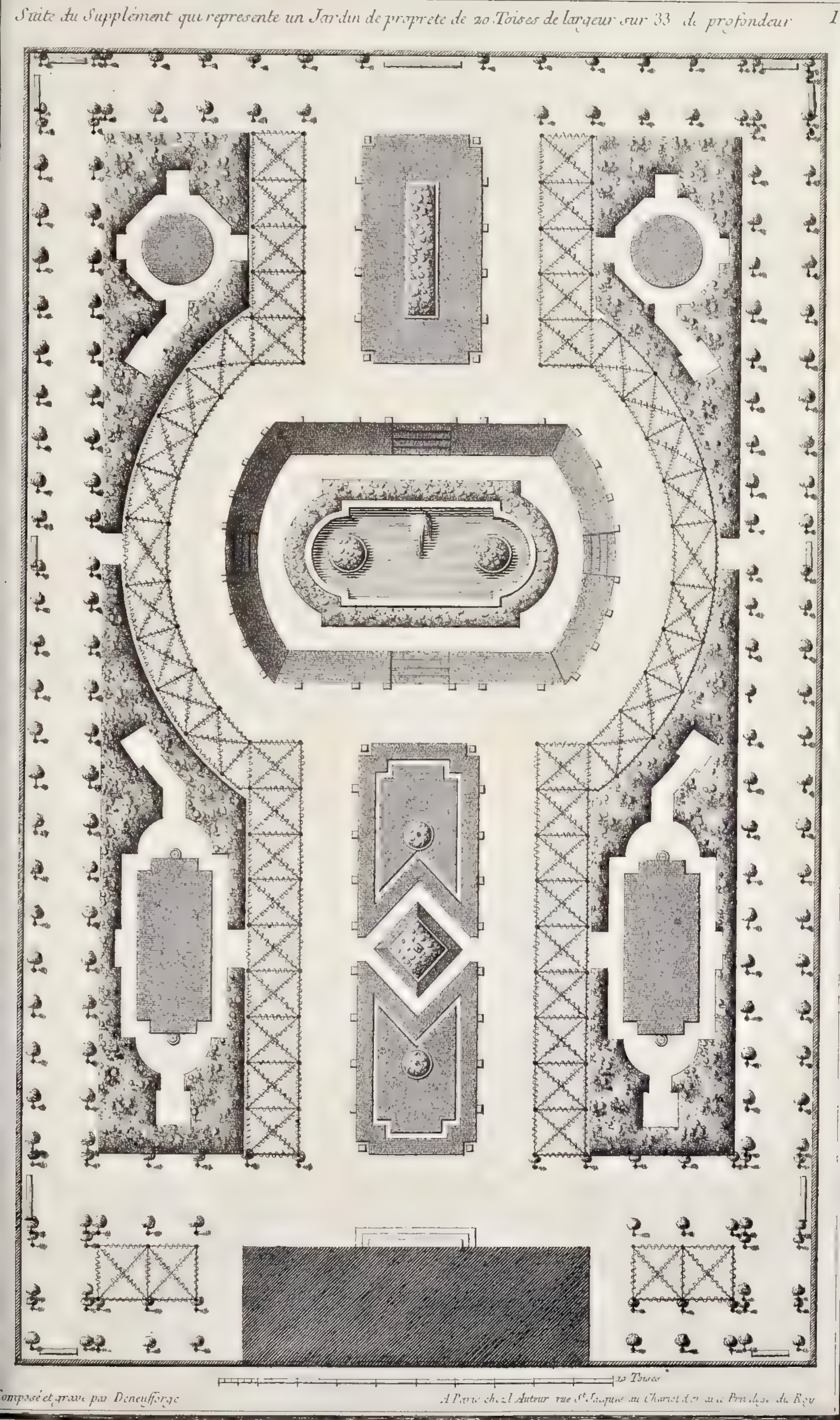
Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 65 Toises de largeur sur 44 de profondeur.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

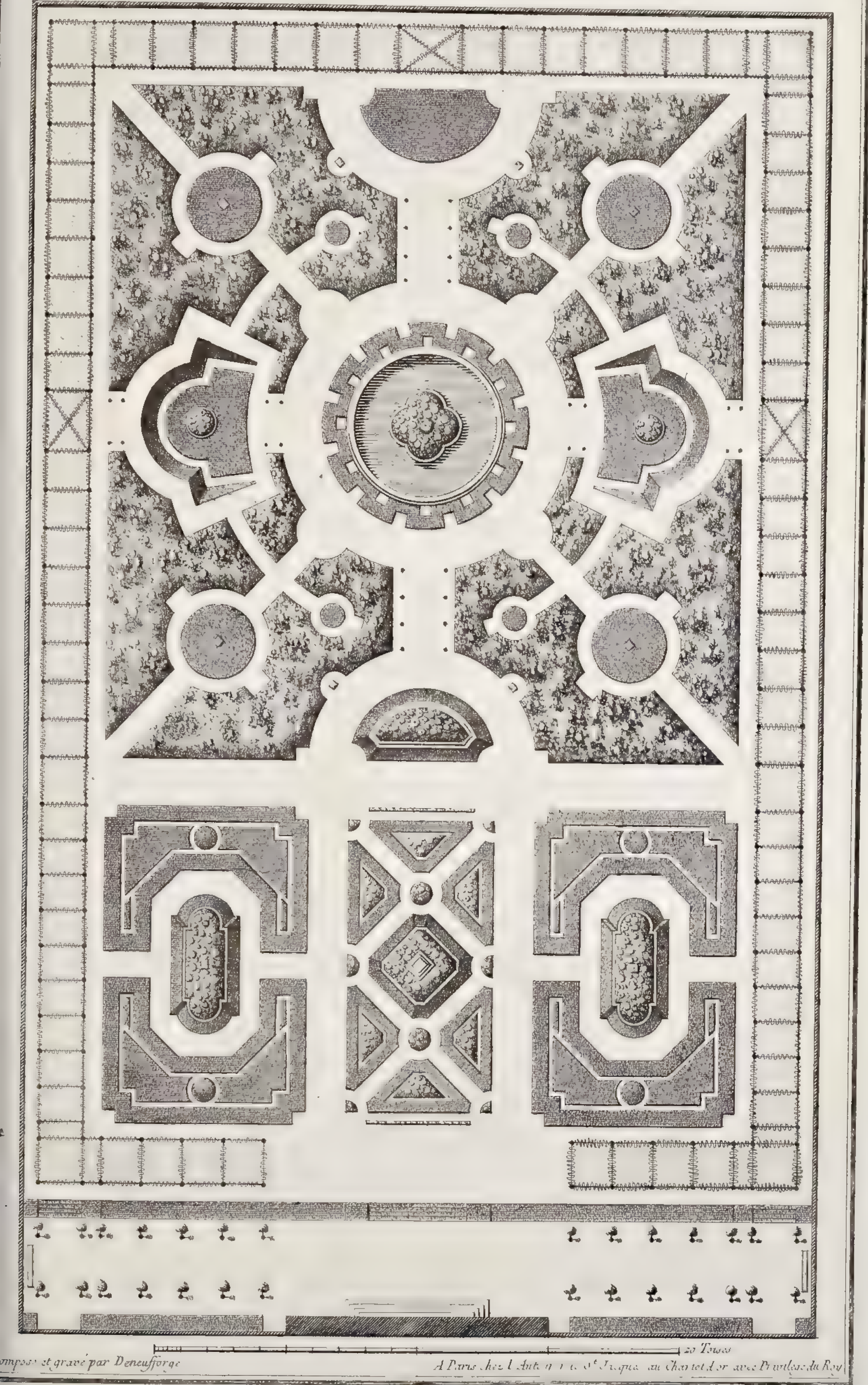
Suite du Supplément qui represente un Jardin de proprete de 20 Toises de largeur sur 33 de profondeur 1



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

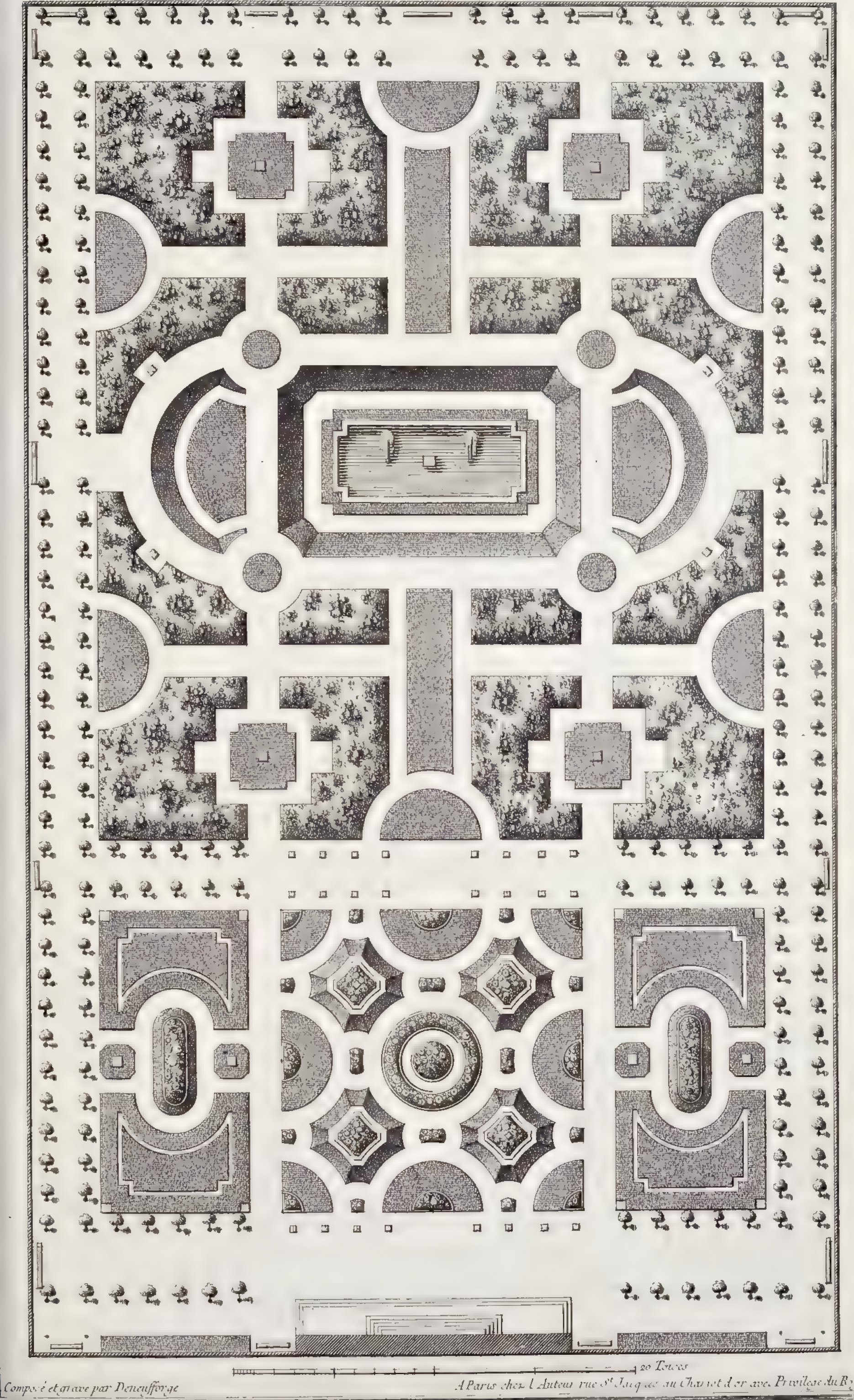
Disposition pour un Jardin de propreté de 30 Toises de largeur sur 60 de profondeur. II.



...omposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chapeau d'or avec Privilège du Roy

Disposition pour un Jardin de propreté de 40 Toises de largeur sur 67. de profondeur. III.



20 Toises

Composé et gravé par Deneufforge *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*

Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 60 Toises de largeur sur 84 de profondeur IV.

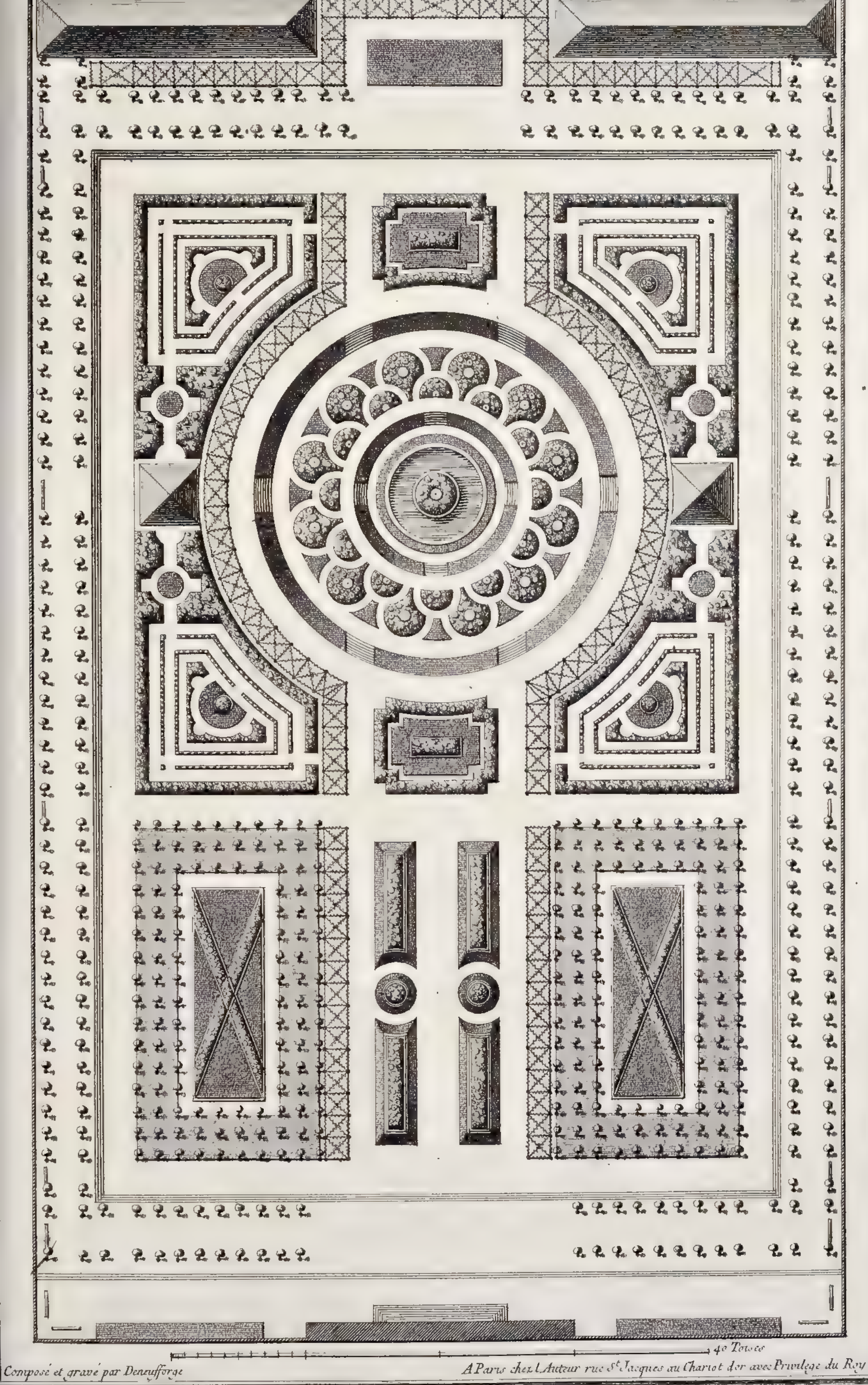
20 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CXXXVI

Disposition pour un Jardin de propreté supposé de 60. Toises de largeur sur 100 de profondeur. V.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Disposition pour un Jardin de propreté de 70 Toises de largeur sur 120. de profondeur. VI.

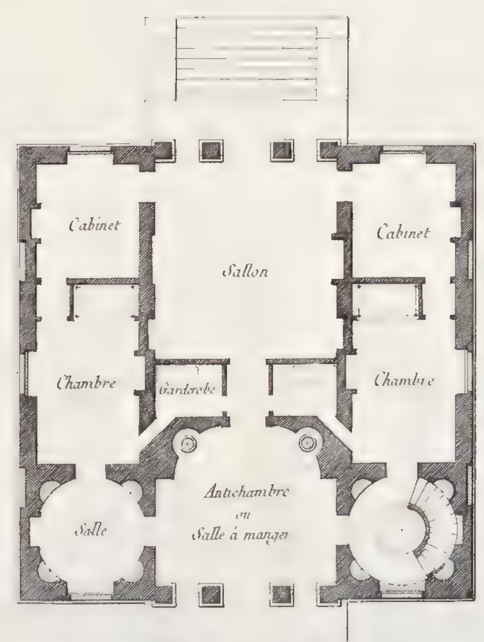
40 Toises

omposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Divers Bâtiments d'habitation propre à l'usage de la Campagne ou Maisons Champetres. 1

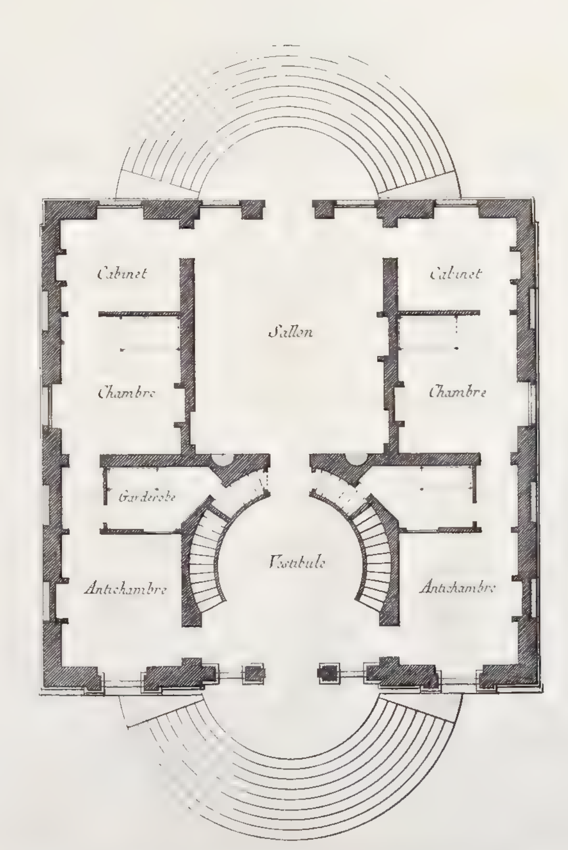




Composé et gravé par Deneuff.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques ... Charlot ... Priv. du Roy

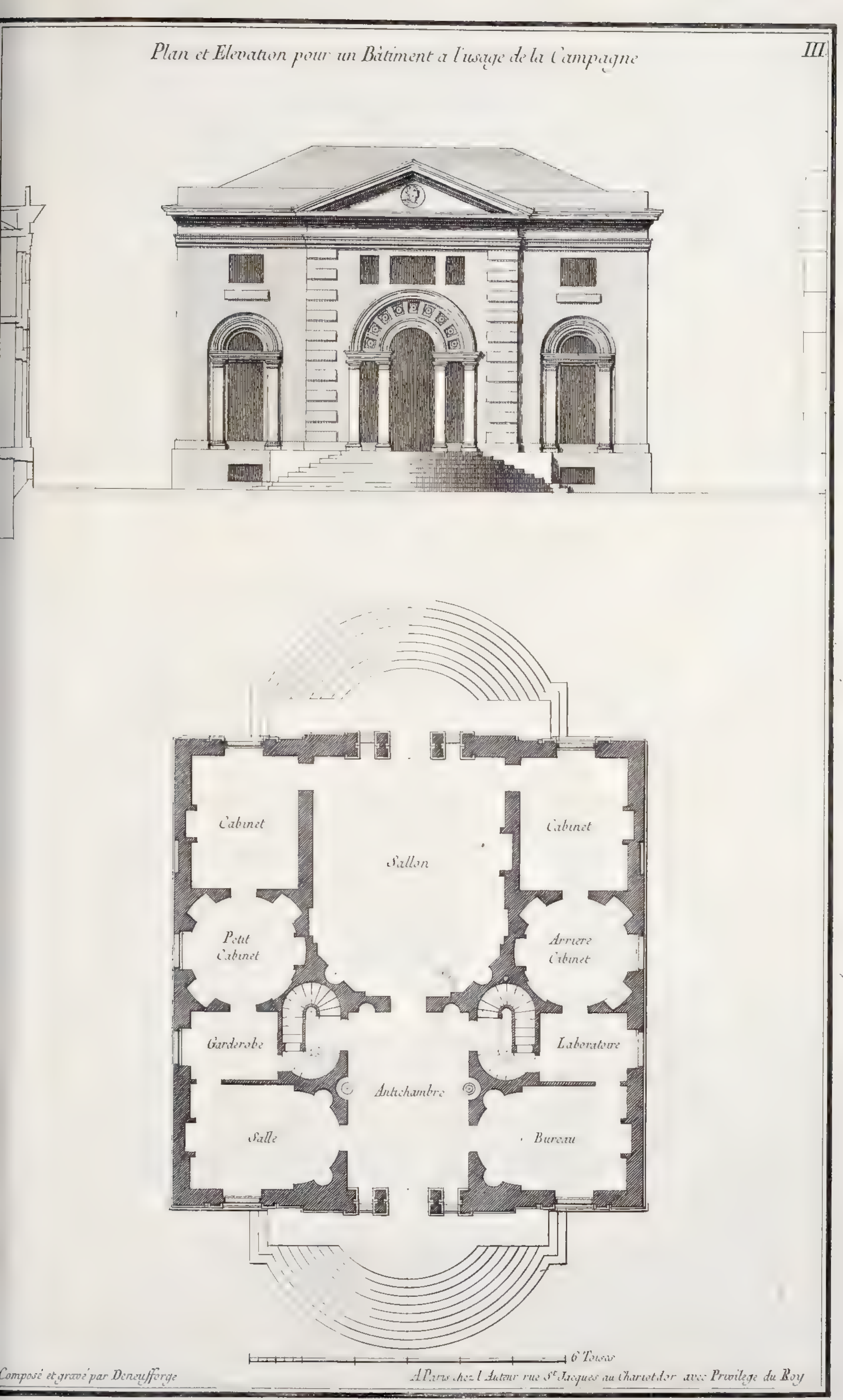
Plan et Elévation pour un Bâtiment Champêtre ou Maison de Plaisance. II.

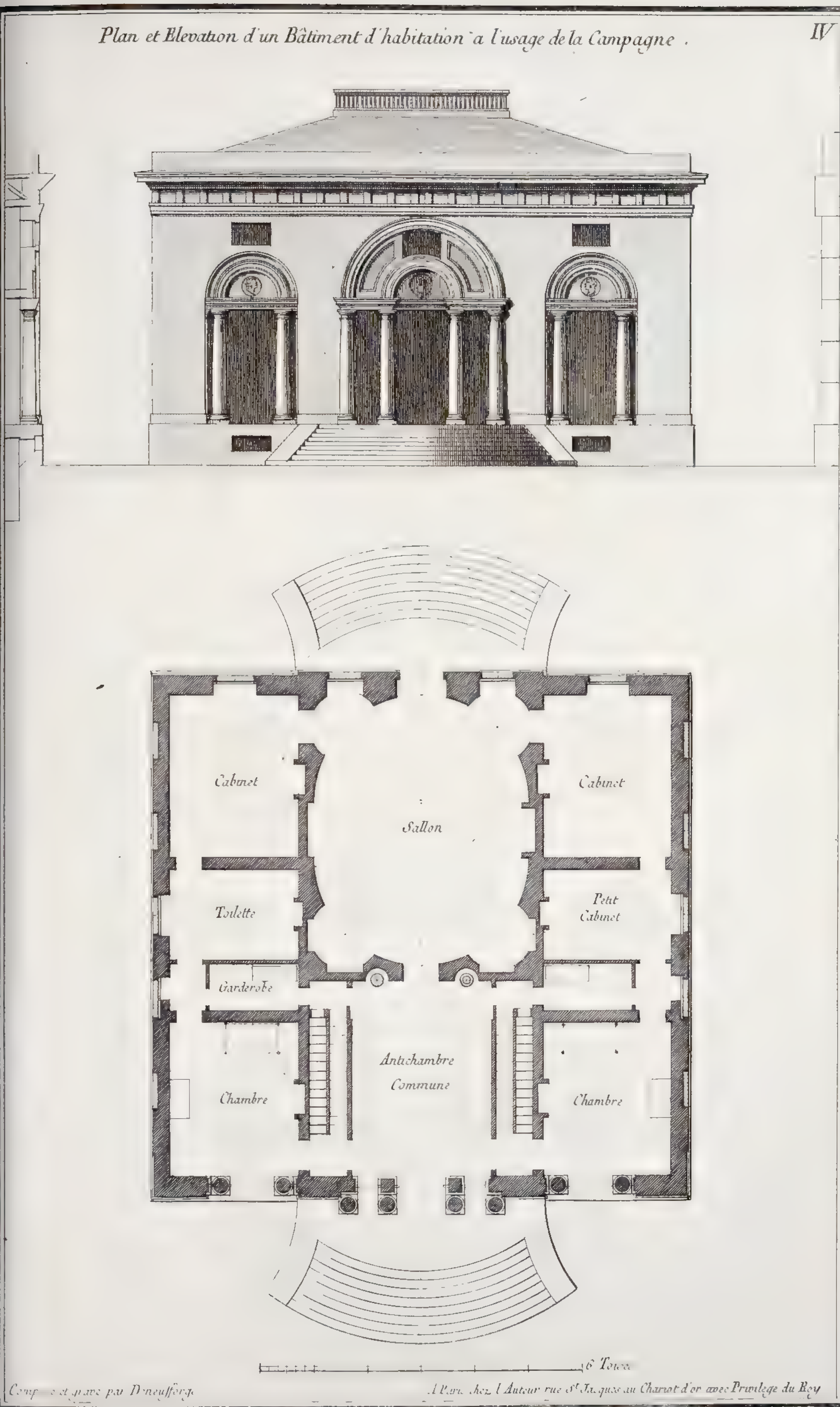




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elevation pour un Bâtiment a l'usage de la Campagne
III
Cabinet
Sallon
Cabinet
Petit Cabinet
Arriere Cabinet
Garderobe
Laboratoire
Antichambre
Salle
Bureau
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elevation d'un Bâtiment d'habitation à l'usage de la Campagne.
IV
Cabinet
Sallon
Cabinet
Toilette
Petit Cabinet
Garderobe
Antichambre Commune
Chambre
Chambre
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elevation d'un Batiment pour une Maison de plaisance. V

Sallon

Cabinet

Cabinet

Garderobe

Garderobe

Chambre

Cabinet

Antichambre

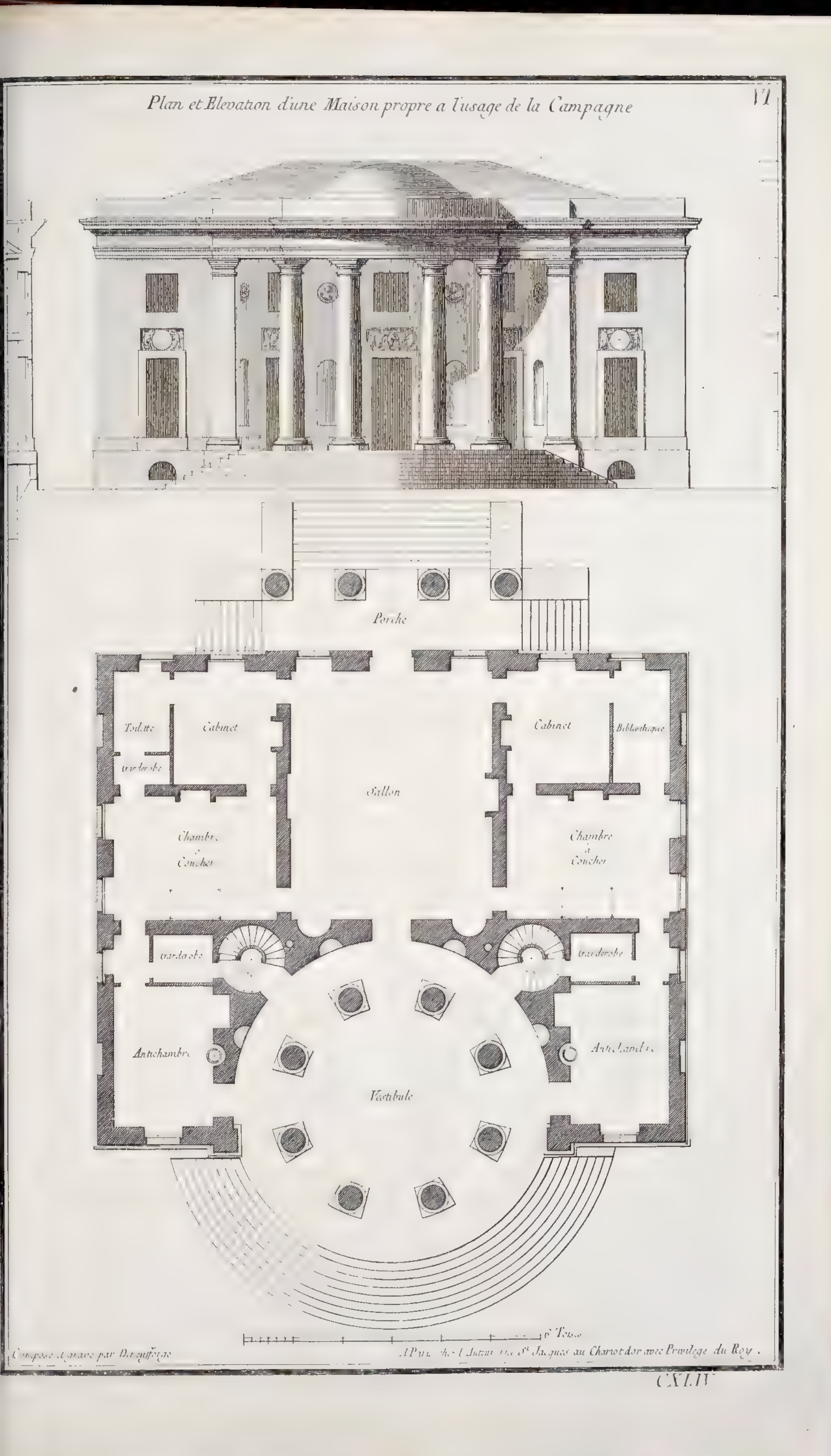
Chambre

Vestibule

6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

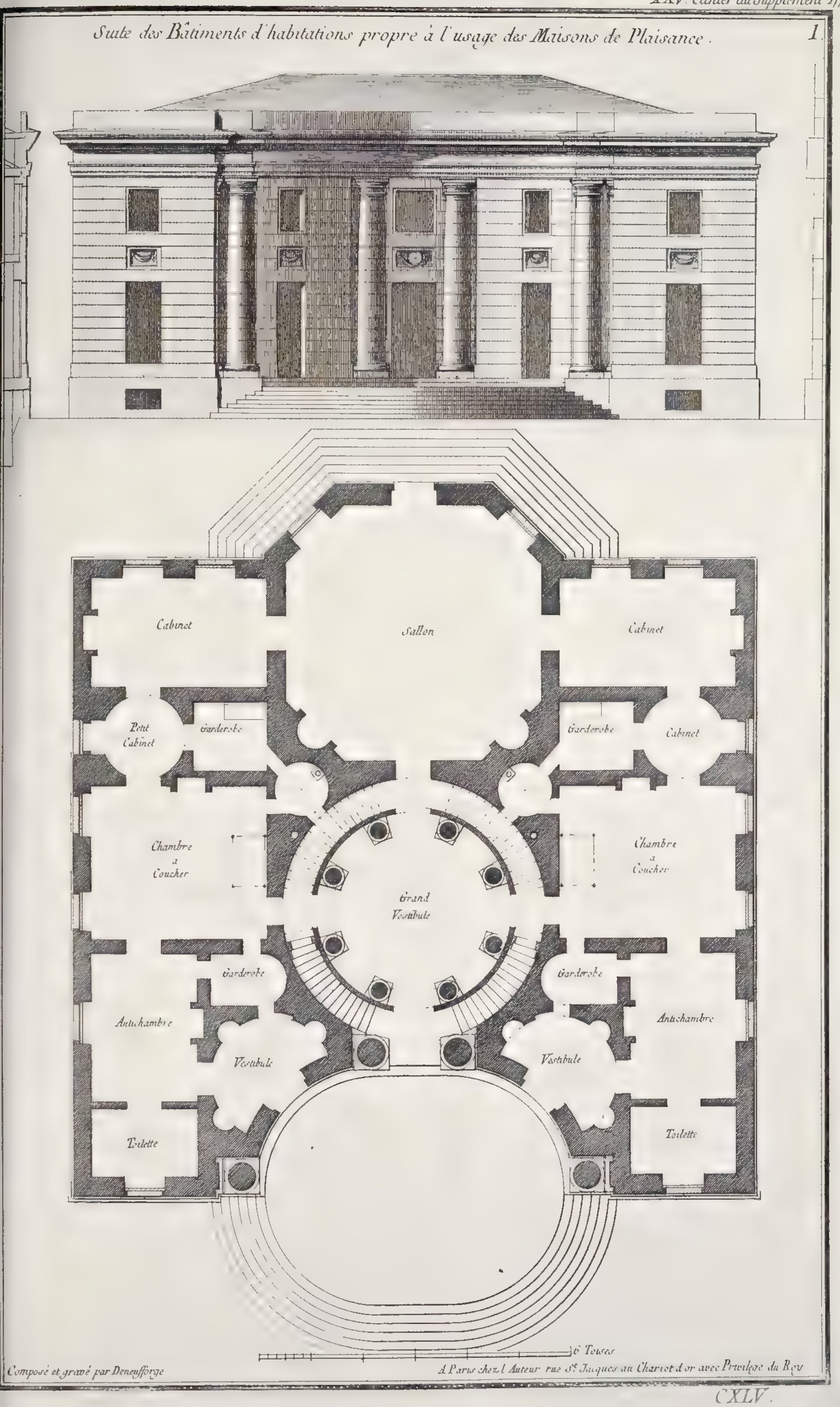
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Plan et Elevation d'une Maison propre a l'usage de la Campagne

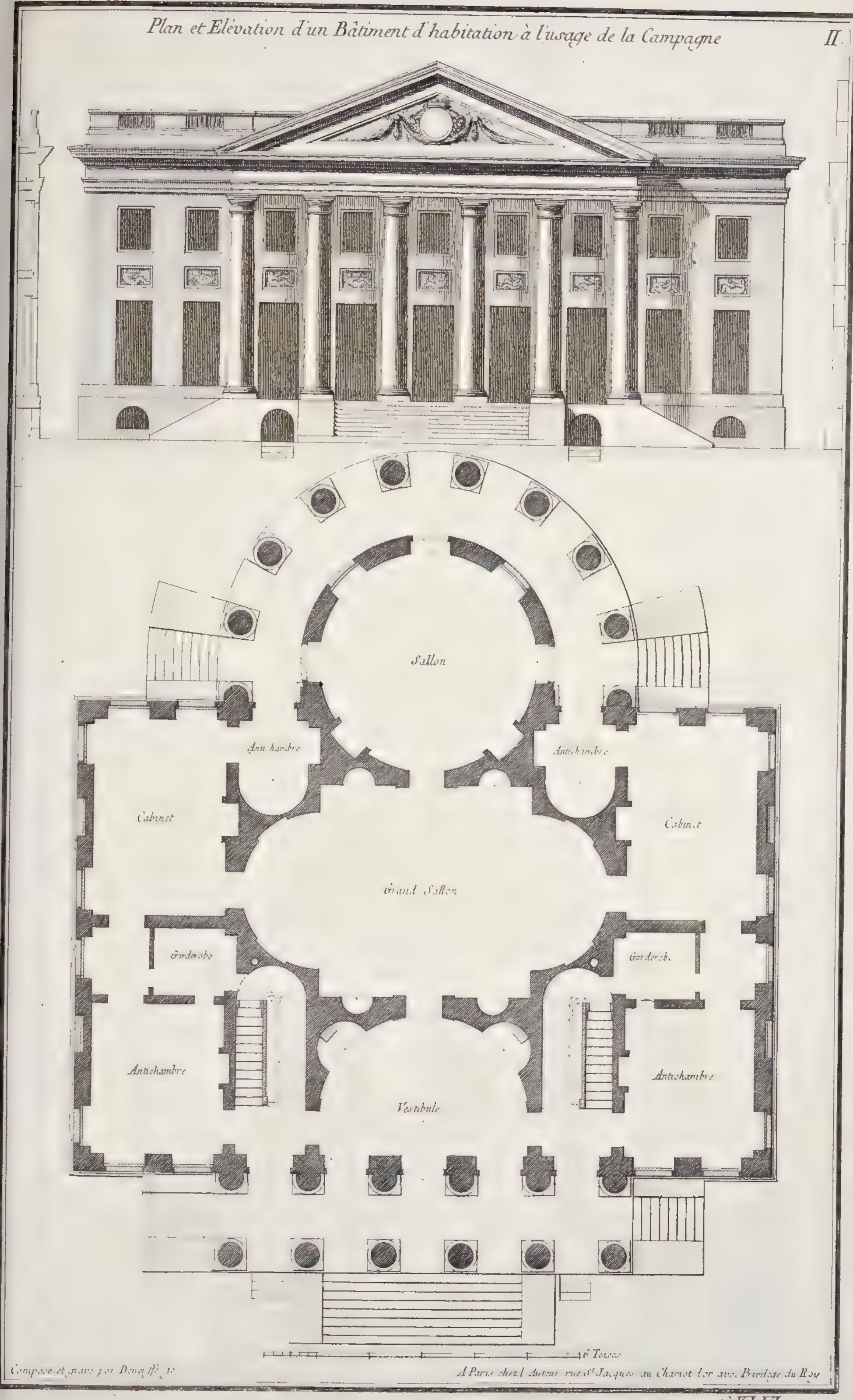
CXLIV

Suite des Bâtiments d'habitations propre à l'usage des Maisons de Plaisance. 1.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'un Bâtiment d'habitation à l'usage de la Campagne
II.
Sallon
Cabinet
Grand Sallon
Antichambre
Antichambre
Vestibule
6 Toises

CXLVI.

Plan et Élevation d'un Bâtiment tant à l'usage de la Ville que pour la Campagne. III

Cabinet

Chambre a Coucher

Sallon

2e Antichambre

Cabinet

Arriere Cabinet

Lieux

Lieux

Toilette

Garderobe

Garderobe

Cour

Cour

Antichambre

Vestibule

1re Antichambre

Cabinet

Salle

Bibliotheque

Grande Cour

Gallerie

Salle

Chapelle

6 Toises

Compo.e et grave par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Plan et Elévation d'un Bâtiment à l'usage des Salles de Concerts et de Bals. IV

Salle de Concerts

Caffé

Caffé

Grand Vestibule

Vestibule

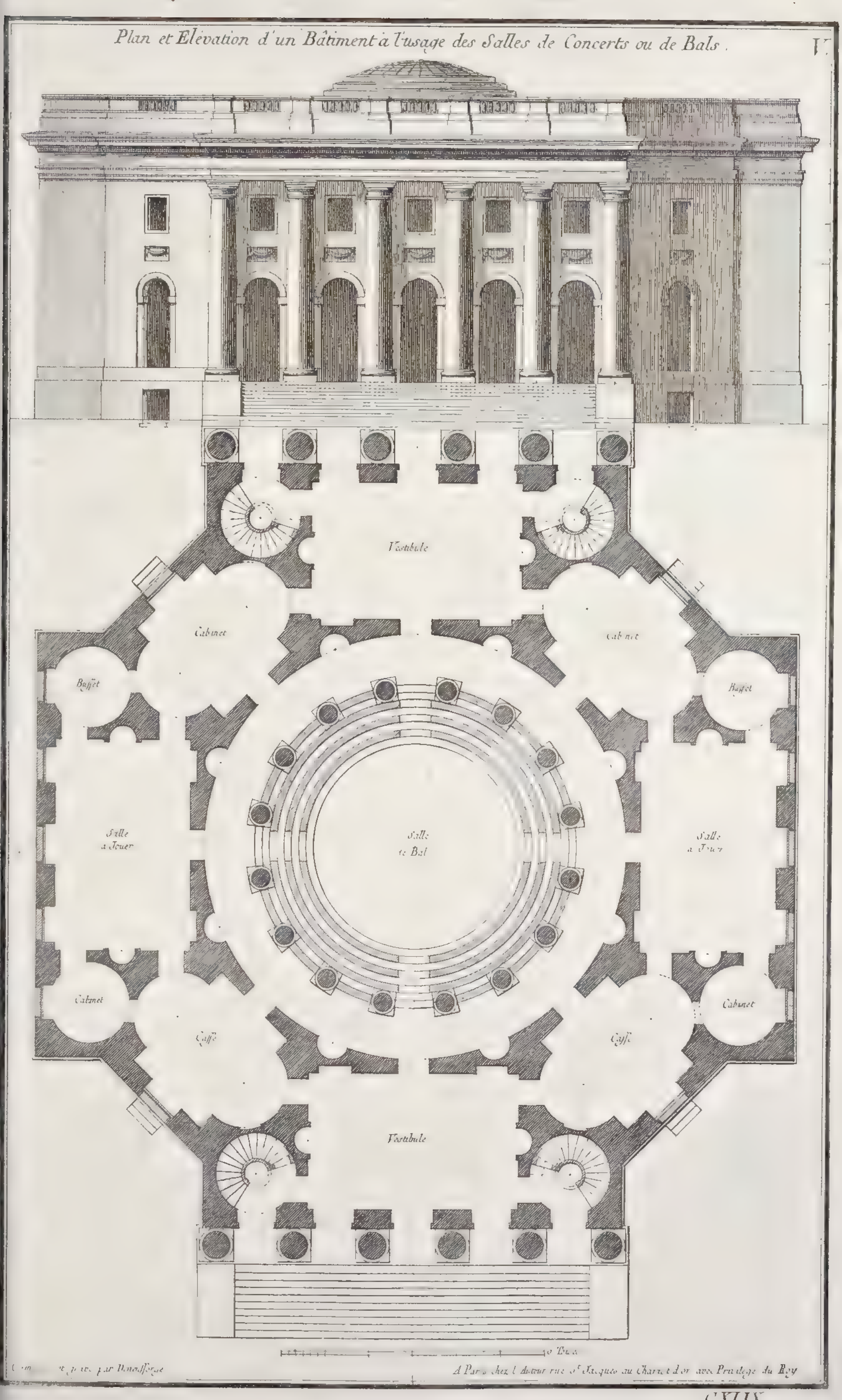
Vestibule

Salle

Salle

Composé & gravé par [illegible]

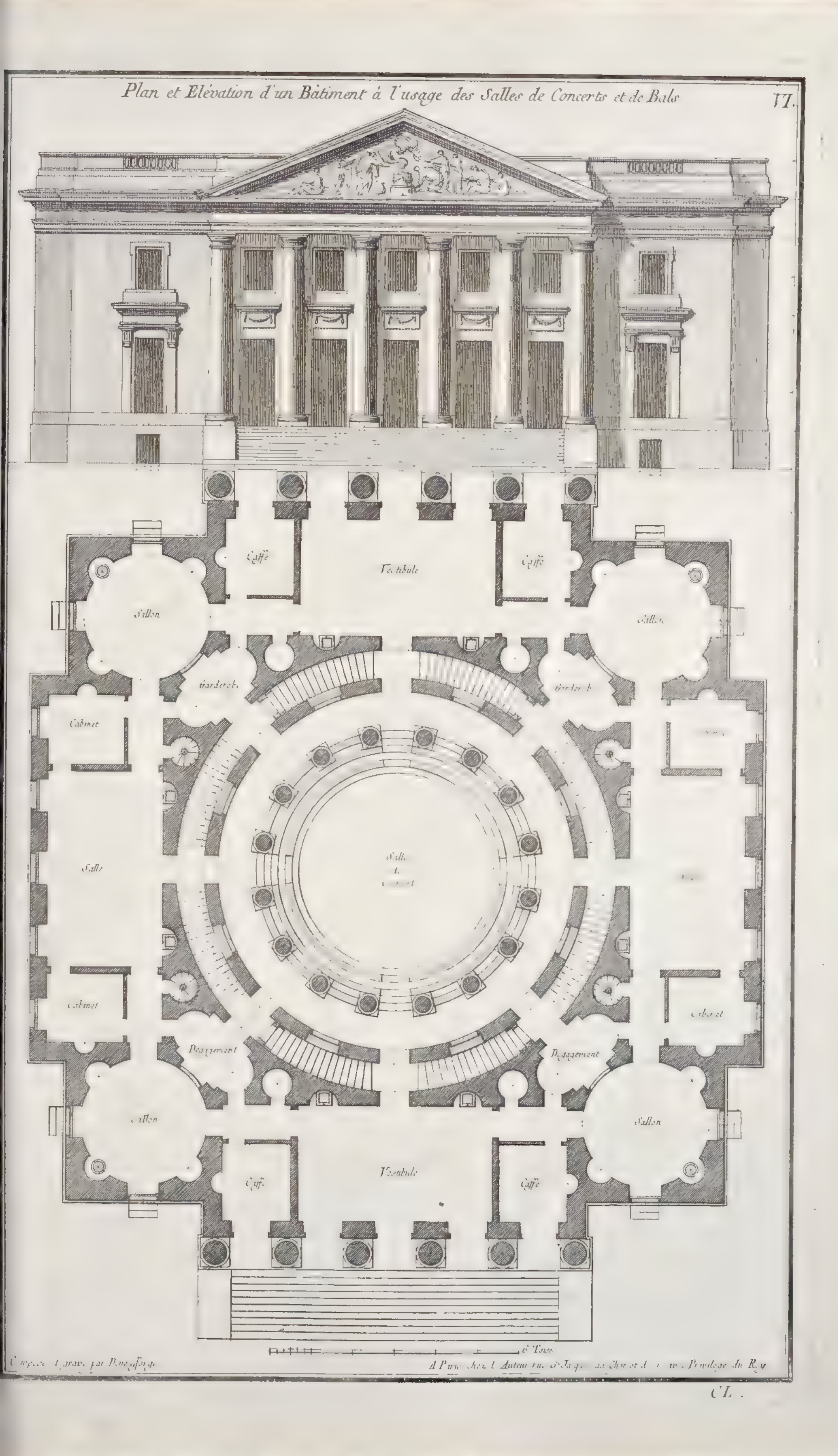
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques [illegible] *avec Privilège du Roy*


Plan et Elévation d'un Bâtiment à l'usage des Salles de Concerts ou de Bals.
V
Vestibule
Cabinet
Cabinet
Buffet
Buffet
Salle a Jouer
Salle de Bal
Salle a Jouer
Cabinet
Caffé
Caffé
Cabinet
Vestibule
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CXLIX

Plan et Elévation d'un Bâtiment à l'usage des Salles de Concerts et de Bals

VI.

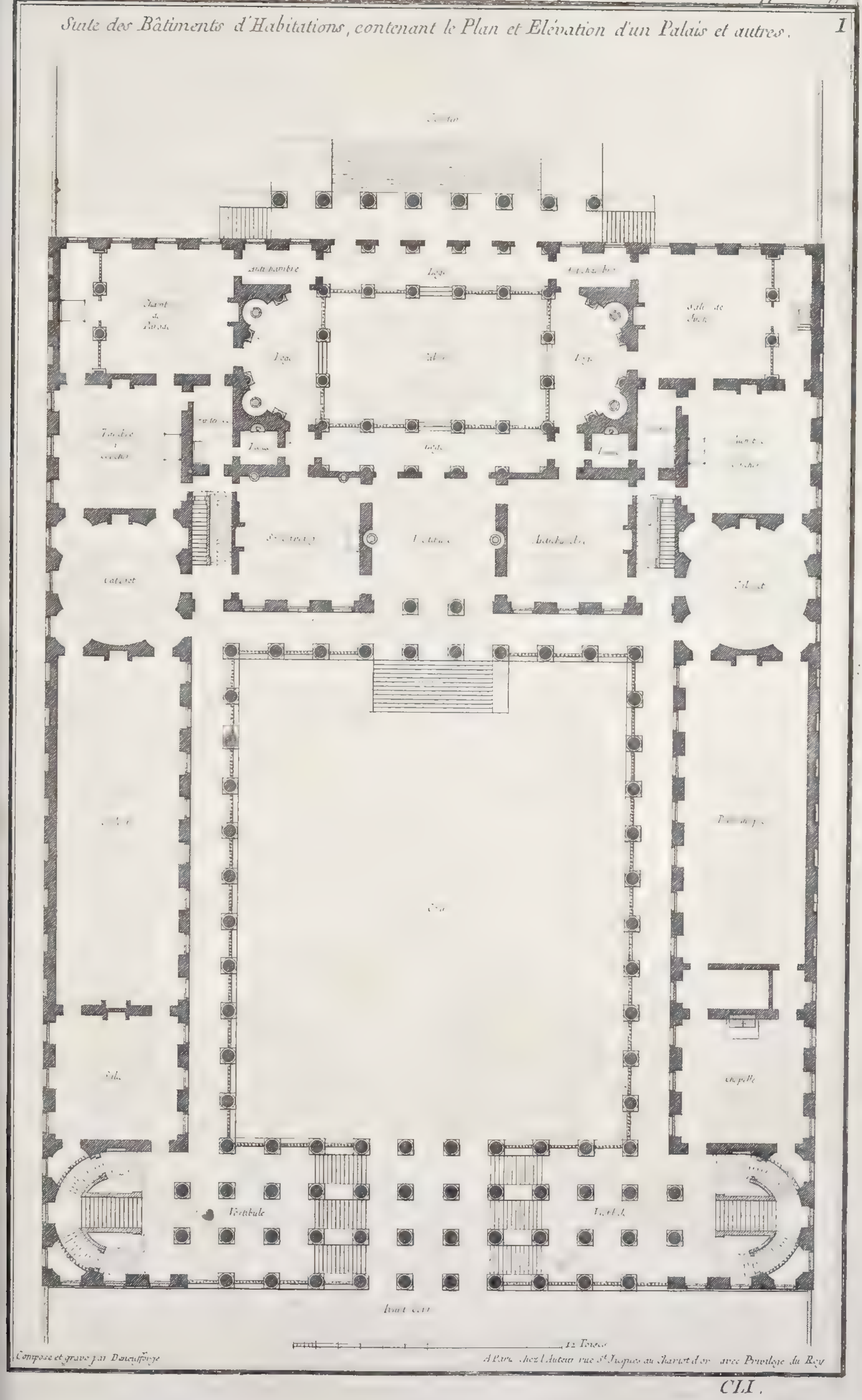


Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue S. Jacques ... avec Privilege du Roy

CL.

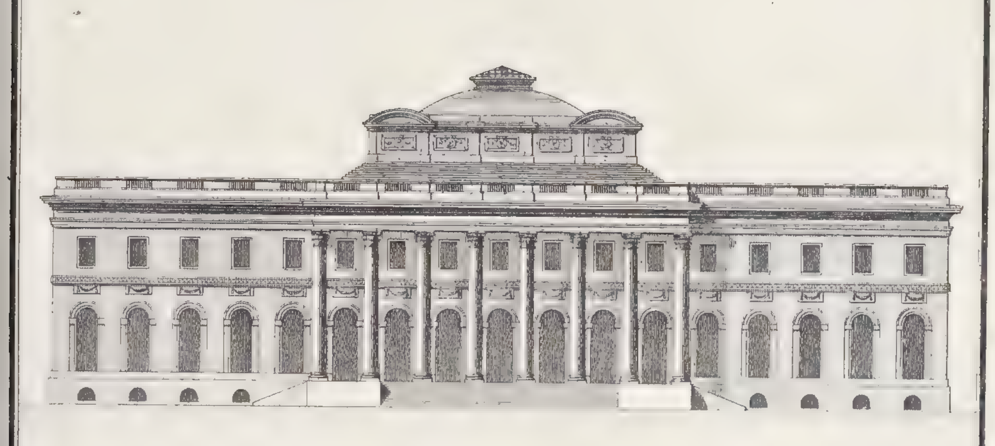
Suite des Bâtiments d'Habitations, contenant le Plan et Elévation d'un Palais et autres. 1

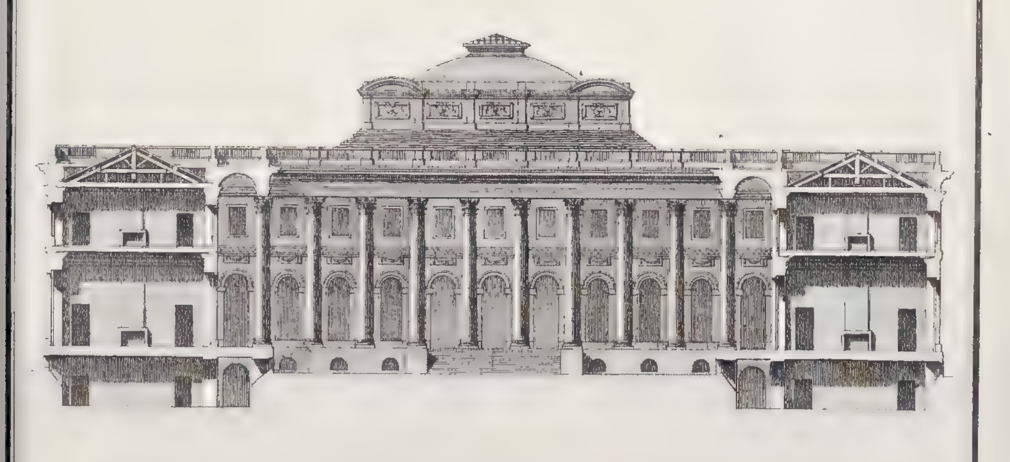


Composé et gravé par Dneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Façade du côté du Jardin, avec celle du coté de la Cour II.



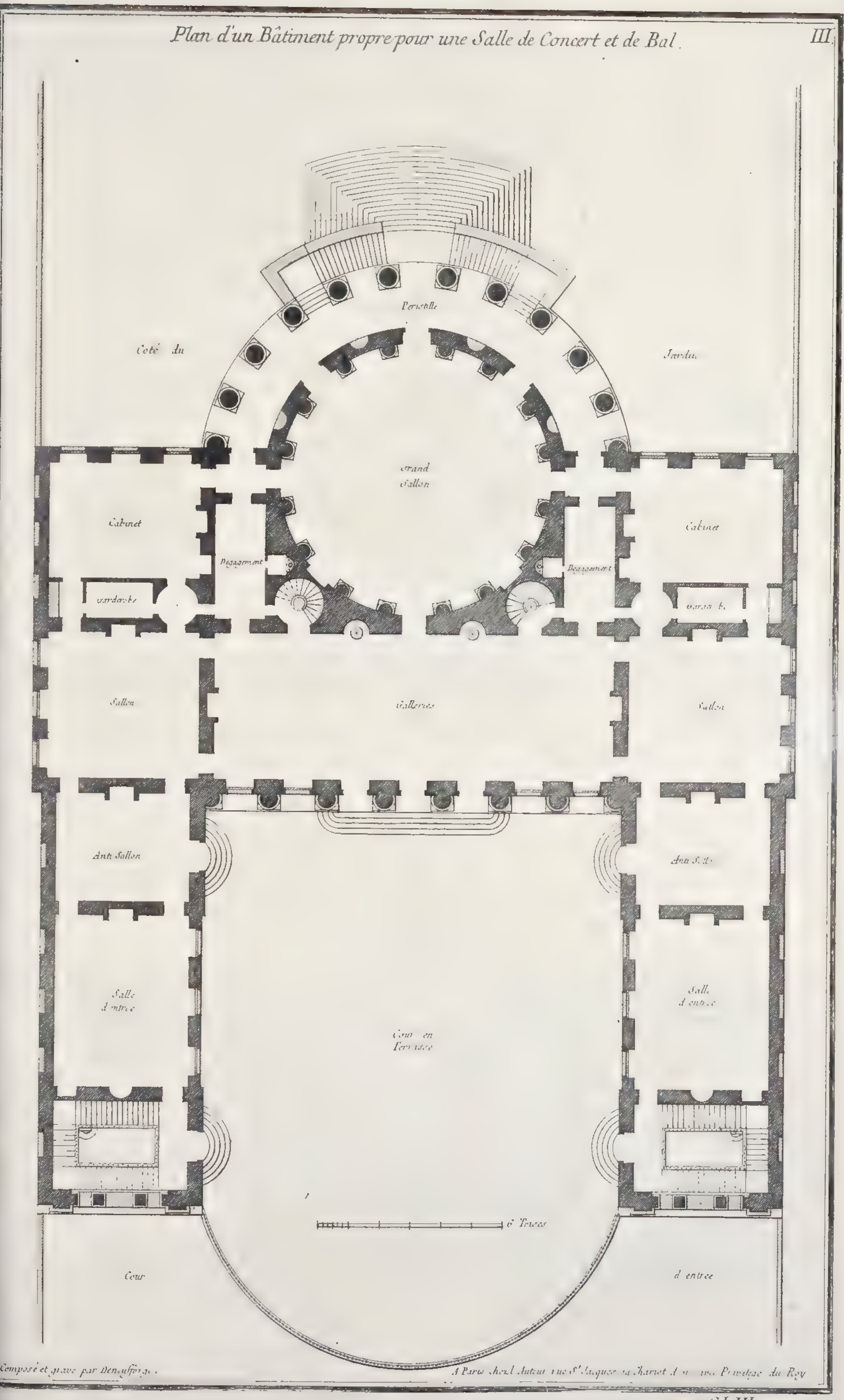


12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jaques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

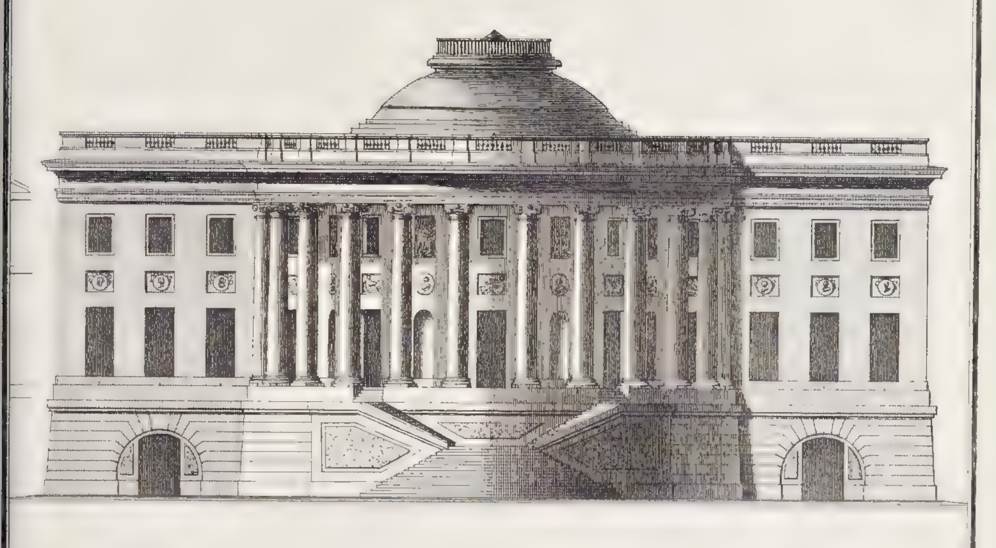
CLII.

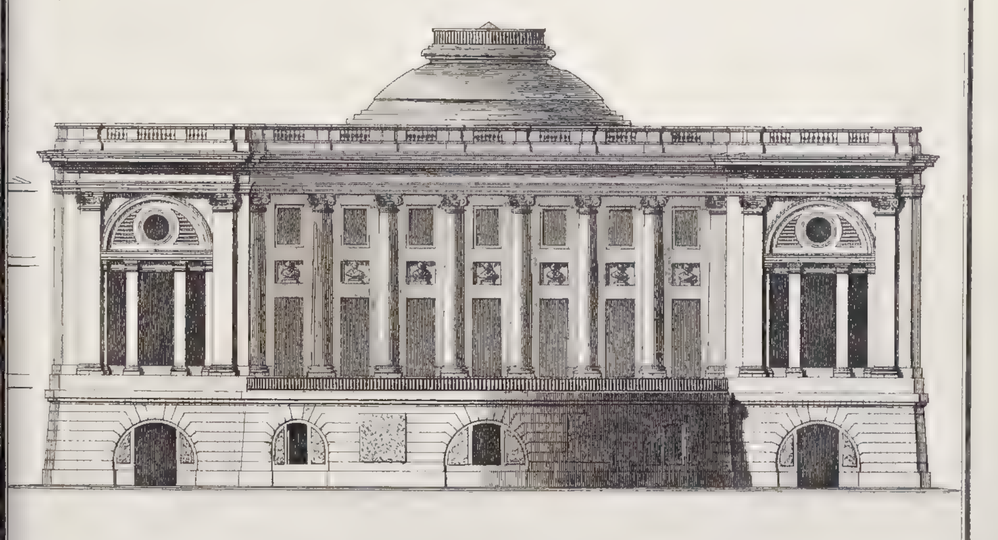


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques ... du Roy

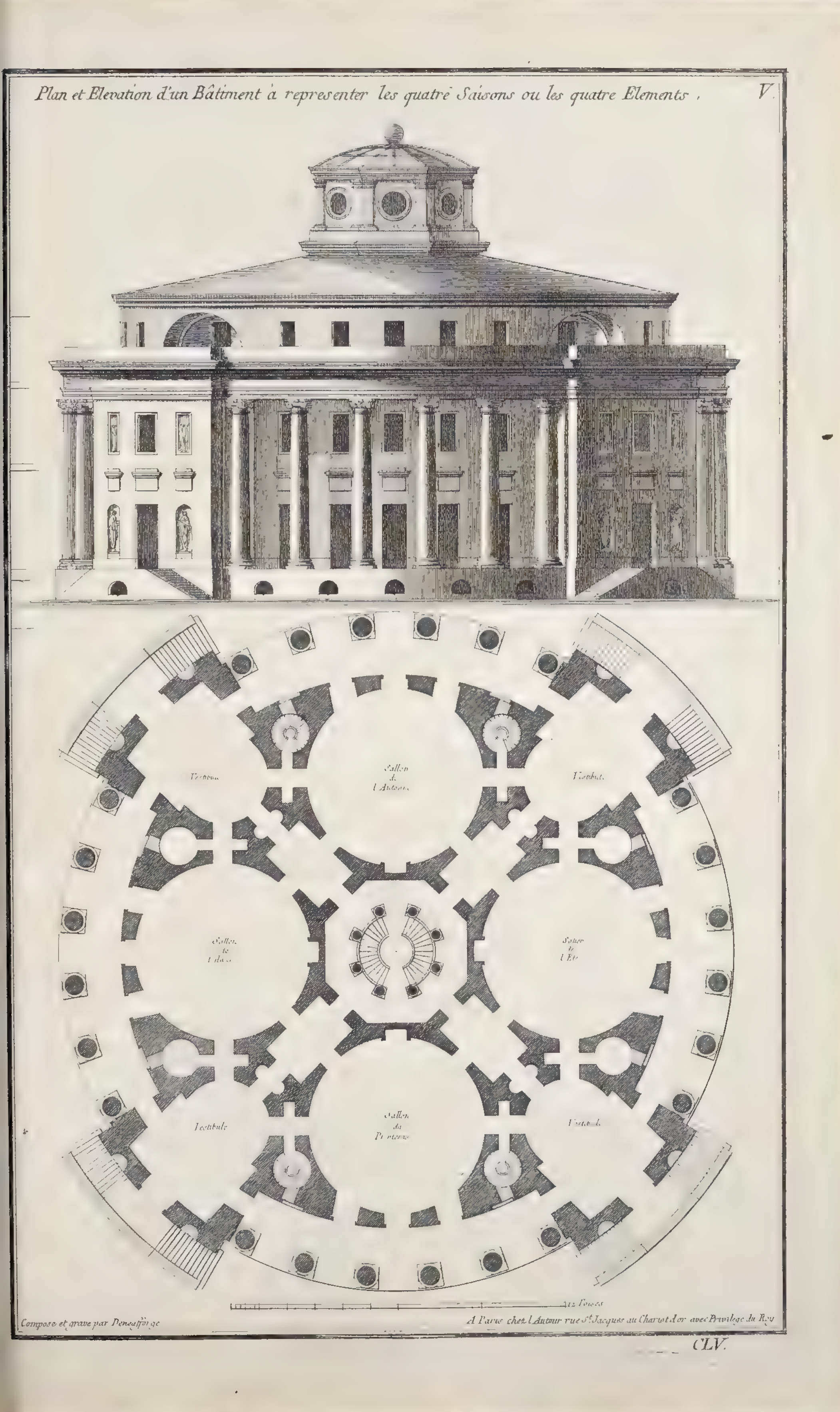
Façade du côté du Jardin avec celle du côté de la Cour d'entrée. IV.

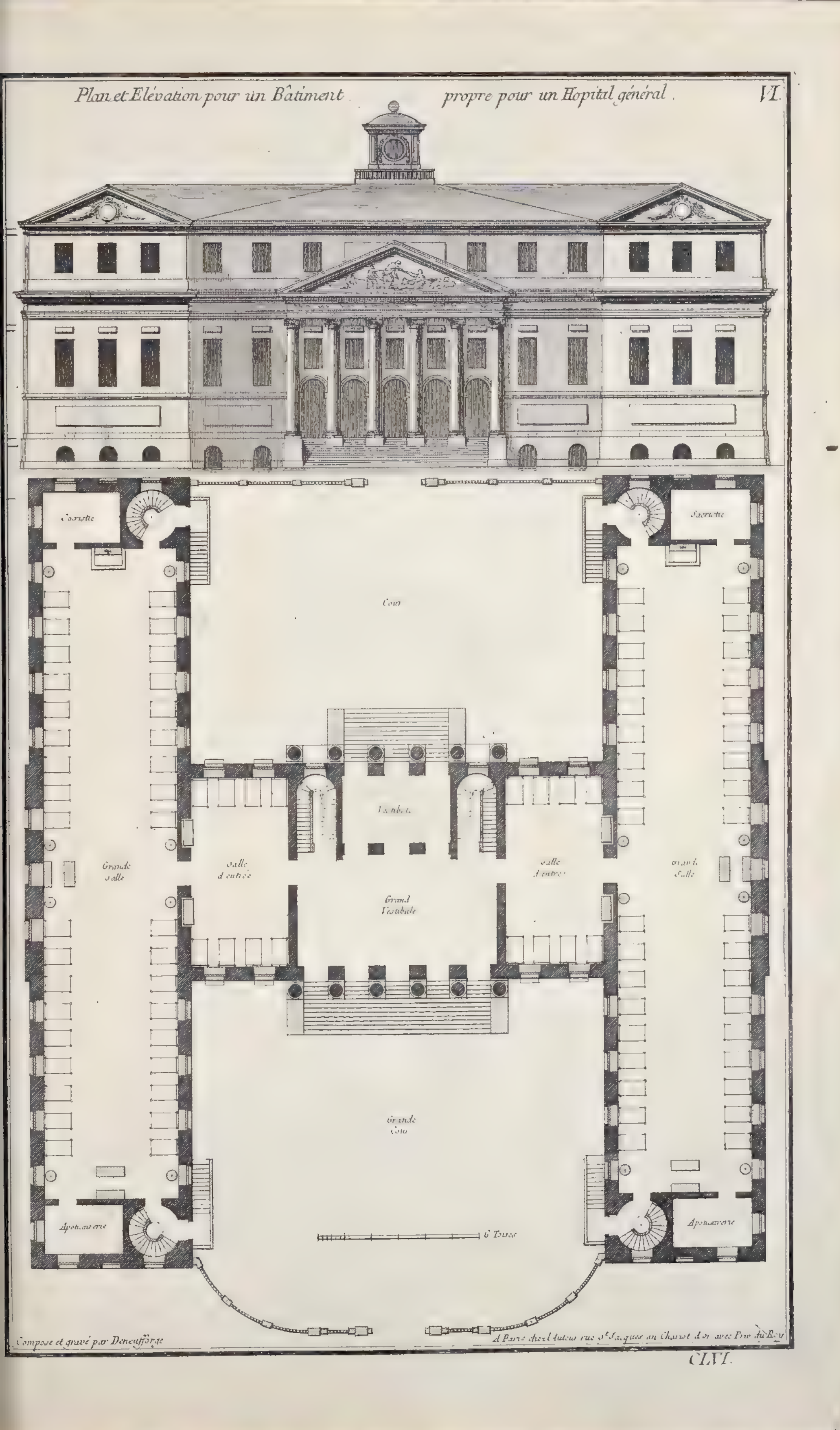




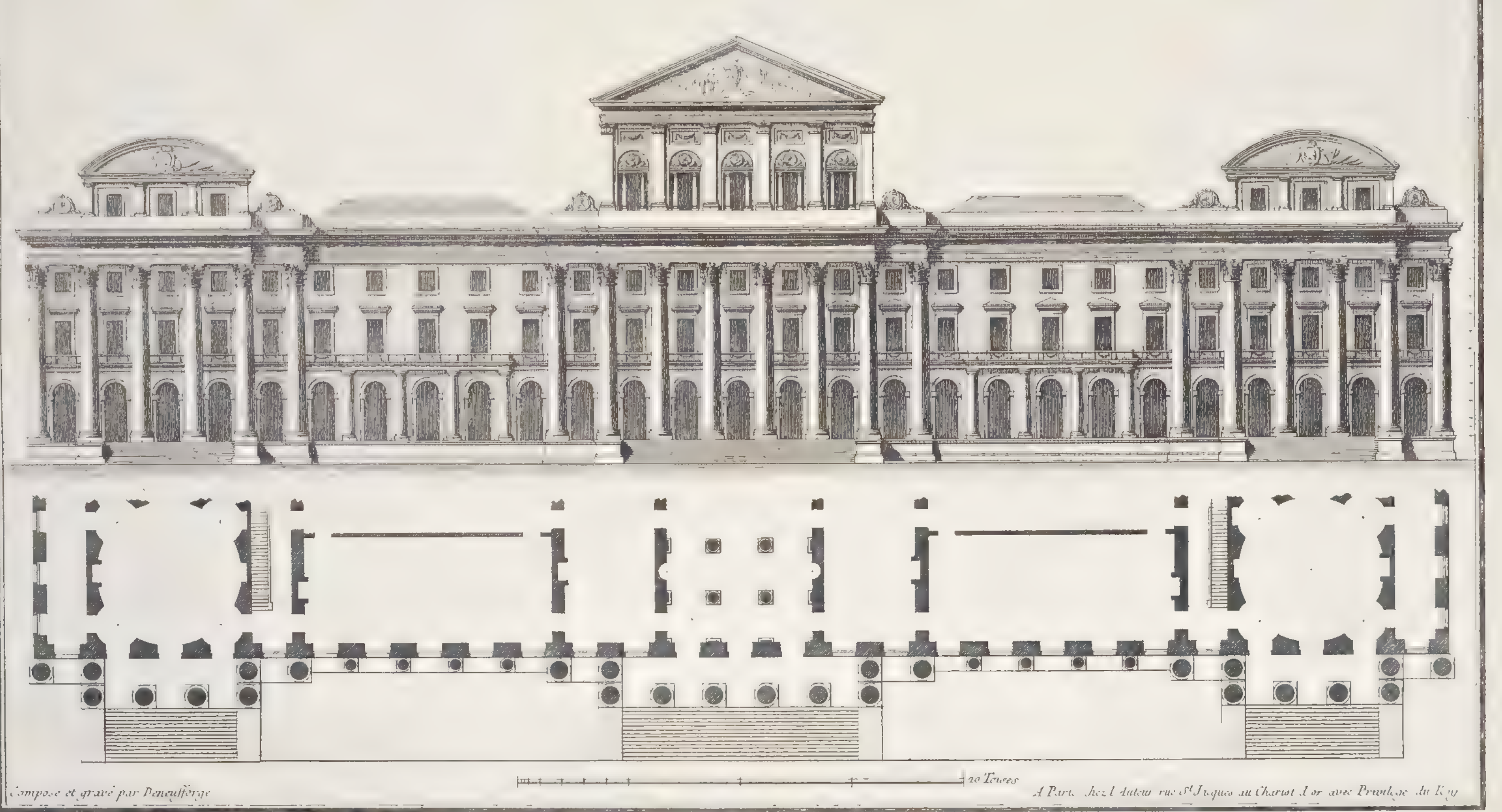
12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge. *A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*

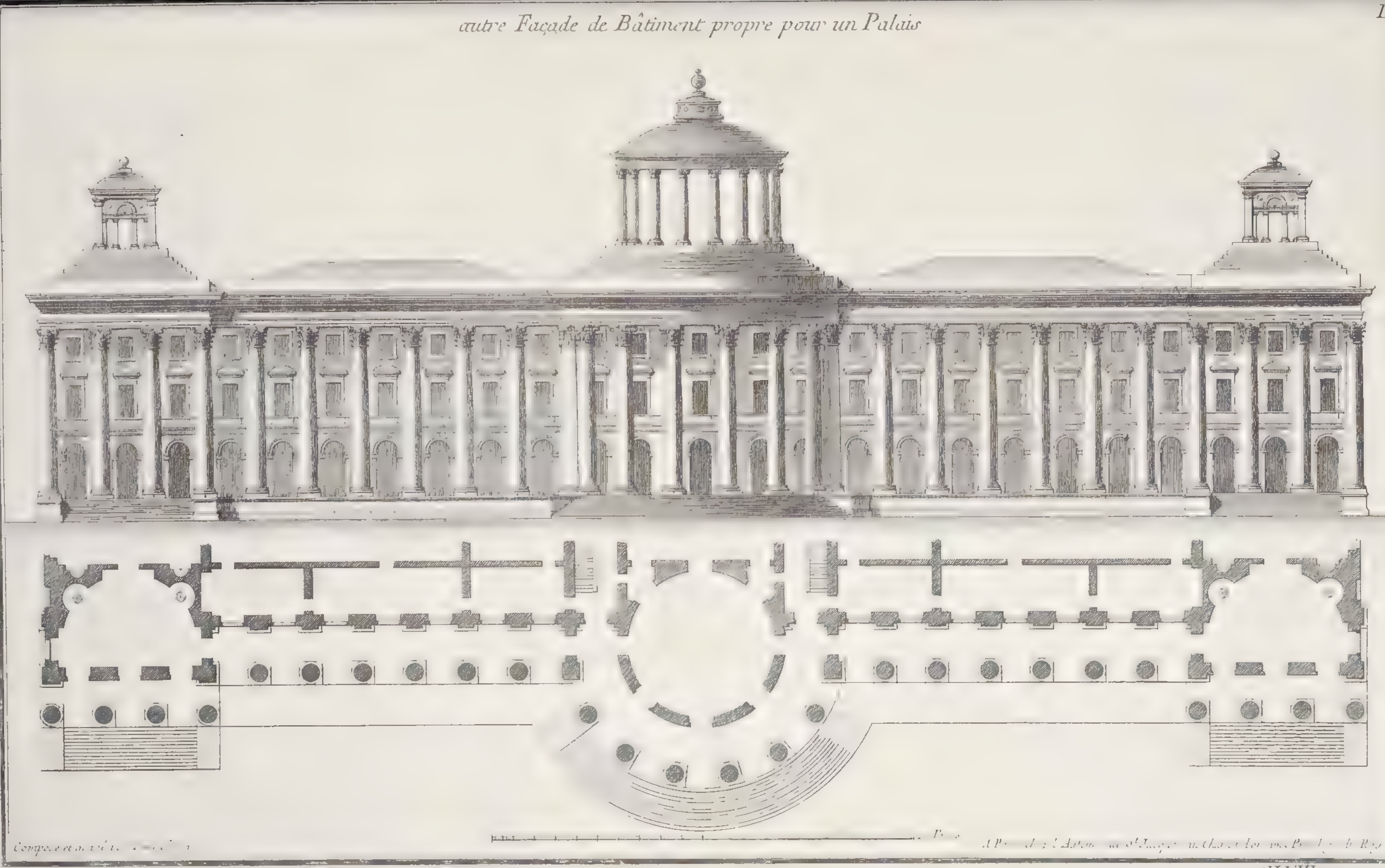

Plan et Elevation d'un Bâtiment à representer les quatre Saisons ou les quatre Elements .
V.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

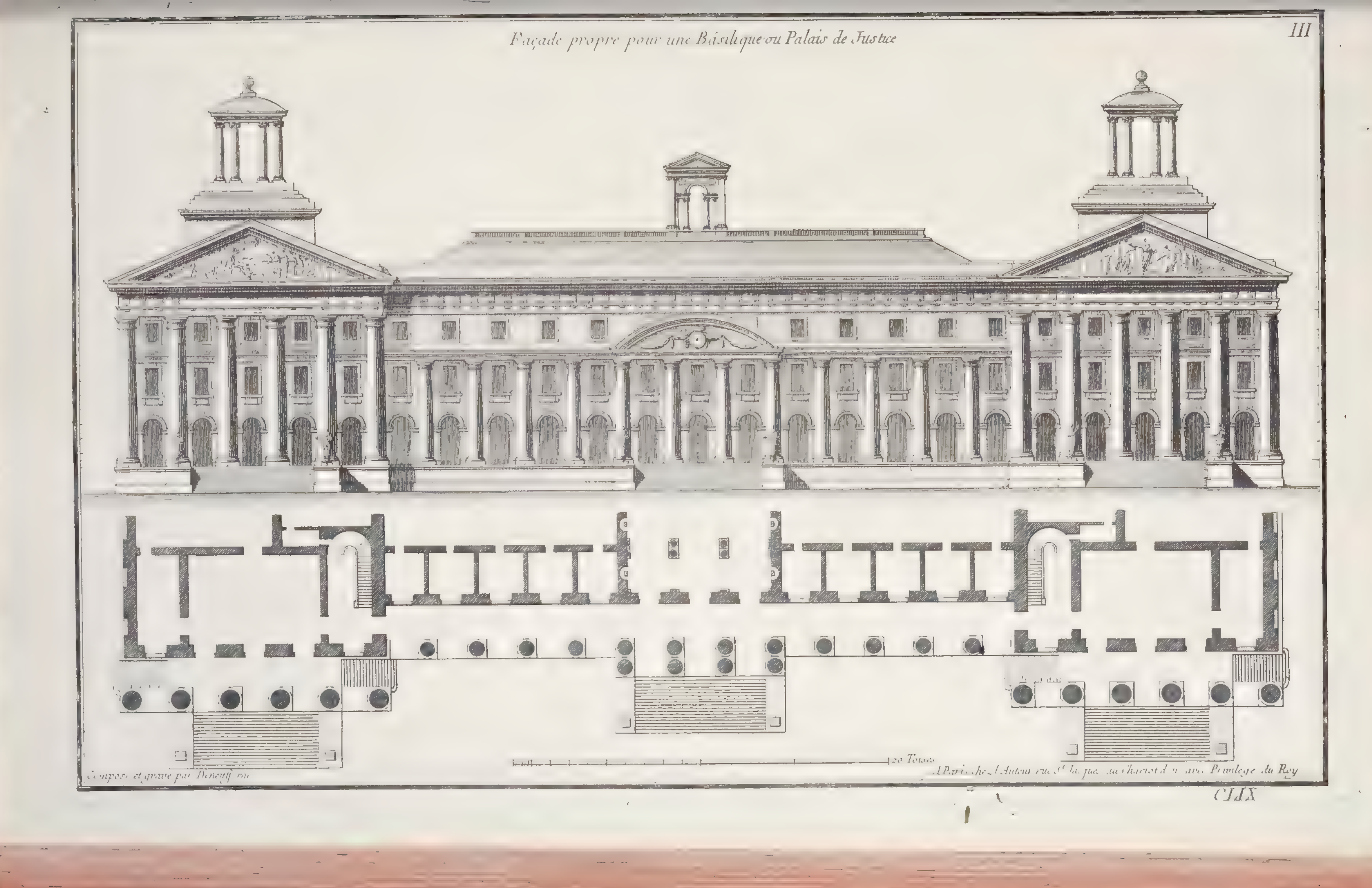


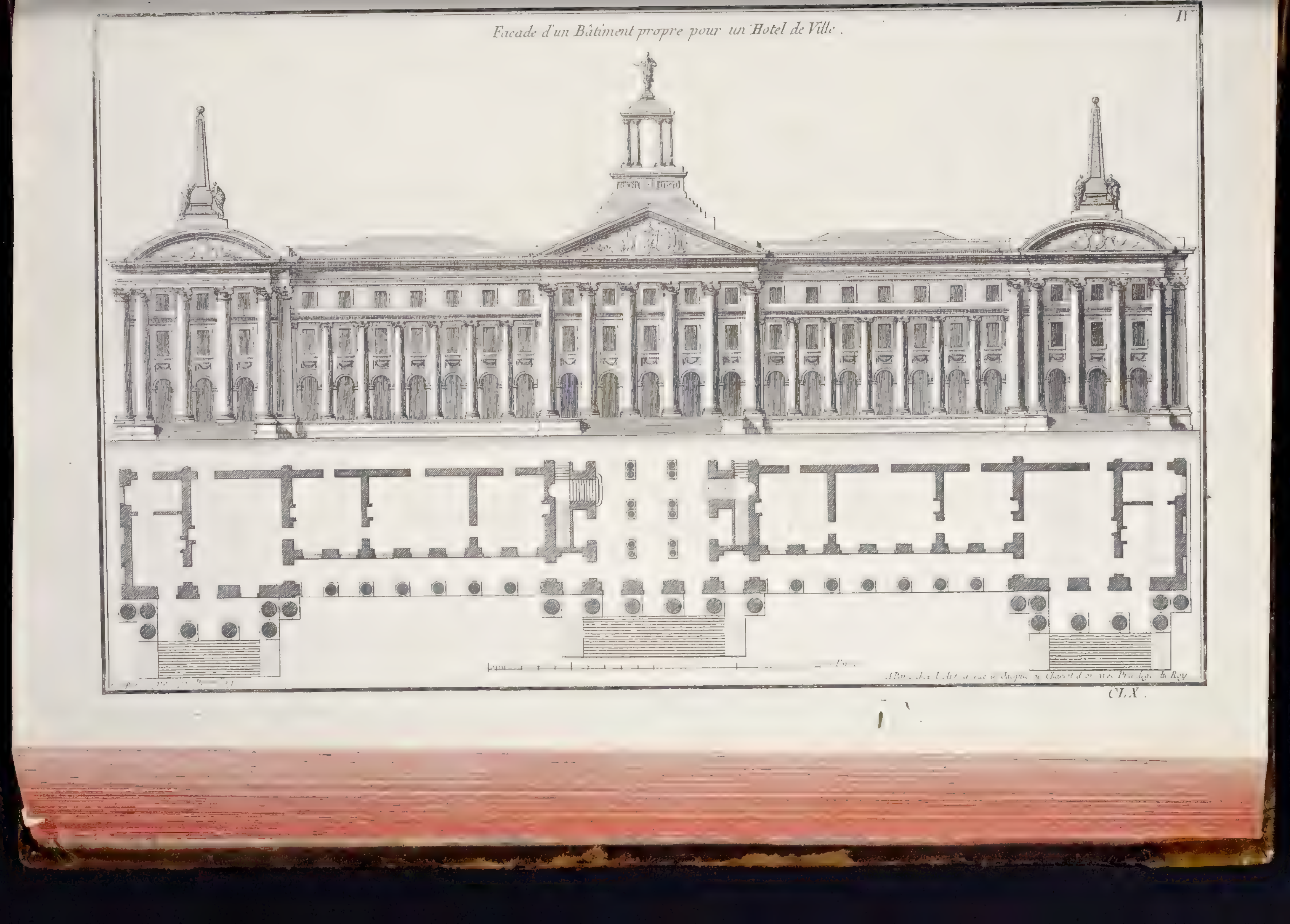
Plan et Elévation pour un Bâtiment propre pour un Hopital général. VI.
Cour
Vestibule
Salle d'entrée
Grand Vestibule
Grande Salle
Grande Cour
Apoticairerie
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy


I
Facade d'un grand Bâtiment propre pour un Château .
20 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jaques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

autre Façade de Bâtiment propre pour un Palais




Façade propre pour une Basilique ou Palais de Justice
III
20 Toises
Composé et gravé par Deneuf
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
CLIX


II
Facade d'un Bâtiment propre pour un Hotel de Ville .
CLX .

Façade pour des Academies et Ecolles à l'usage des Arts .

V

20 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade de Bâtiment pour une sur Intendance.

mposé et gravé par Deneufforge

10 Toises

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

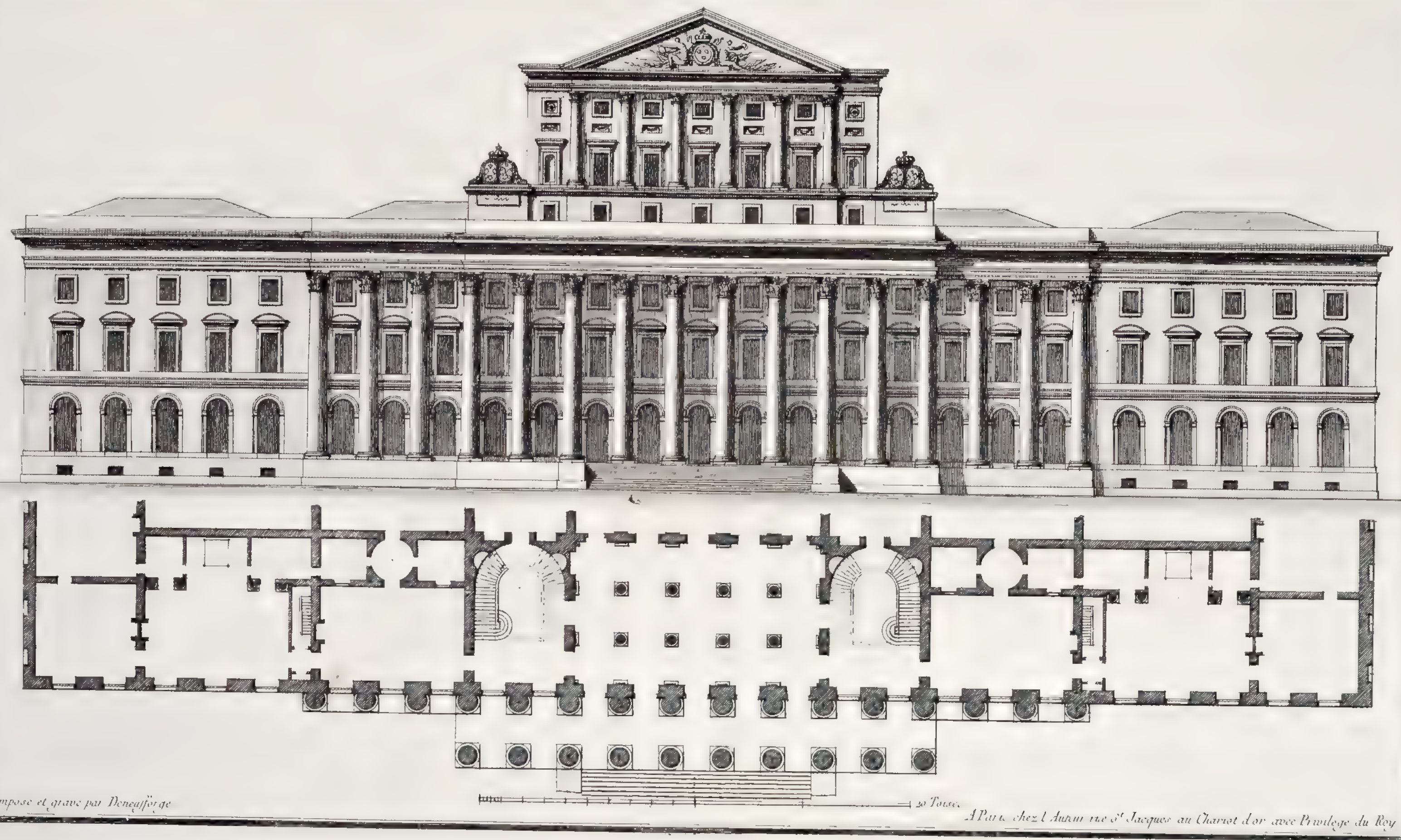
Suite des Façades qui represente en premier un Chateau de Plaisance I

Composé et gravé par Deneufforge

20 Toises

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CLXIII.


Façade pour un Hôtel Royal d'Ambassadeurs ou autres
II.
Composé et gravé par Deneufforge
20 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CLXIV.

Façade pour une Bibliotheque et Gallerie publique a l'usage des Tableaux et Estampes

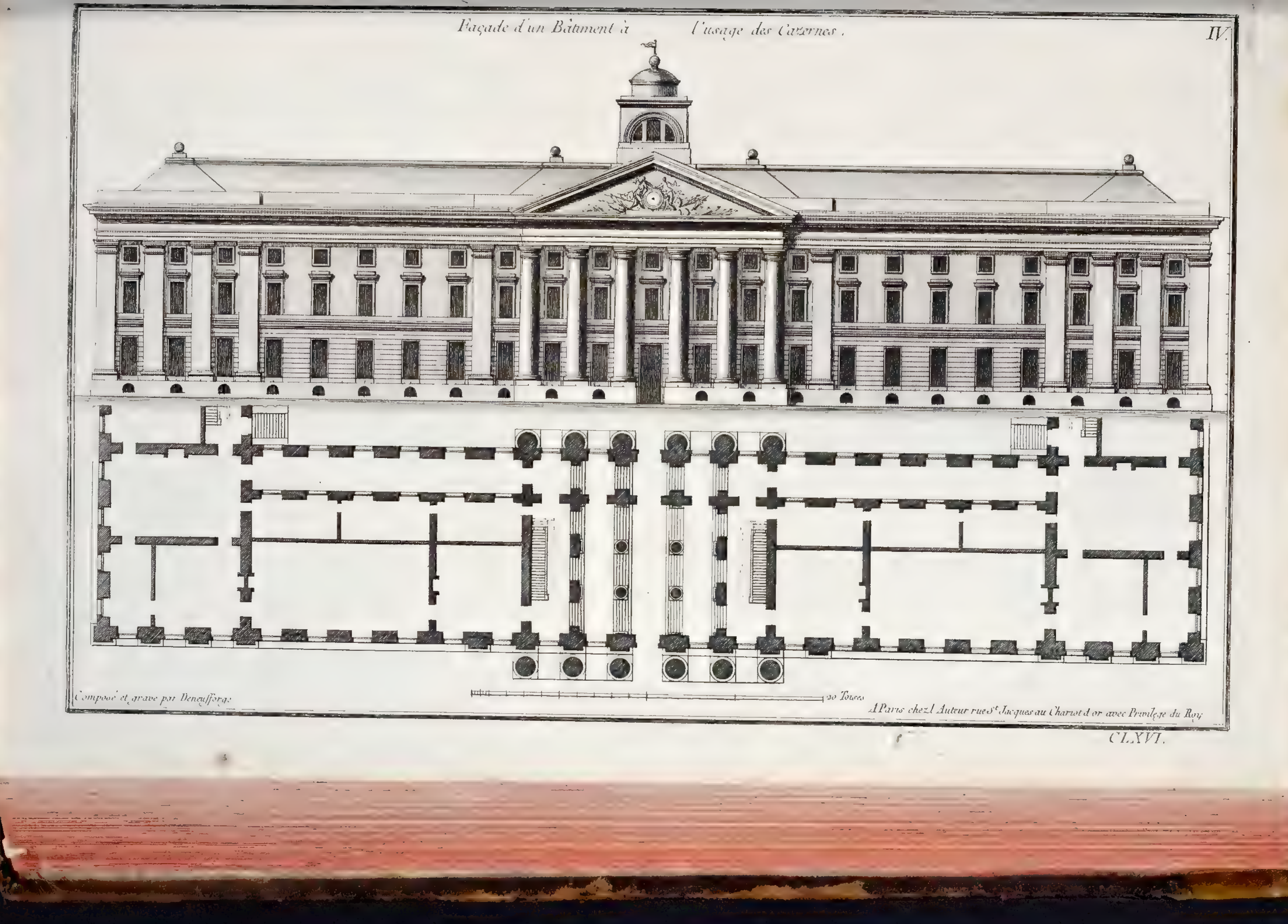
III

20 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

CLXV.


Façade d'un Bâtiment à l'usage des Cazernes.
IV.
Composé et gravé par Deneufforge
20 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy
CLXVI.

Façade d'un Arcenal propre pour la décoration d'une Place d'Armes

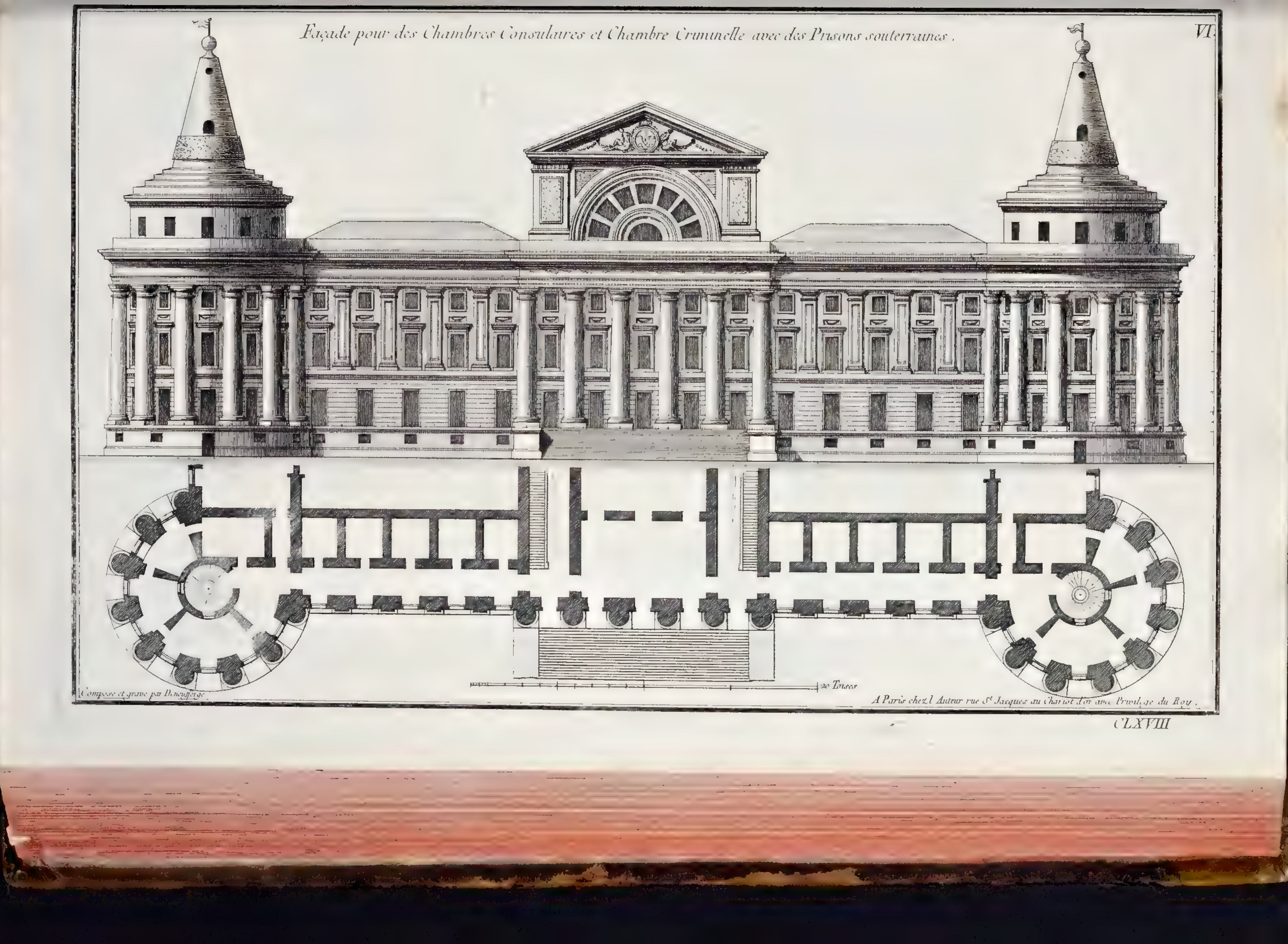
V.

Composé et gravé par Deneufforge

20 Toises

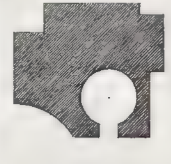
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

CLXVII.

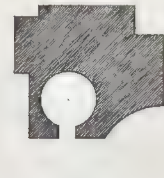

Façade pour des Chambres Consulaires et Chambre Criminelle avec des Prisons souterraines.
VI.
Composé et gravé par Deneufforge
20 Toises
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Plan et Façade d'une Porte de Place Triomphale ou de Palais.

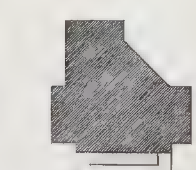


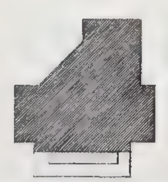


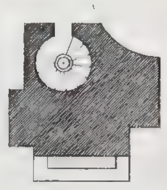












6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

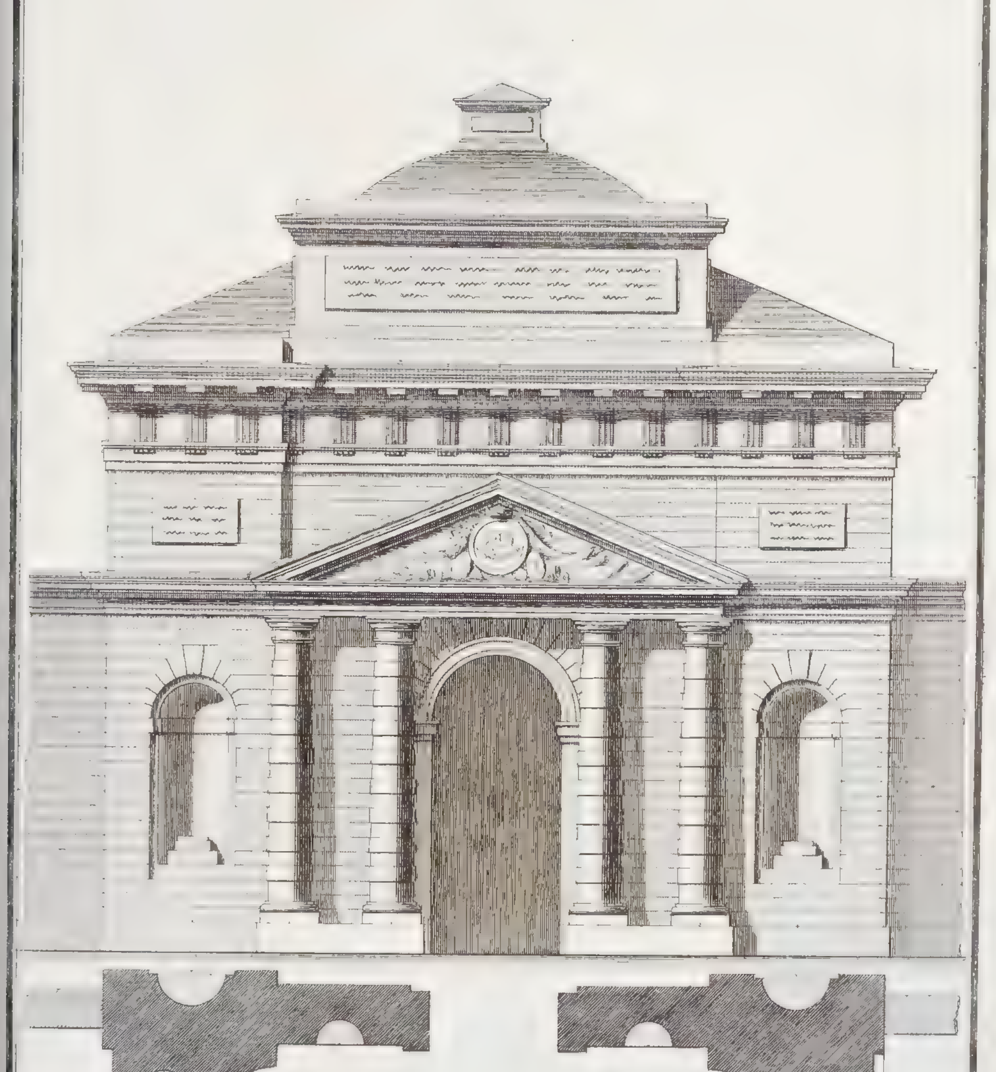
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et façade d'une Porte pour un grand Hôtel II

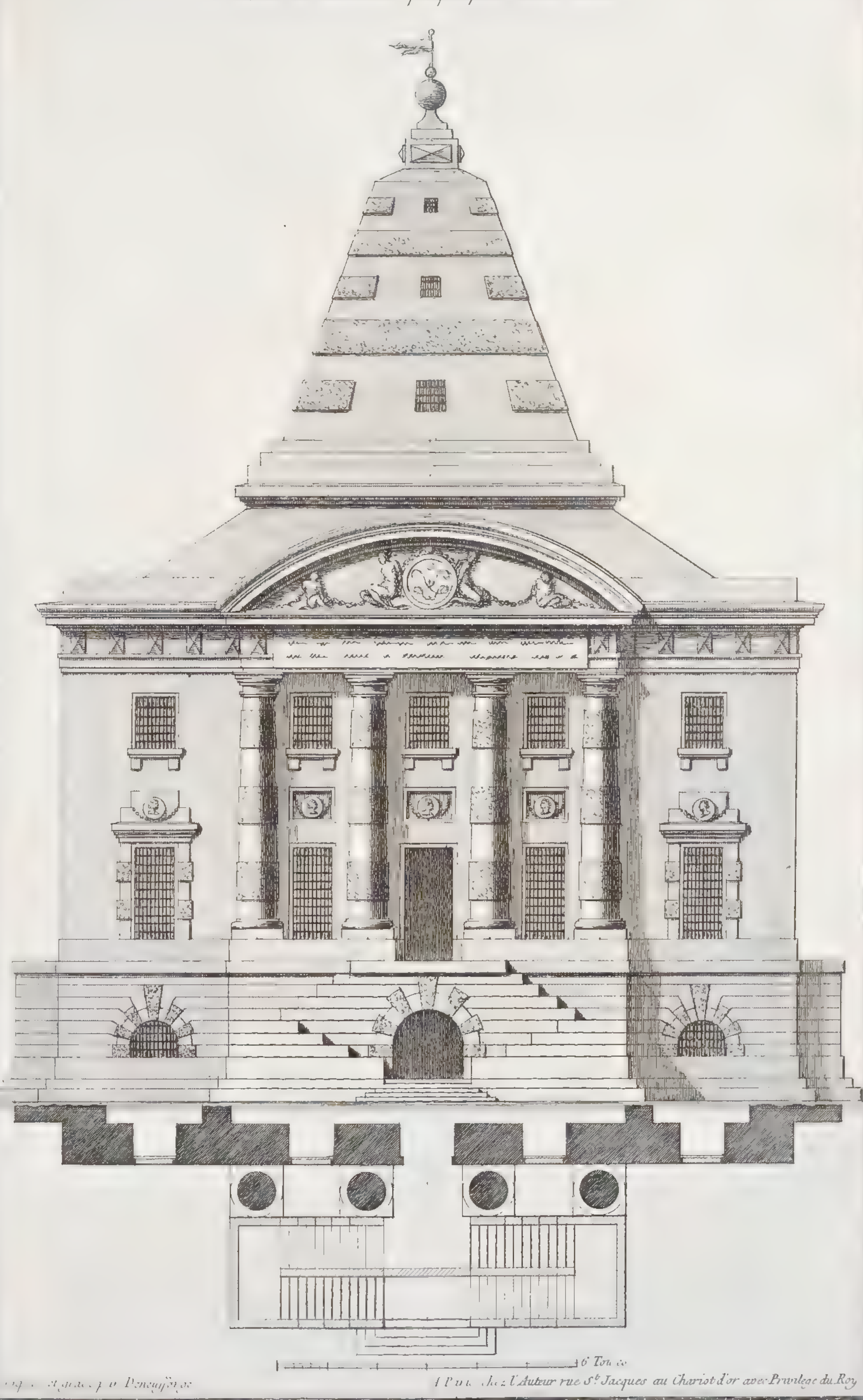


CLXI

Plan et façade pour une Porte de Ville ou Chateau .



A Paris chez l Auteur rue S[t]. Jacques au Chariot …


Façade de Bâtiment propre pour une Prison.
IV.
6 Toises
Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CLXXII.


Porte d'Entrée tant pour un Cimetiere que Chapelle Sepulchrale.
V
6 Toises
…mposé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

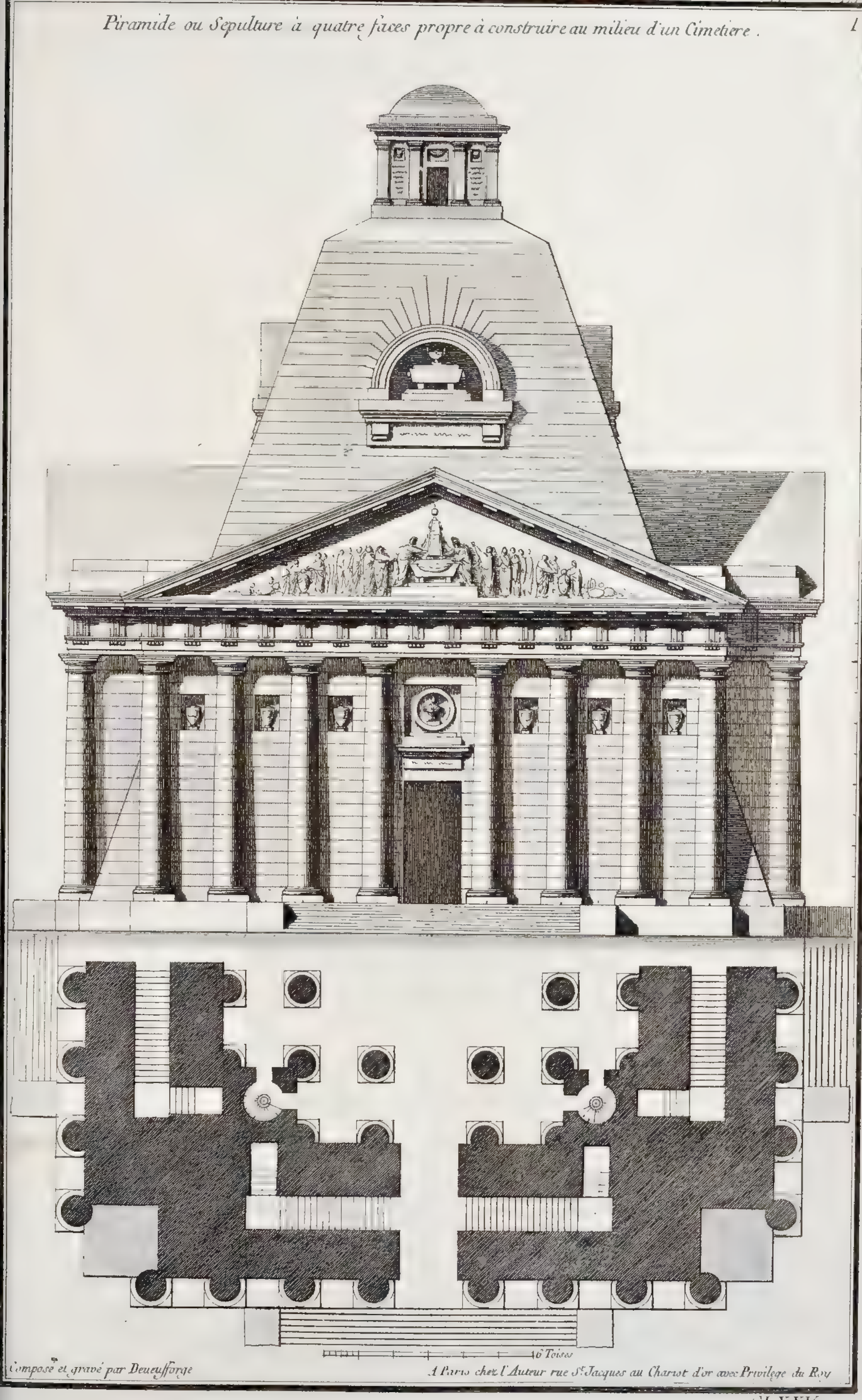
CLXXIII

Portail propre pour une Chapelle Sepulchral. VI



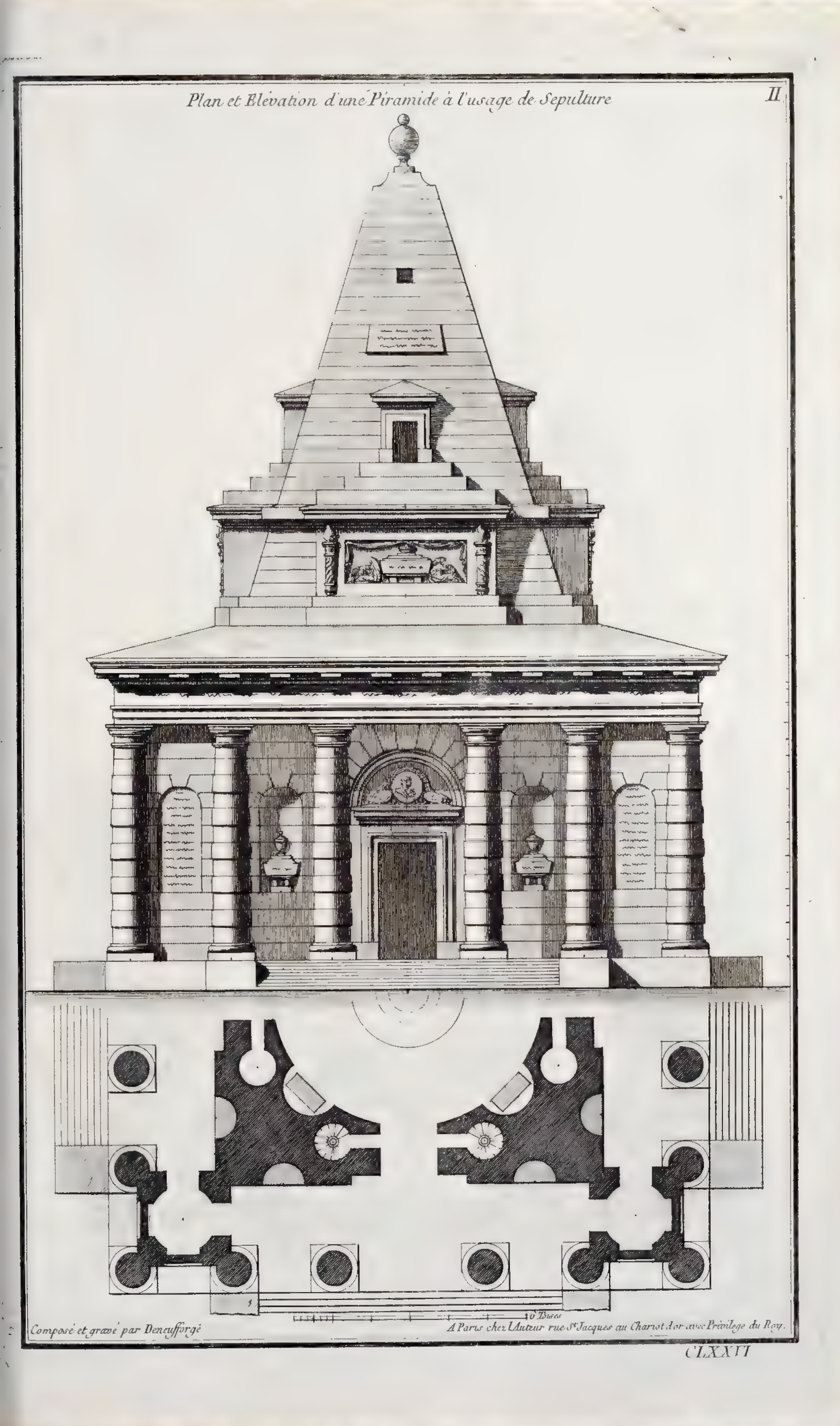
Composé et gravé par De Neufforge *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roy*

Piramide ou Sepulture à quatre faces propre à construire au milieu d'un Cimetiere. 1

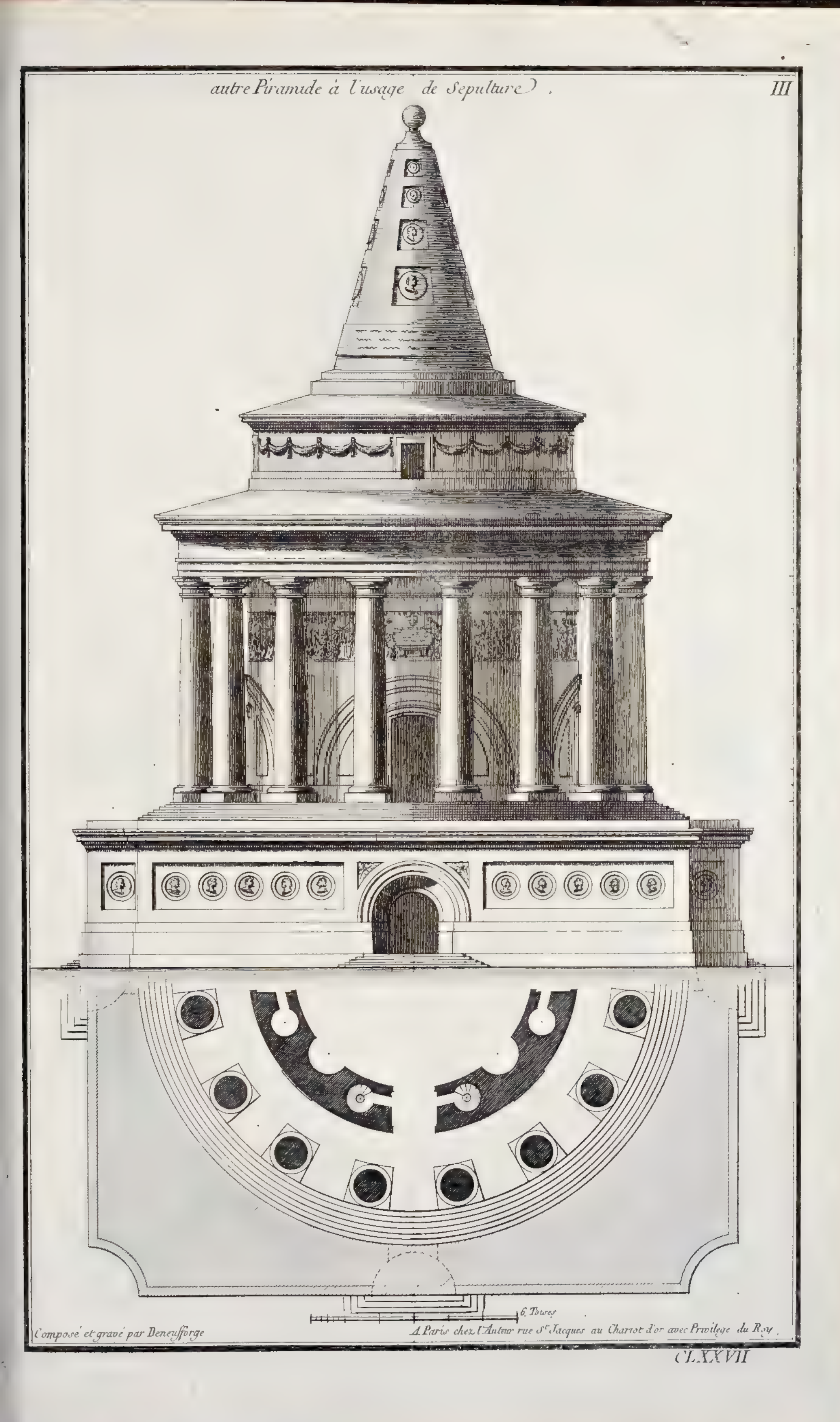


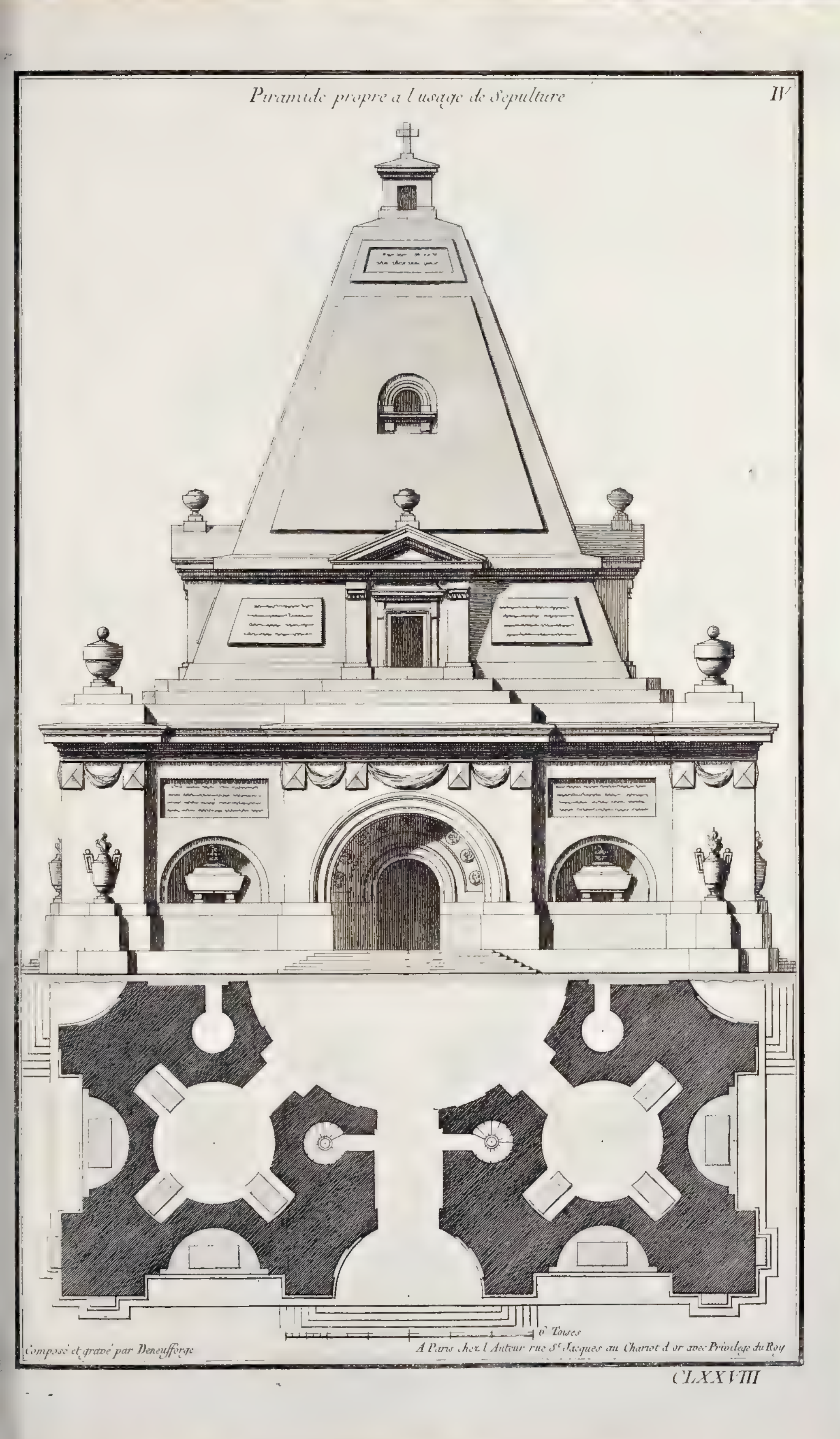
Composé et gravé par Deneufforge

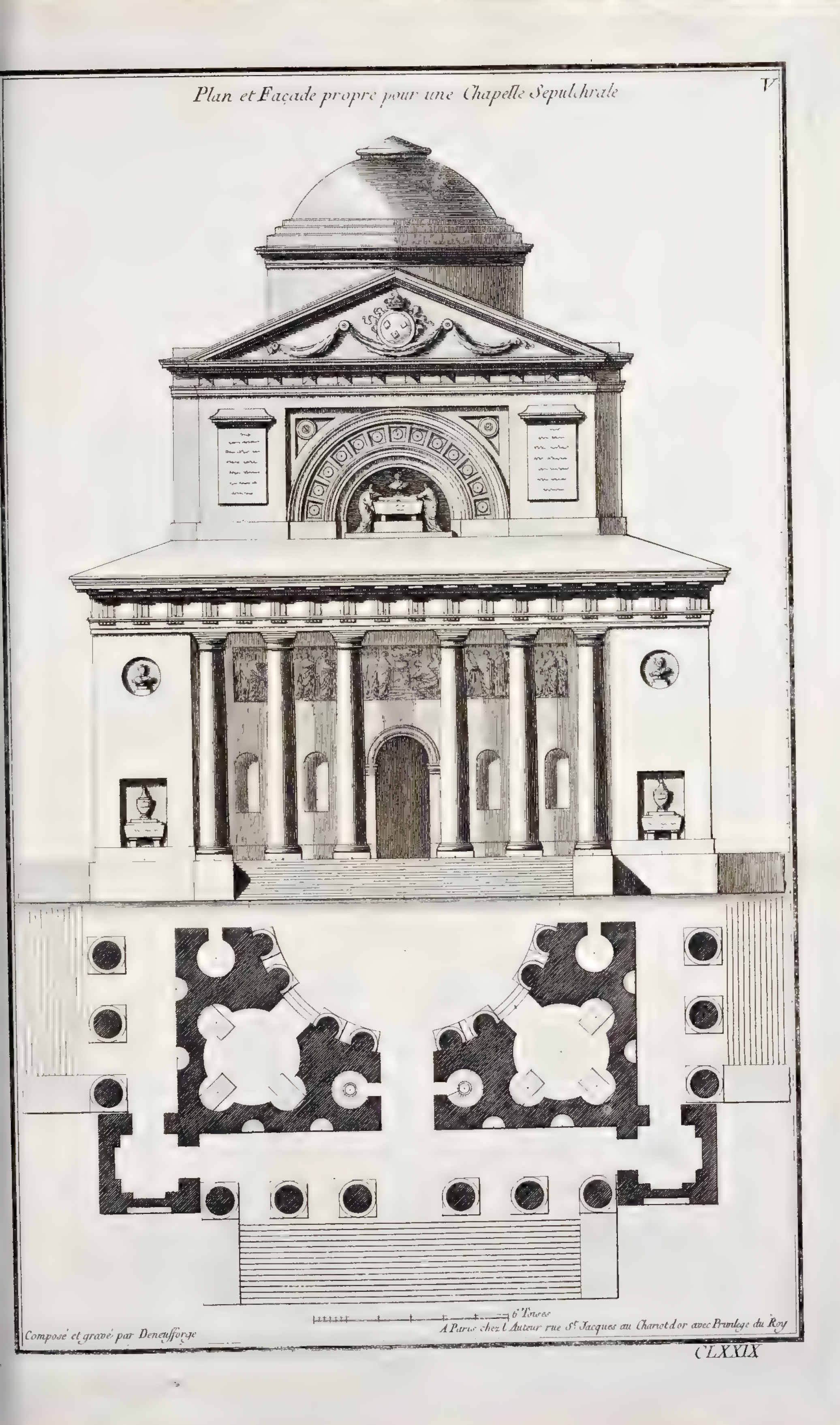
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'une Piramide à l'usage de Sepulture
II
10 Toises
Composé et gravé par Deneufforgé
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.




autre Piramide à l'usage de Sepulture.
III
6. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Piramide propre a l usage de Sepulture
IV
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l Auteur rue S.t Jaques au Chariot d or avec Privilege du Roy


Plan et Façade propre pour une Chapelle Sepulchrale
V
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
CLXXIX

autre Plan et Façade d'une Chapelle Sepulchrale VI.

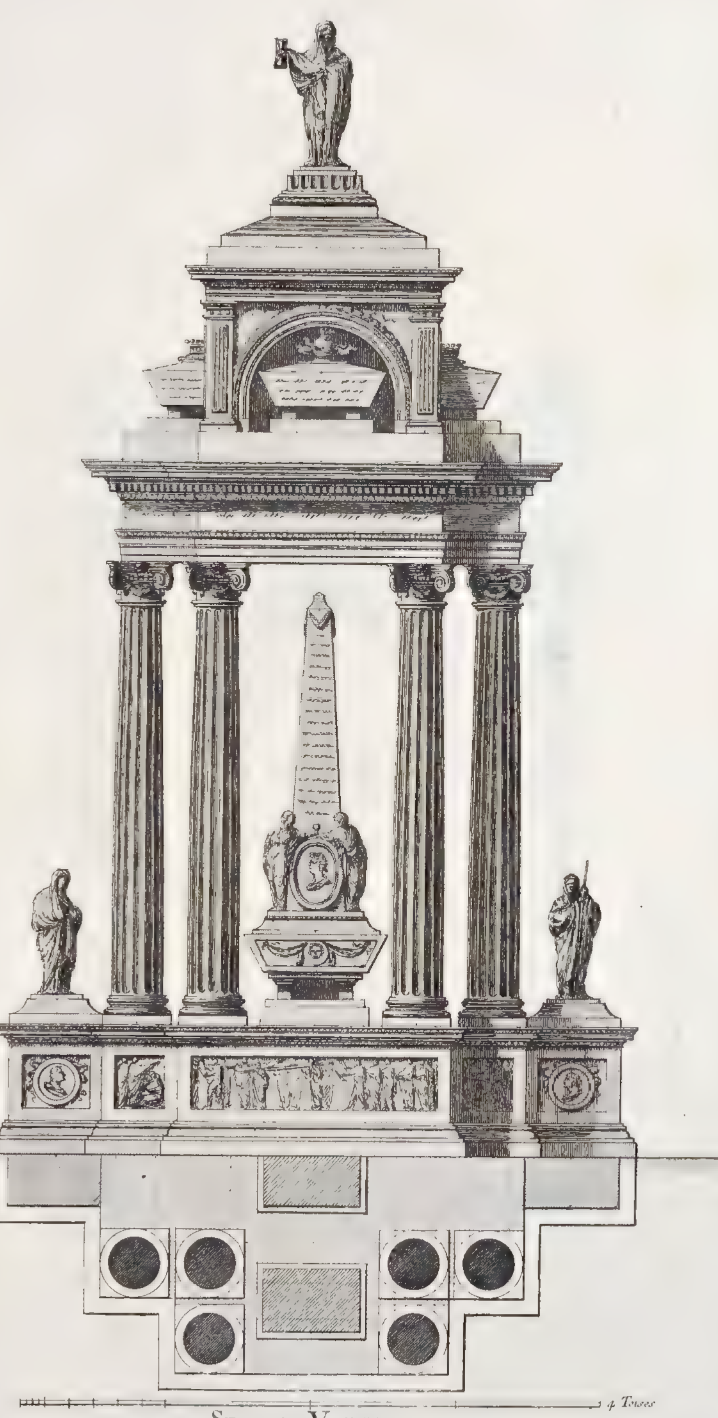


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite du Supplement au Recueil Elémentaire d'Architecture. *1*

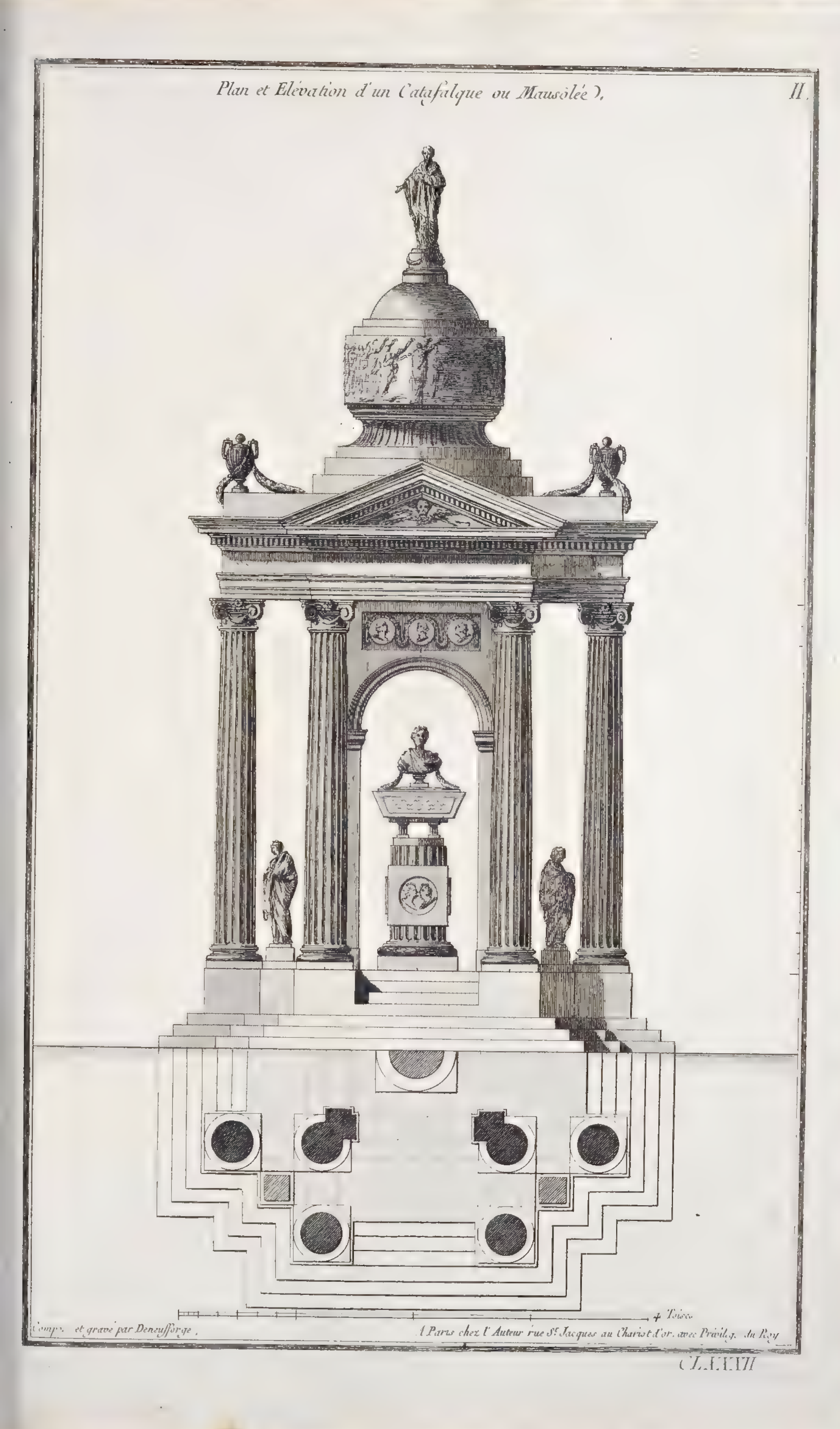
contenant des Catafalques ou Mausolées à l'usage des Obseques et Pompes funebres &ca



4 Toises

SECOND VOLUME

Composé et gravé par le Sieur le Neufforge Architecte. Tom VI. *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques avec Privilege du Roy*


Plan et Elévation d'un Catafalque ou Mausôlée.
II.
4 Toises.
Comp. et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privil. g. du Roy

autre Catafalque ou Mausolée III

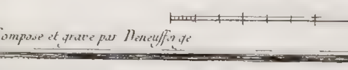


4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chiffre d'or av. Privilège du Roy*

Exemple de Catafalque ou Mausolée





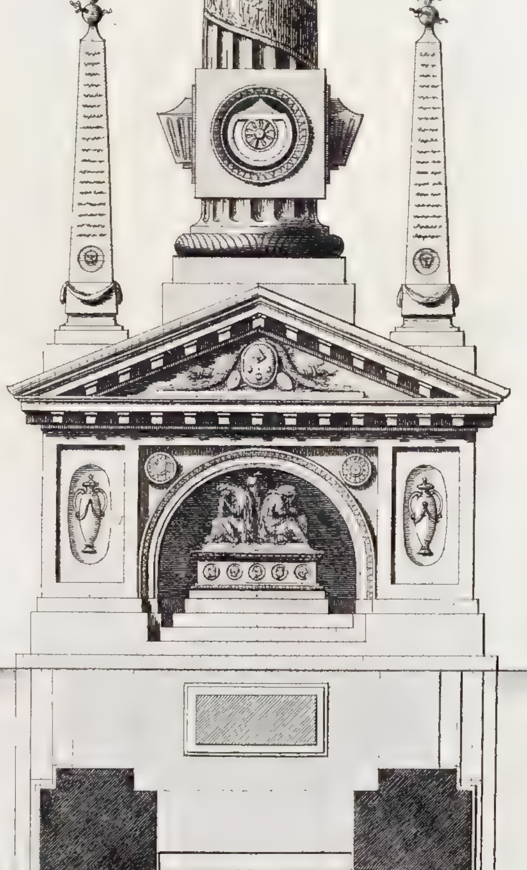
4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

autre Exemple de Catafalque ou Mausólée V.





Composé et gravé par Deneufforge *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy*

Pour un autre Mausolée VI.

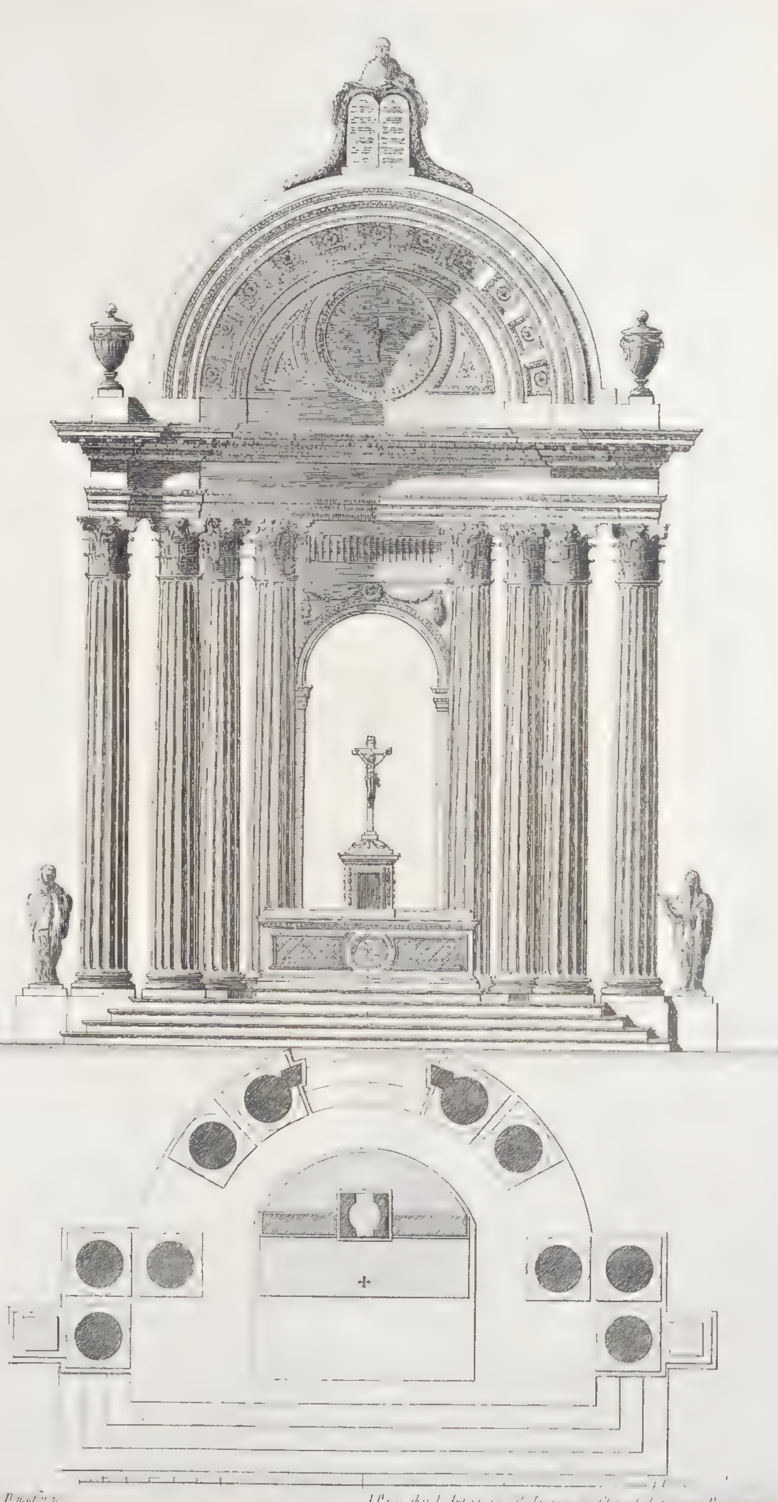
4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

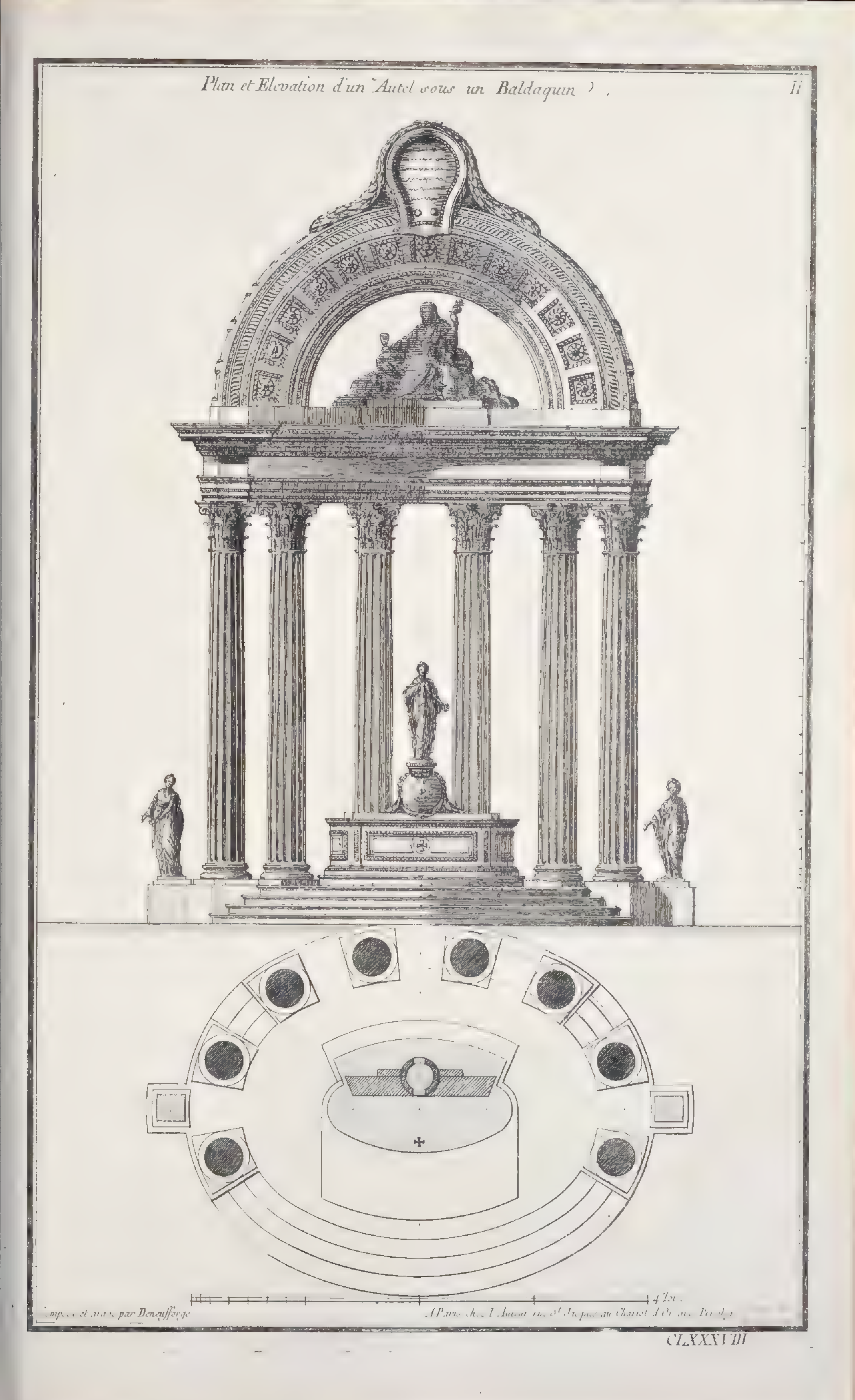
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CLXXXVI

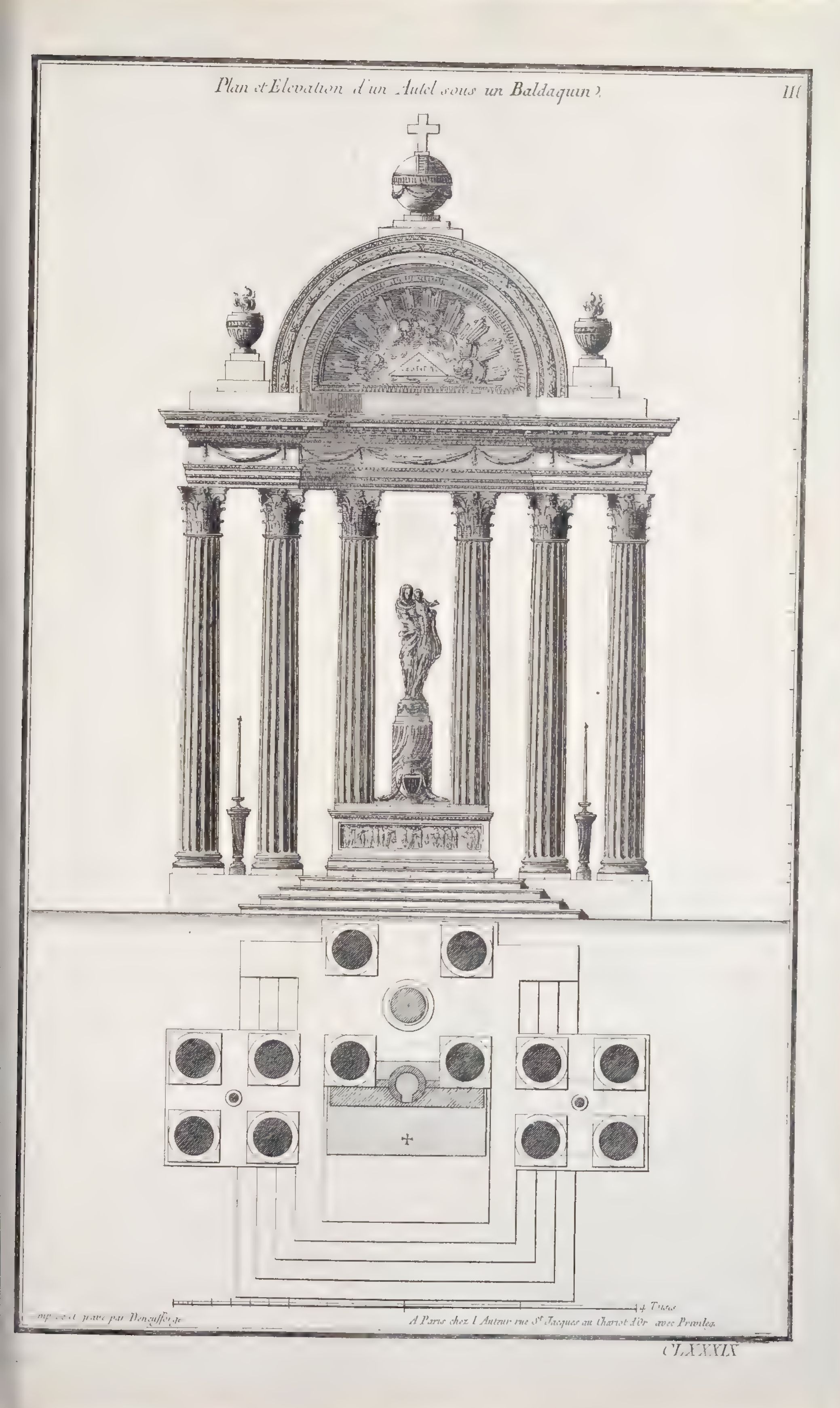
Suite de divers Baldaquins pour la decoration des Maitres Autels 1



A Paris chez l'Auteur ... avec Privilege

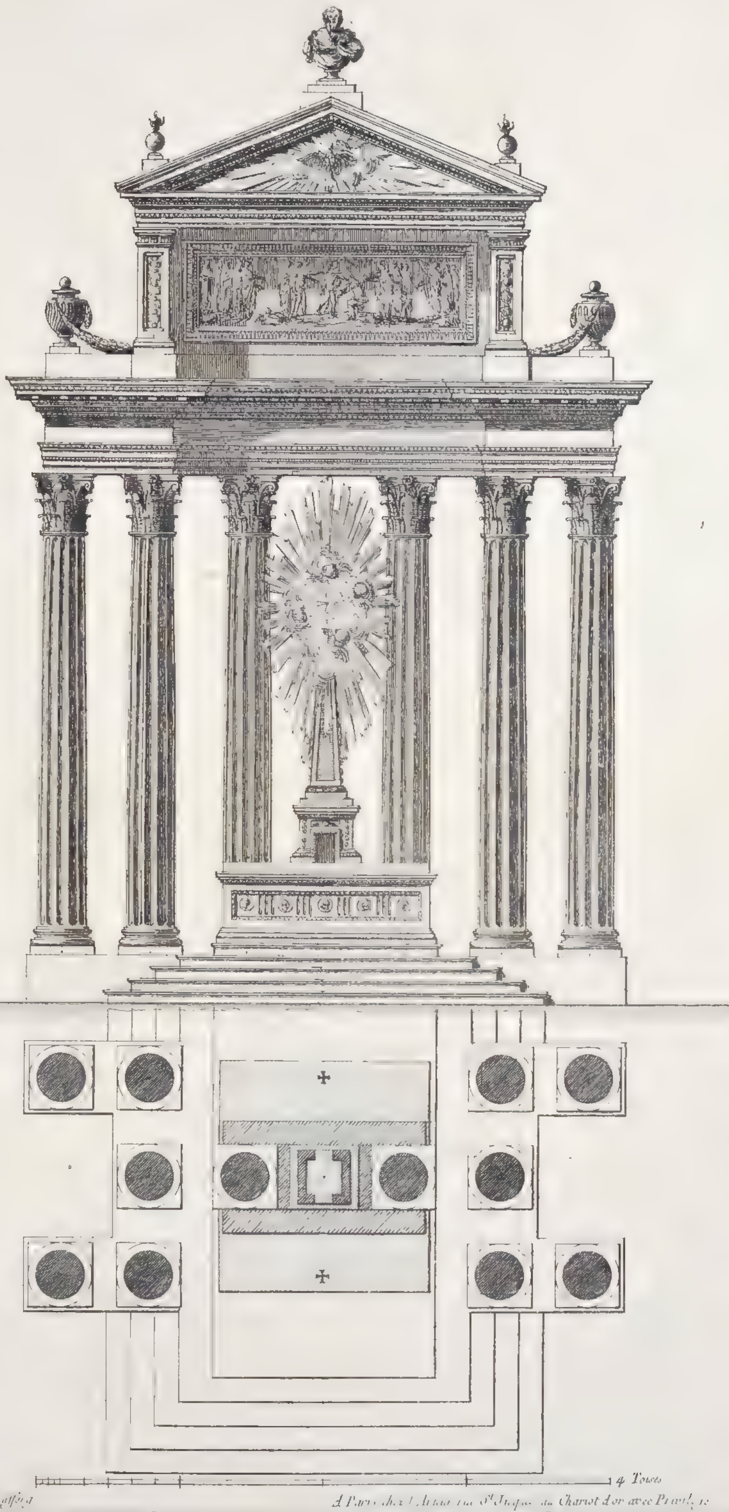


Plan et Elevation d'un Autel sous un Baldaquin.
II
4 Toi.
par Deneufforge



Plan et Elevation d'un Autel sous un Baldaquin.
III
4 Toises
grave par Deneufforge
A Paris chez l Auteur rue St Jacques au Chariot d'Or avec Privileg.

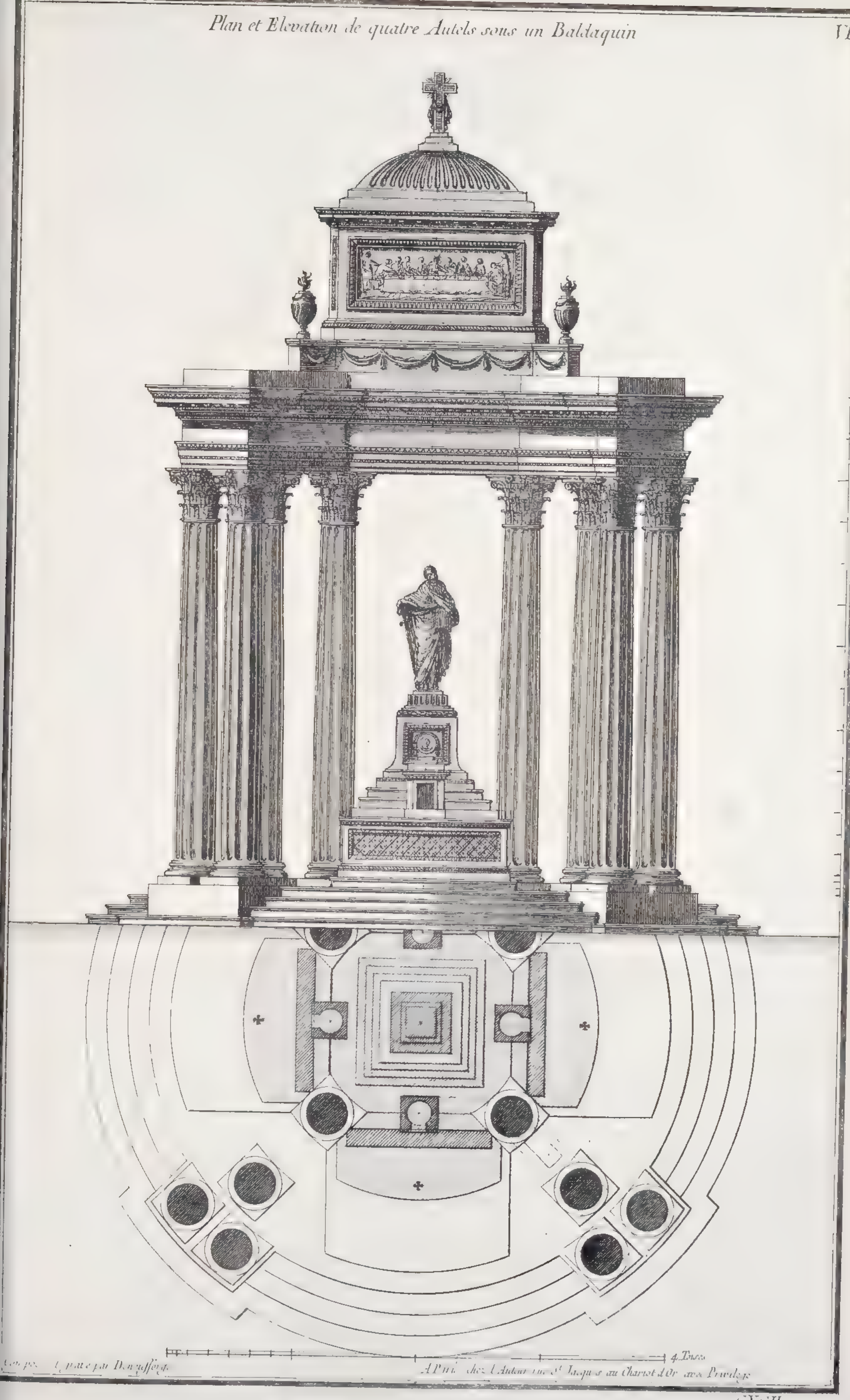
Plan et Elevation de deux Autels sous un Baldaquin IV



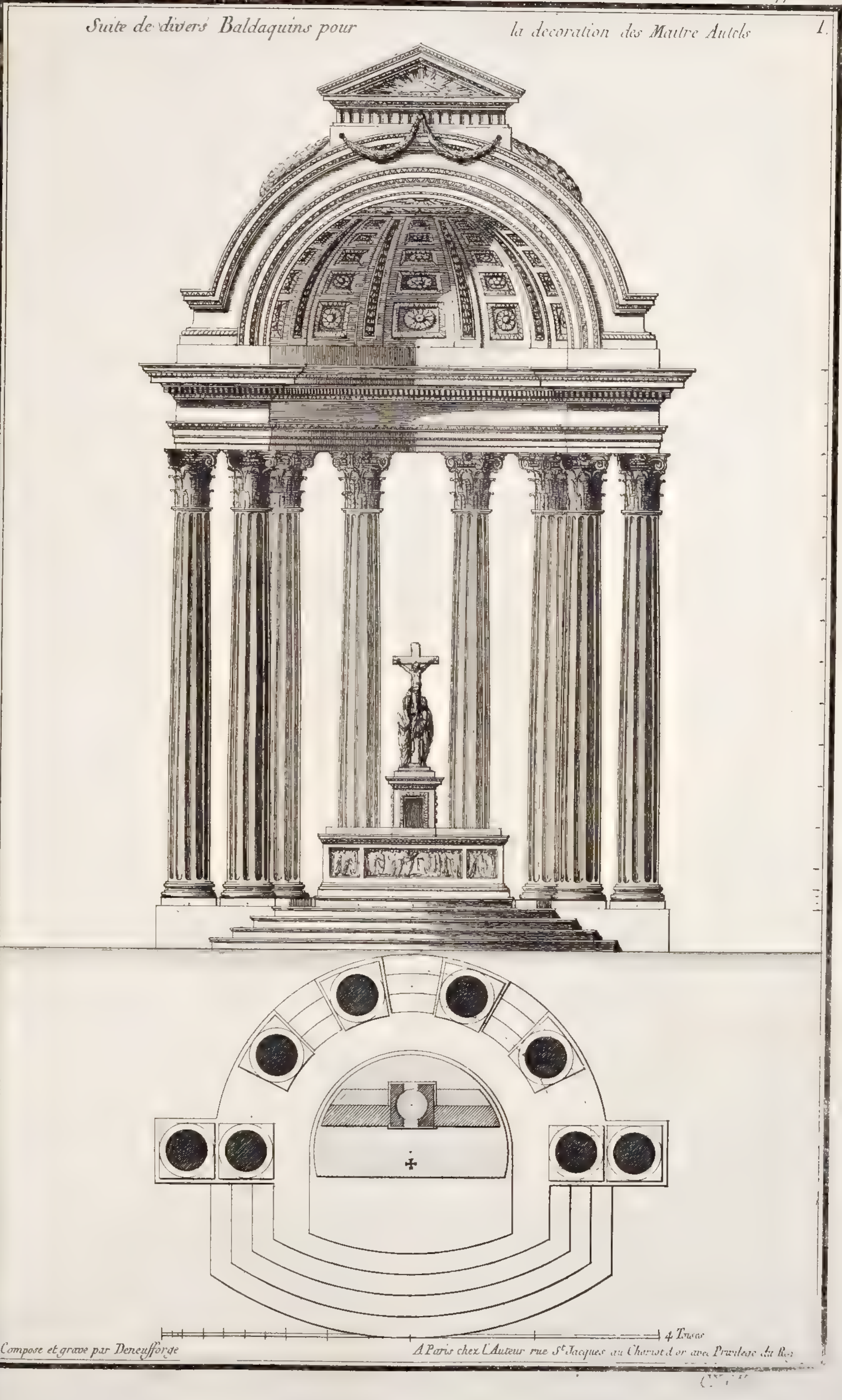
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacque au Chariot d'or avec Privilege

Plan et Elévation de deux Autels sous un Baldaquin

A Paris chez l Auteur rue St Jacques au Chariot d'or ... Privil...

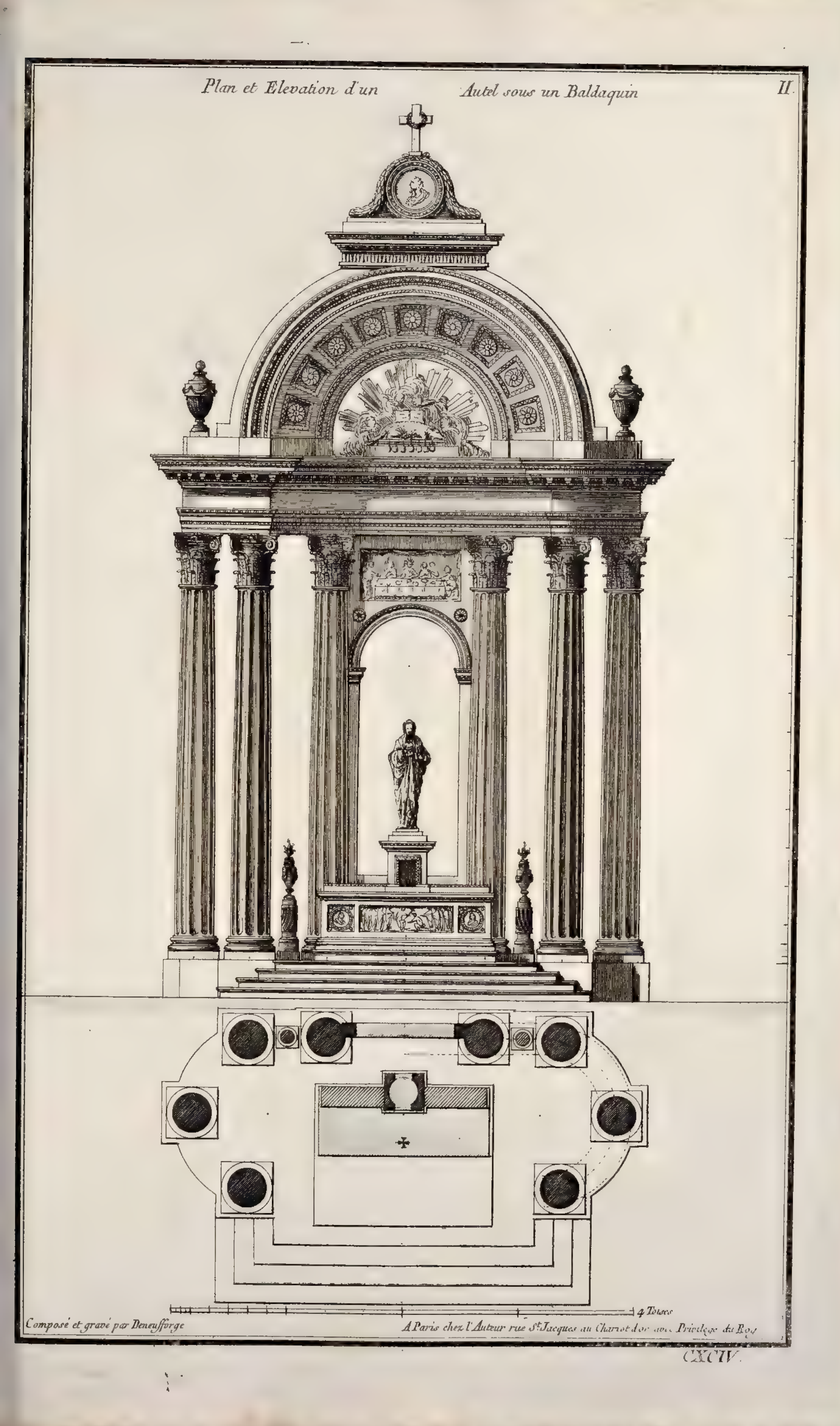

Plan et Elevation de quatre Autels sous un Baldaquin
VI
4 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'Or avec Privilege

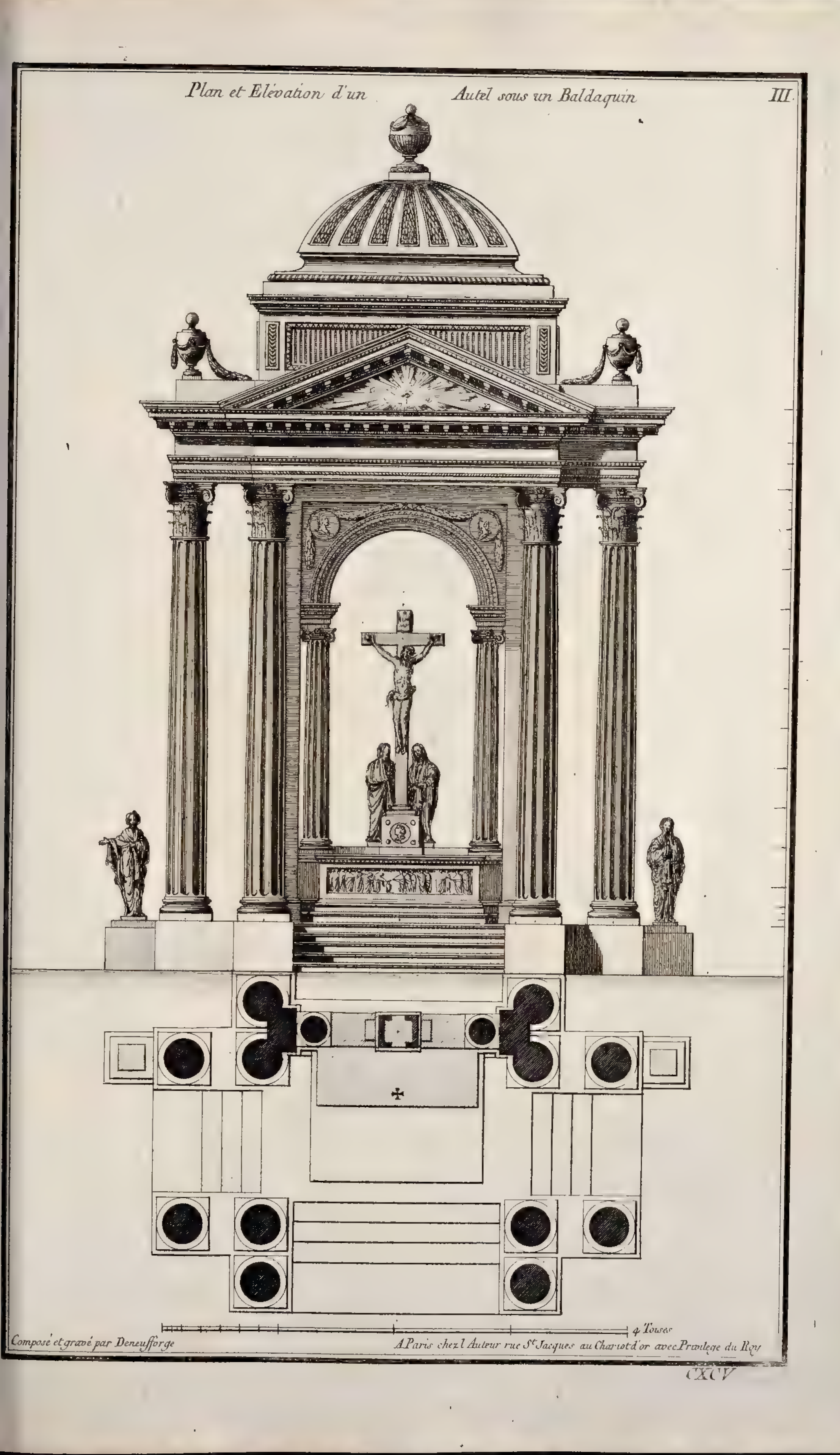
Suite de divers Baldaquins pour la decoration des Maitre Autels 1.

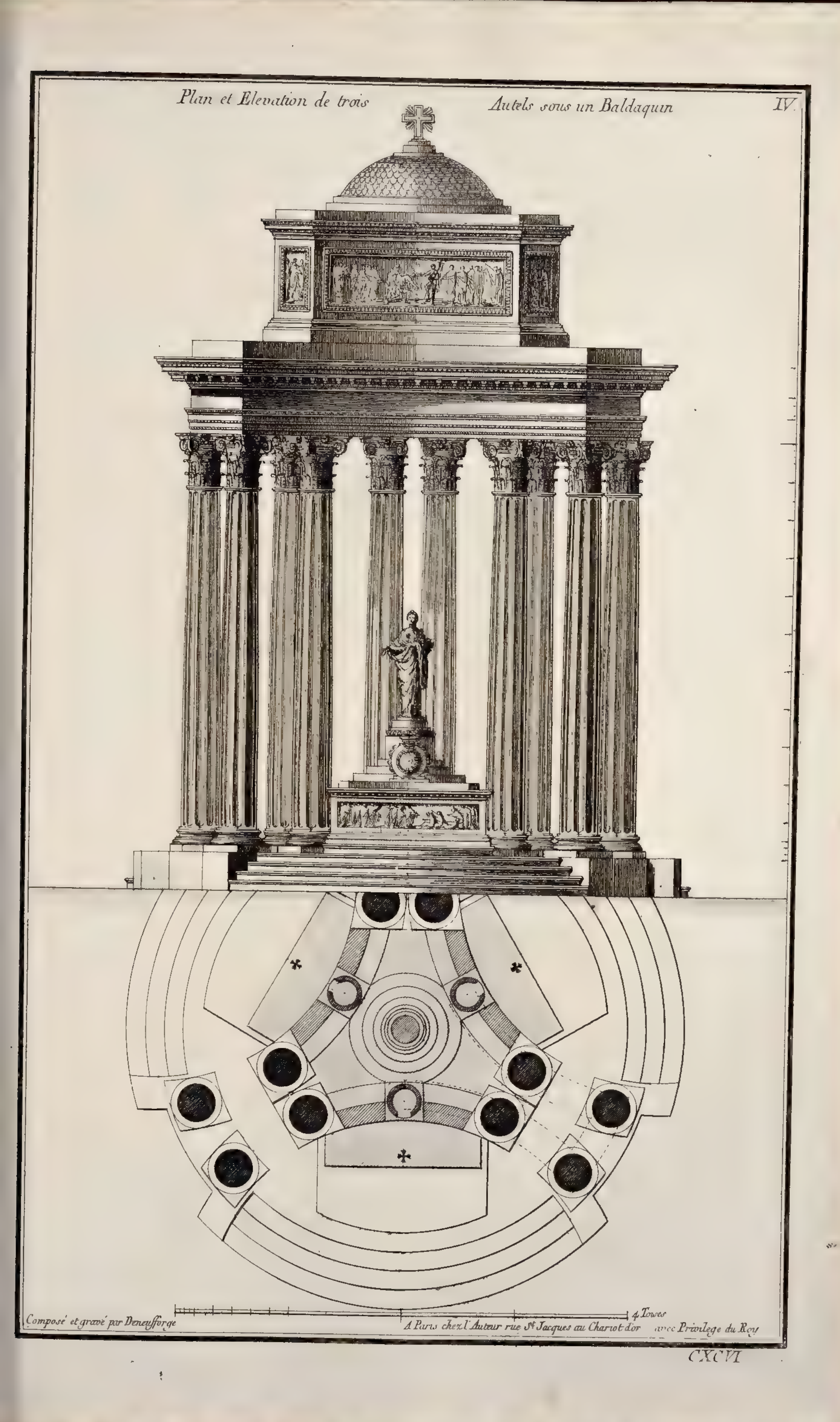


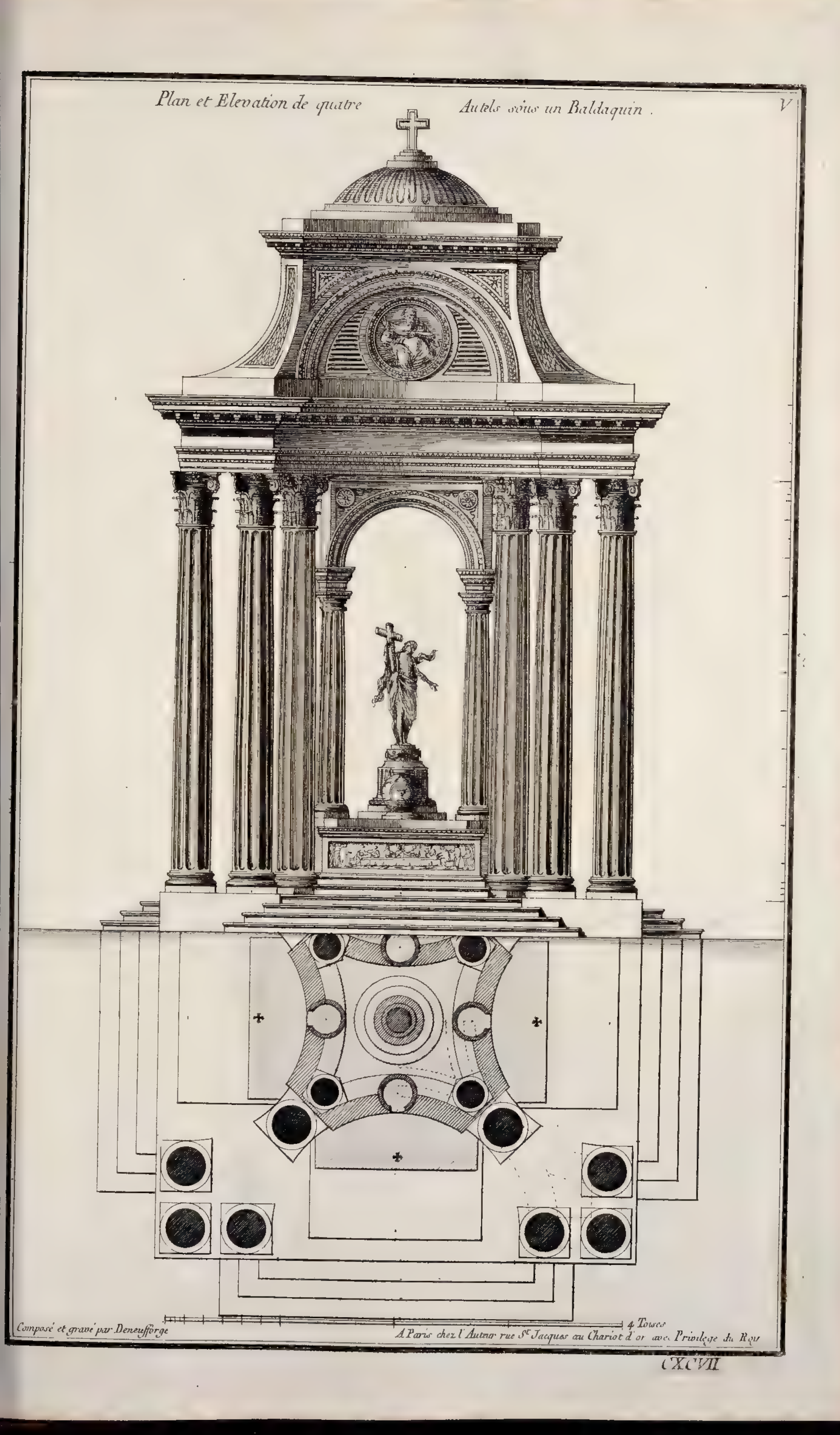
Composé et gravé par Deneufforge

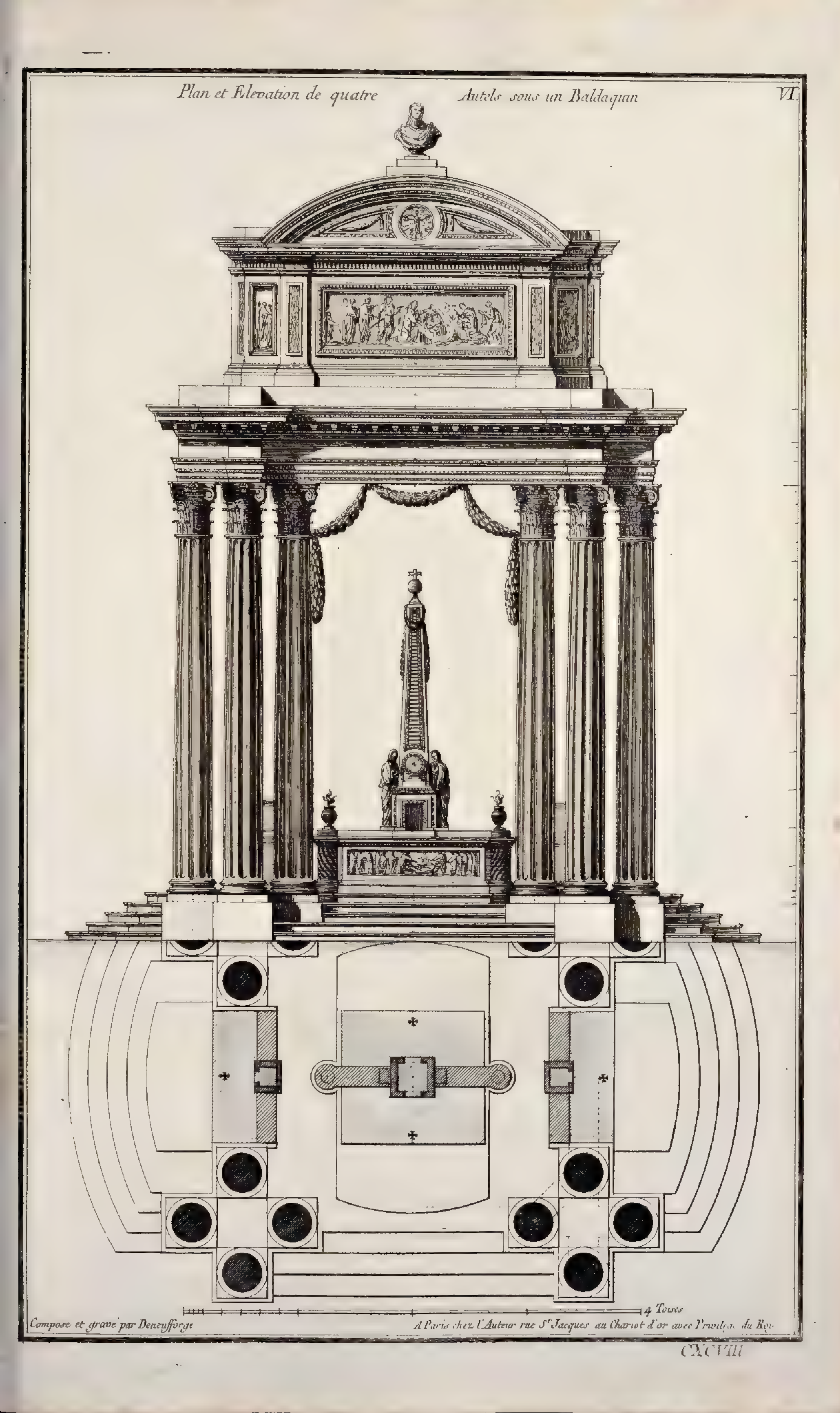
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


Plan et Elevation d'un Autel sous un Baldaquin
II.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

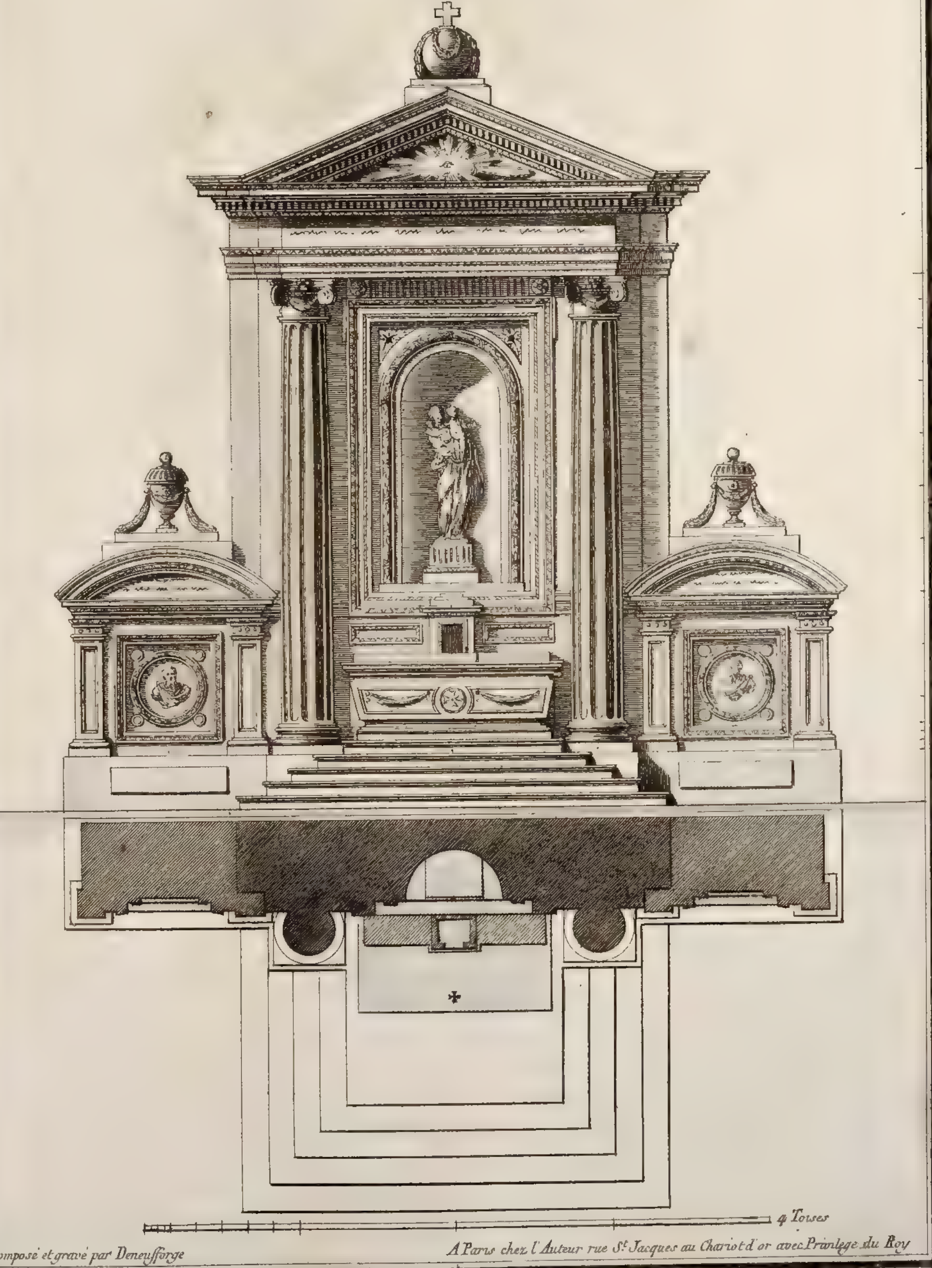

Plan et Elévation d'un Autel sous un Baldaquin
III.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elevation de trois Autels sous un Baldaquin
IV.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elevation de quatre Autels sous un Baldaquin.
V
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elevation de quatre Autels sous un Baldaquin
VI.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
CXCVIII

Divers Plans et Elévation d'Autels à l'usage des Chapelles 1

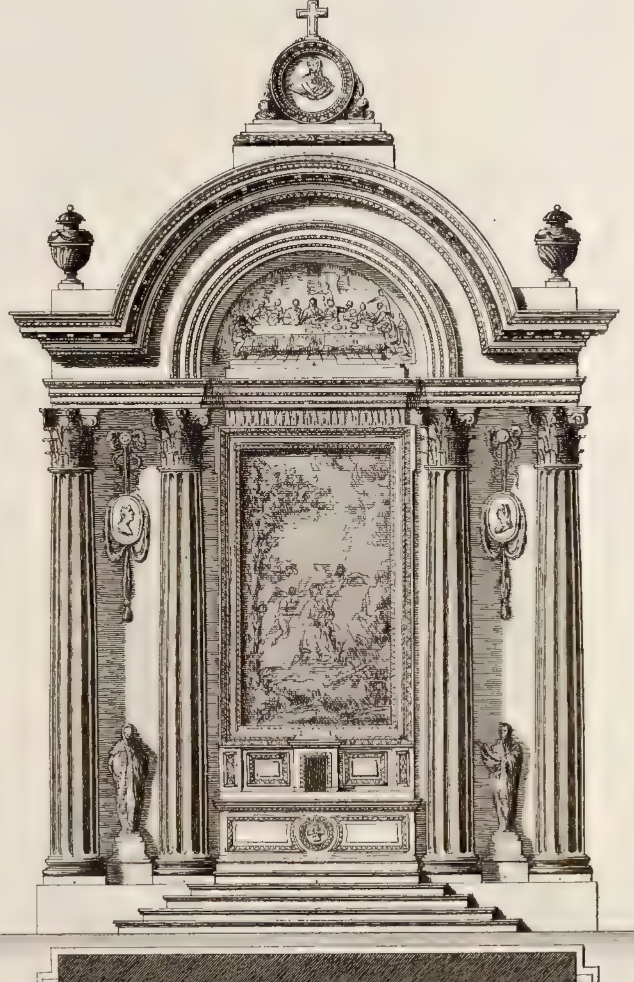


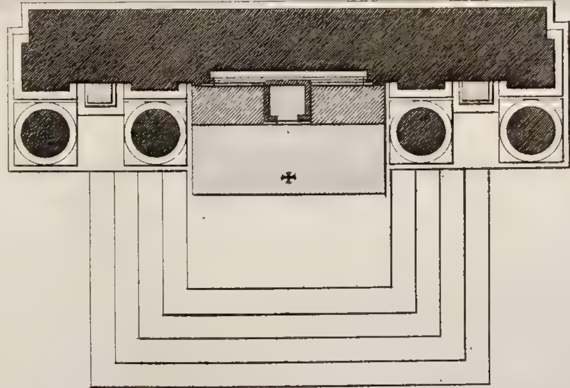
4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Plan et Elévation d'un Autel pour une Chapelle II.





4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CC

Plan et Elévation d'un Autel pour une Chapellé

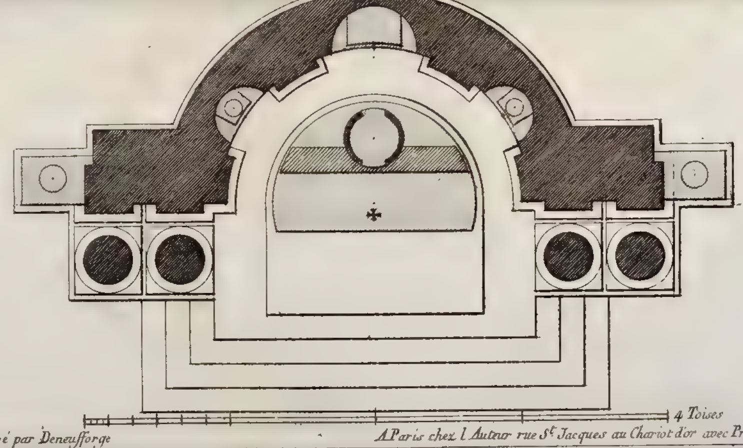
4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge.

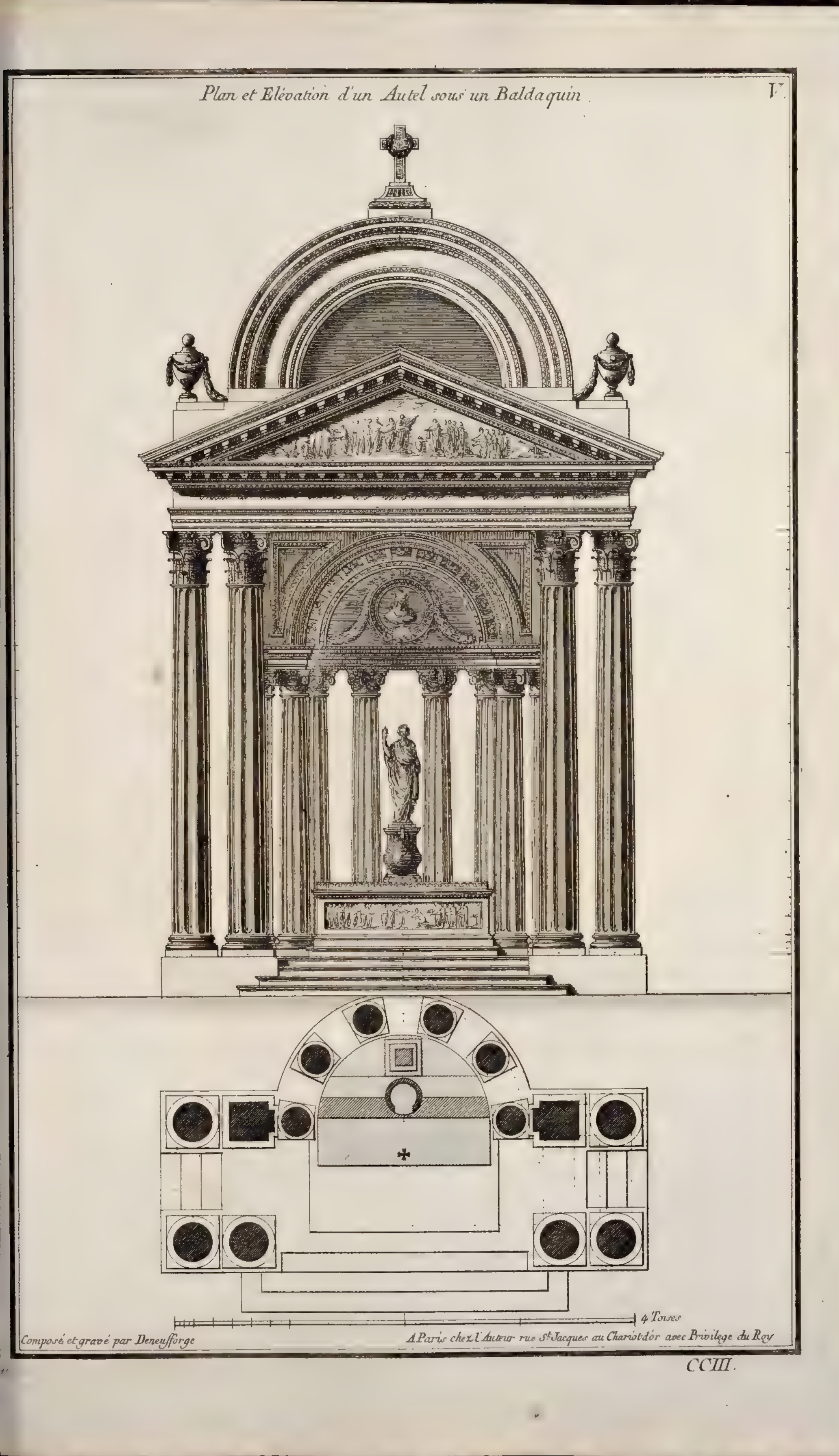
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

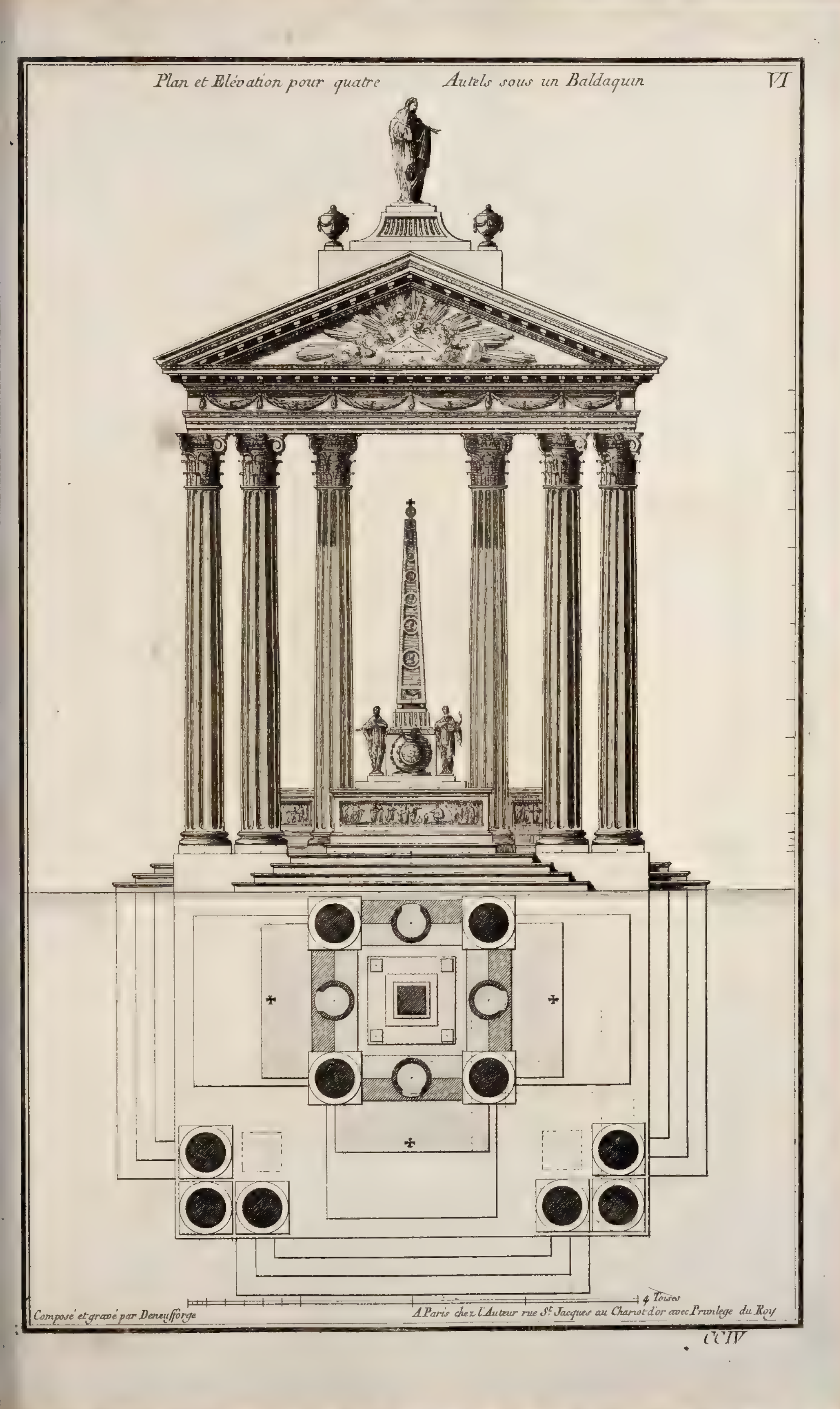
Plan et Elevation d'un Autel pour une Chapelle IV





Composé et gravé par Deneufforge — *A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*


Plan et Elévation d'un Autel sous un Baldaquin.
V.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



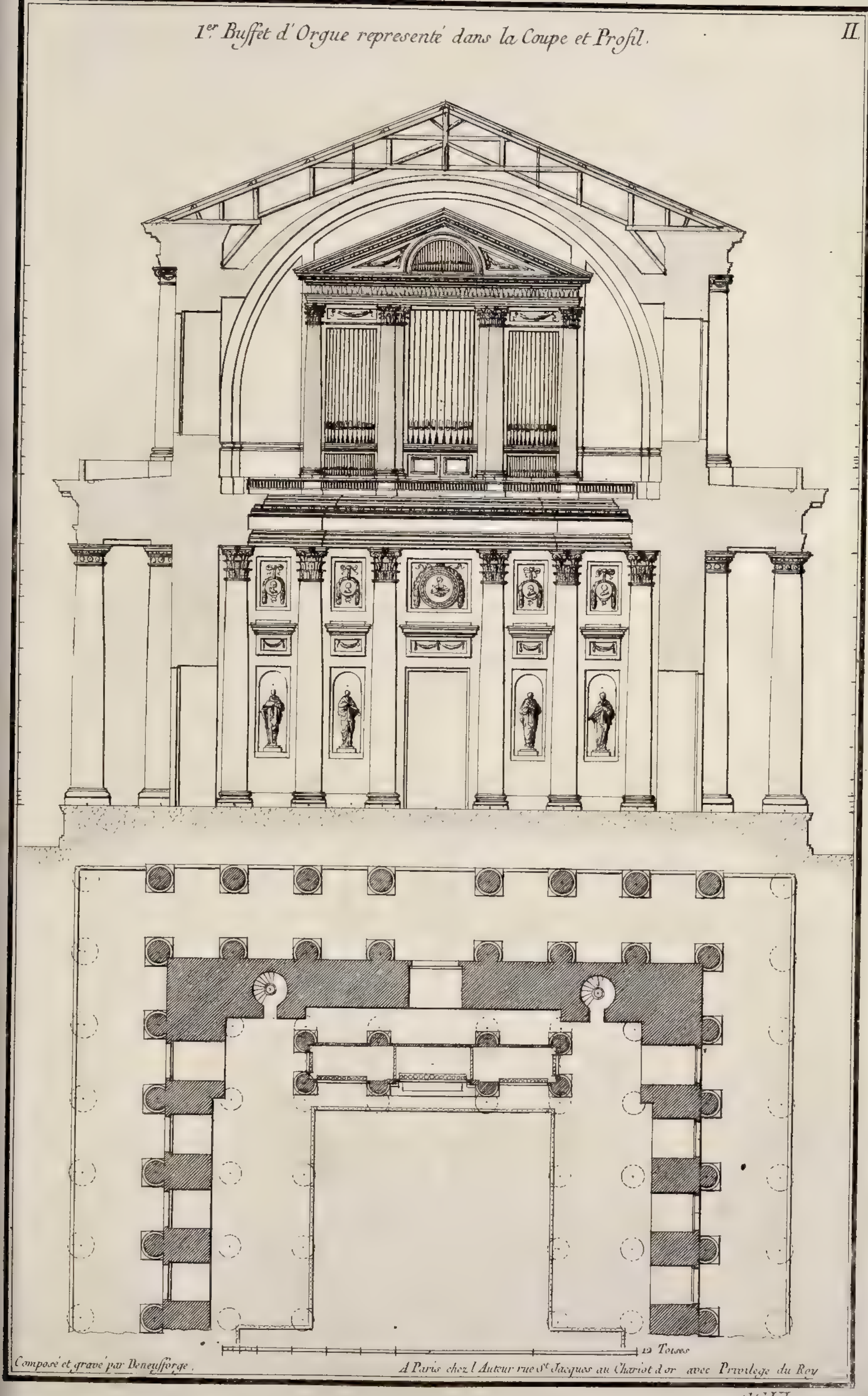
Plan et Elévation pour quatre Autels sous un Baldaquin
VI
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Representation d'une Eglise avec une suite de divers Buffets d'Orgues. I.

10 Toises

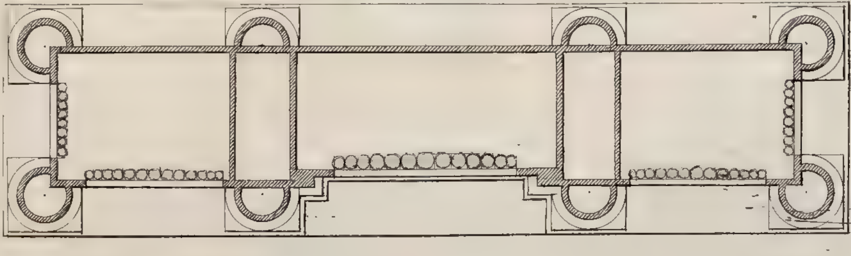
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'Or. avec Privilege du Roy


1.er Buffet d'Orgue representé dans la Coupe et Profil.
II.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

III.

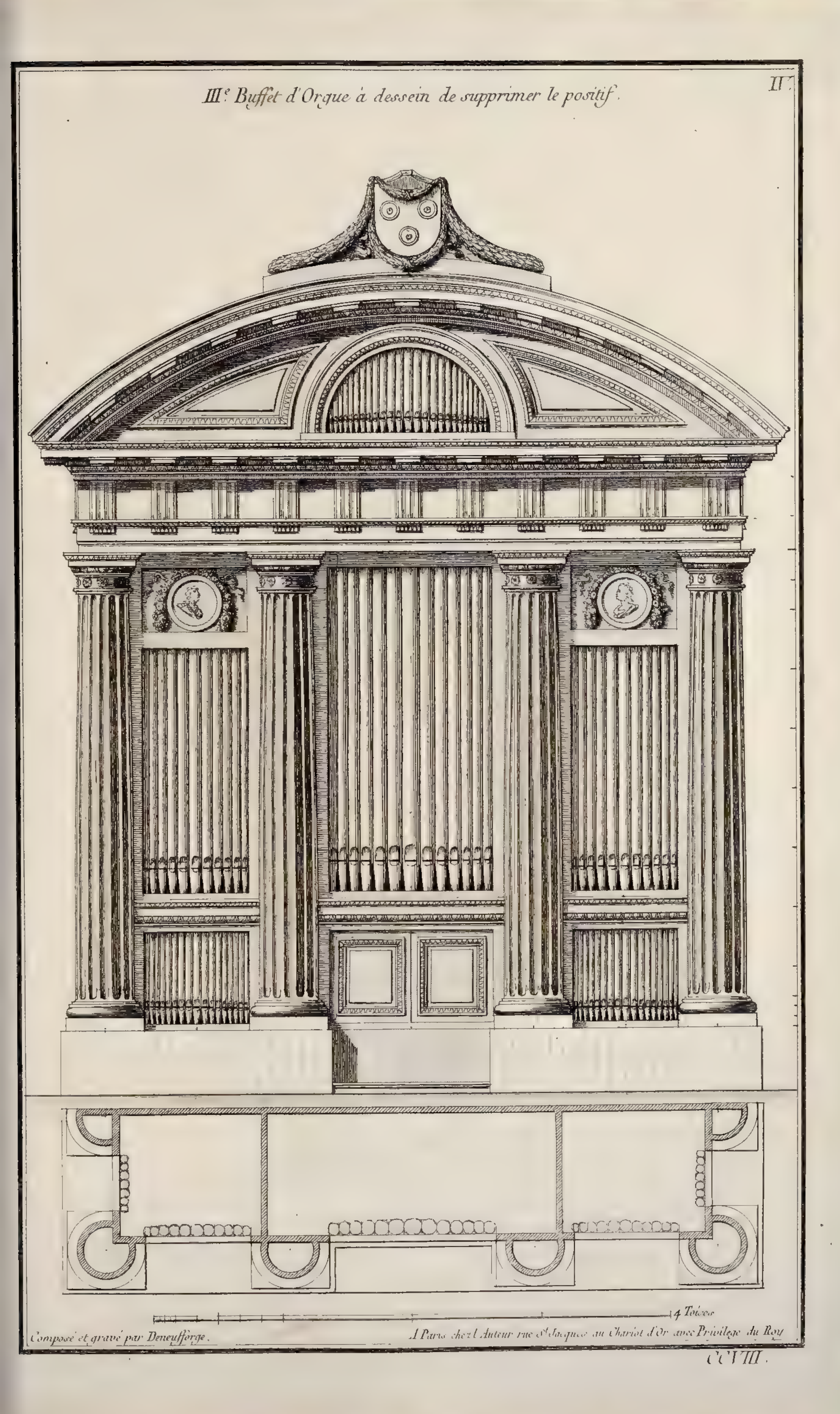
IIe. Buffet d'Orgue propre à être executé sans positif.

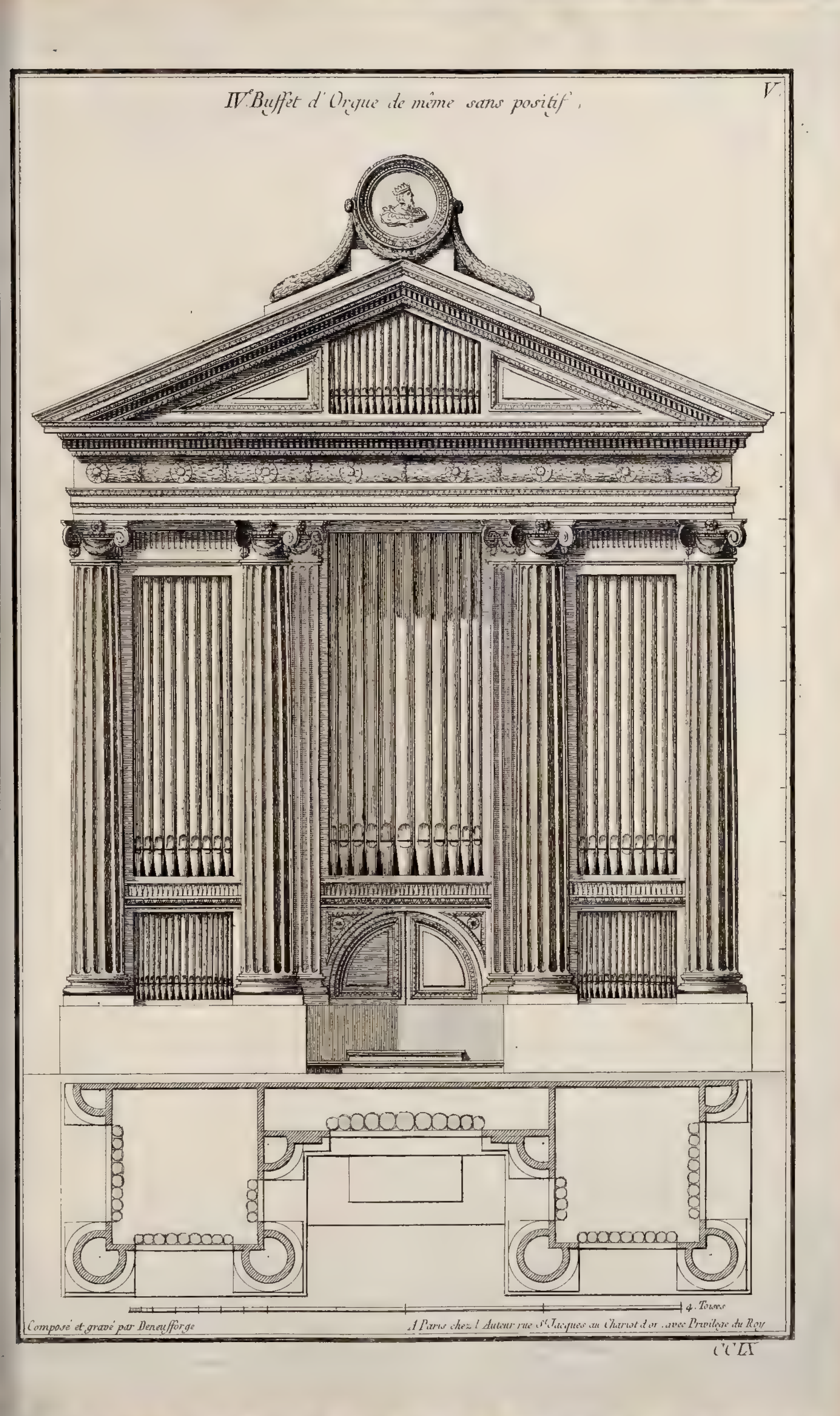


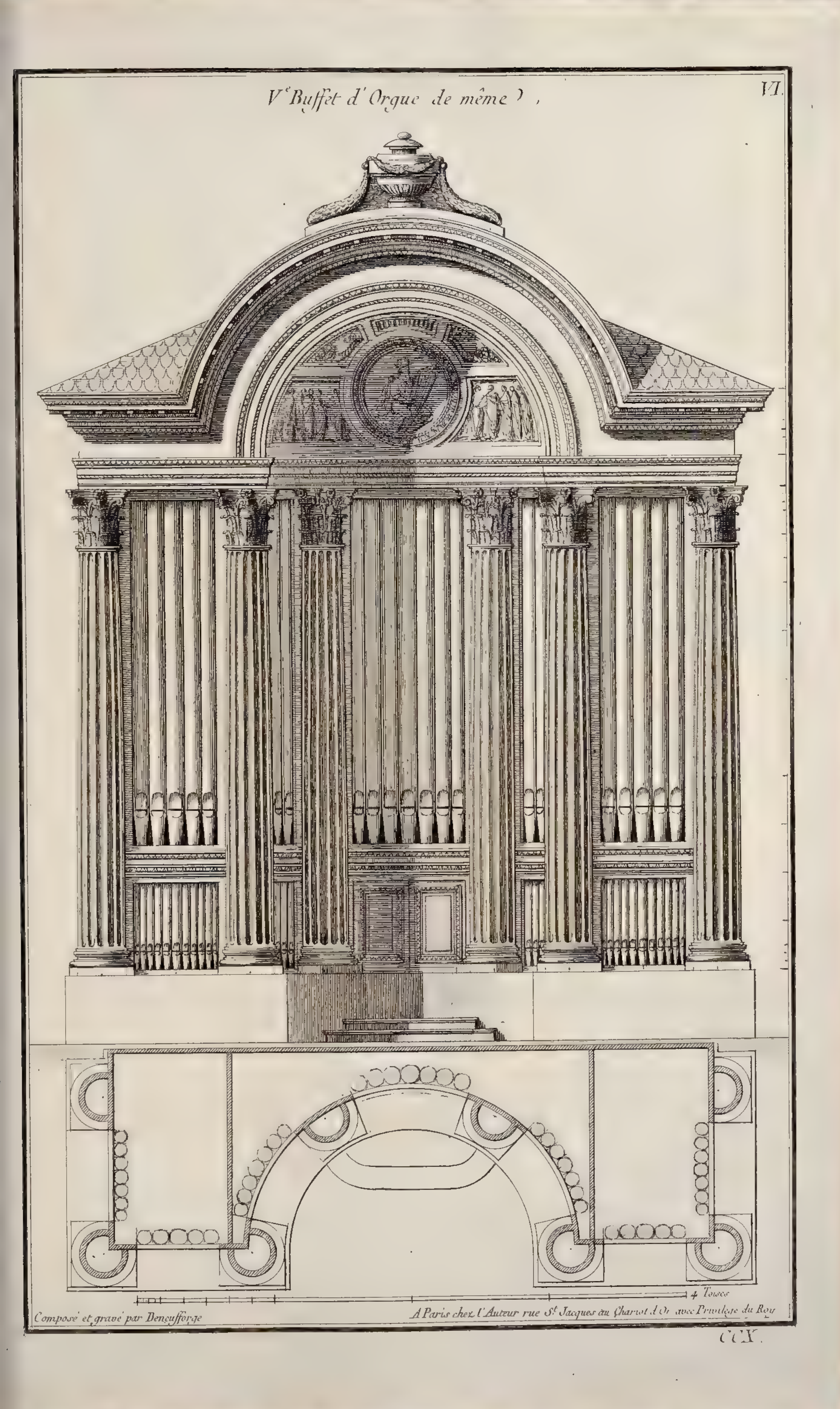
6. Toises

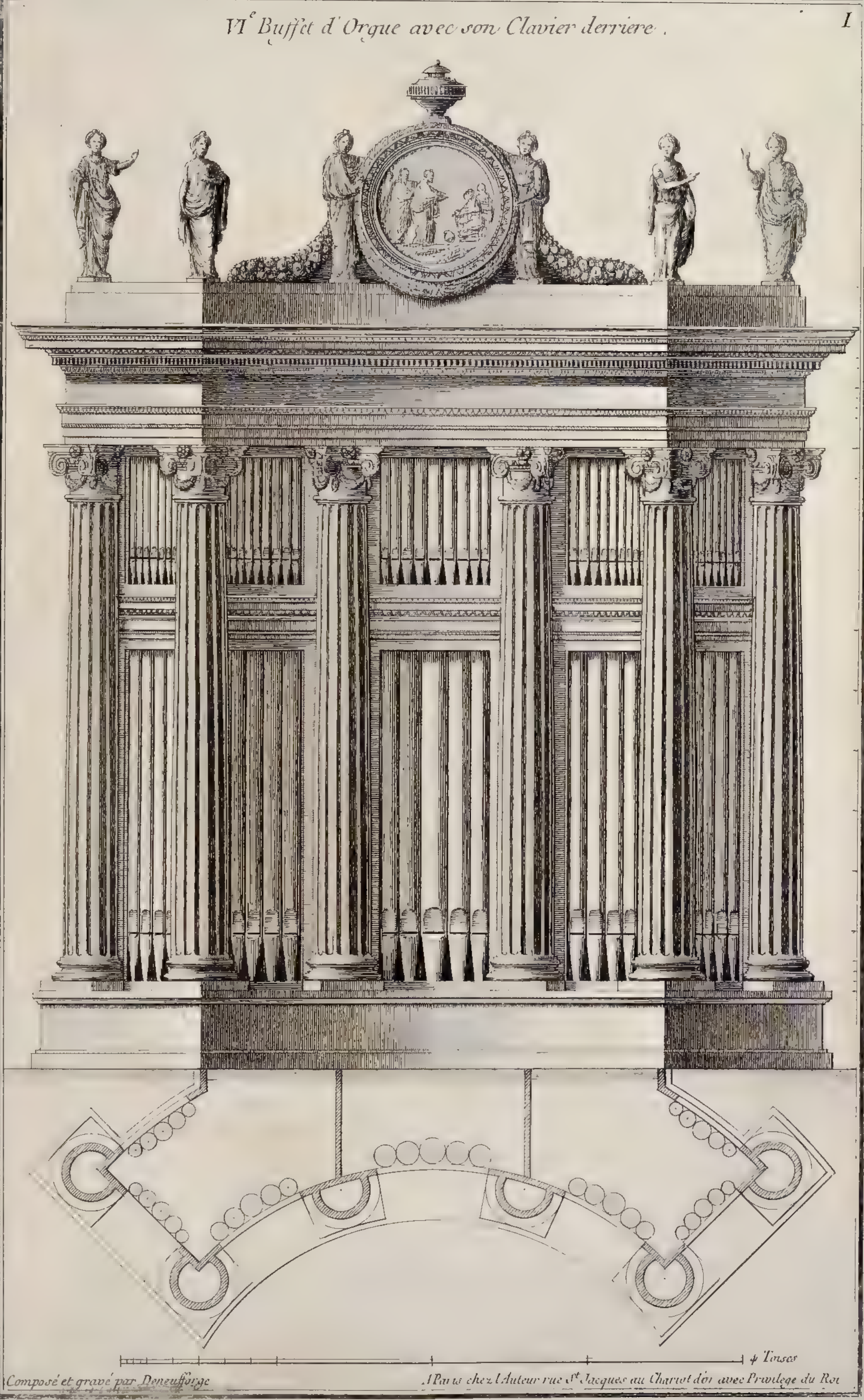
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


III.e Buffet d'Orgue à dessein de supprimer le positif.
IV.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'Or avec Privilège du Roy


IVe Buffet d'Orgue de même sans positif.
V.
4. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or, avec Privilège du Roy


Ve Buffet d'Orgue de même ,
VI.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'Or avec Privilege du Roy


VIe Buffet d'Orgue avec son Clavier derriere.
I
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

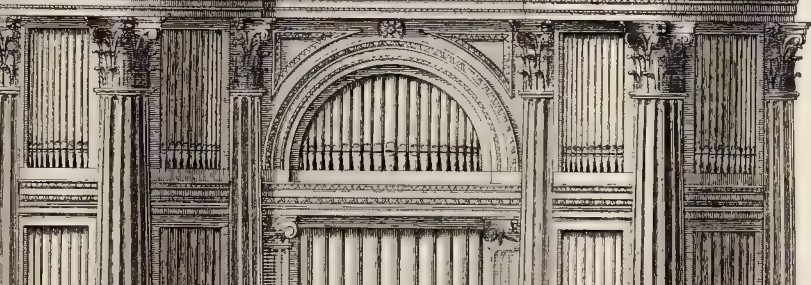
VIIe Buffet d'Orgue dont le Clavier est derriere. II.

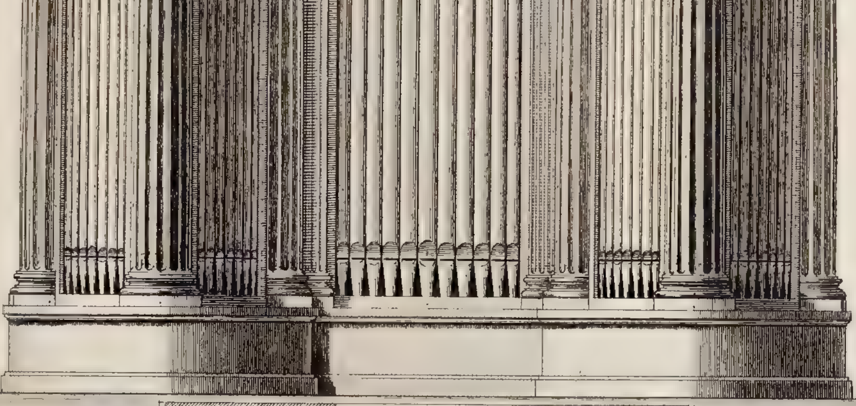
4 Toises

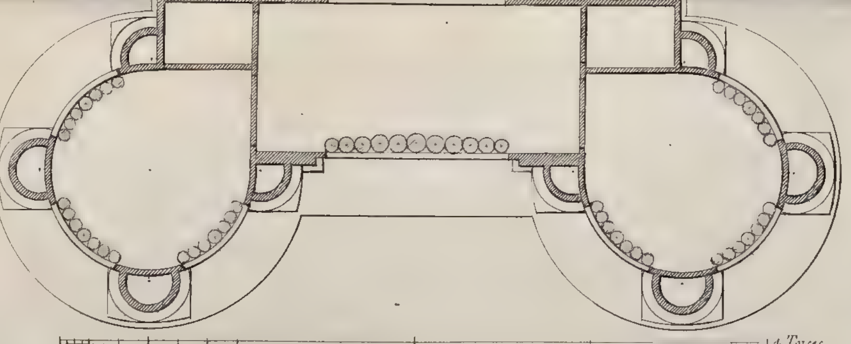
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S^t. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

VIII.e Buffet d'Orgue et son Clavier derriere. III.



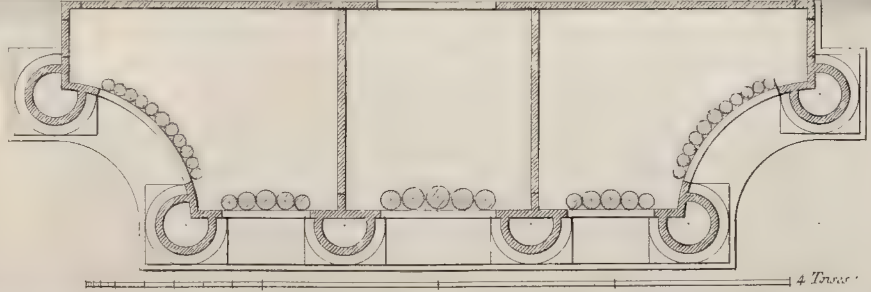




Composé et gravé par Deneufforge

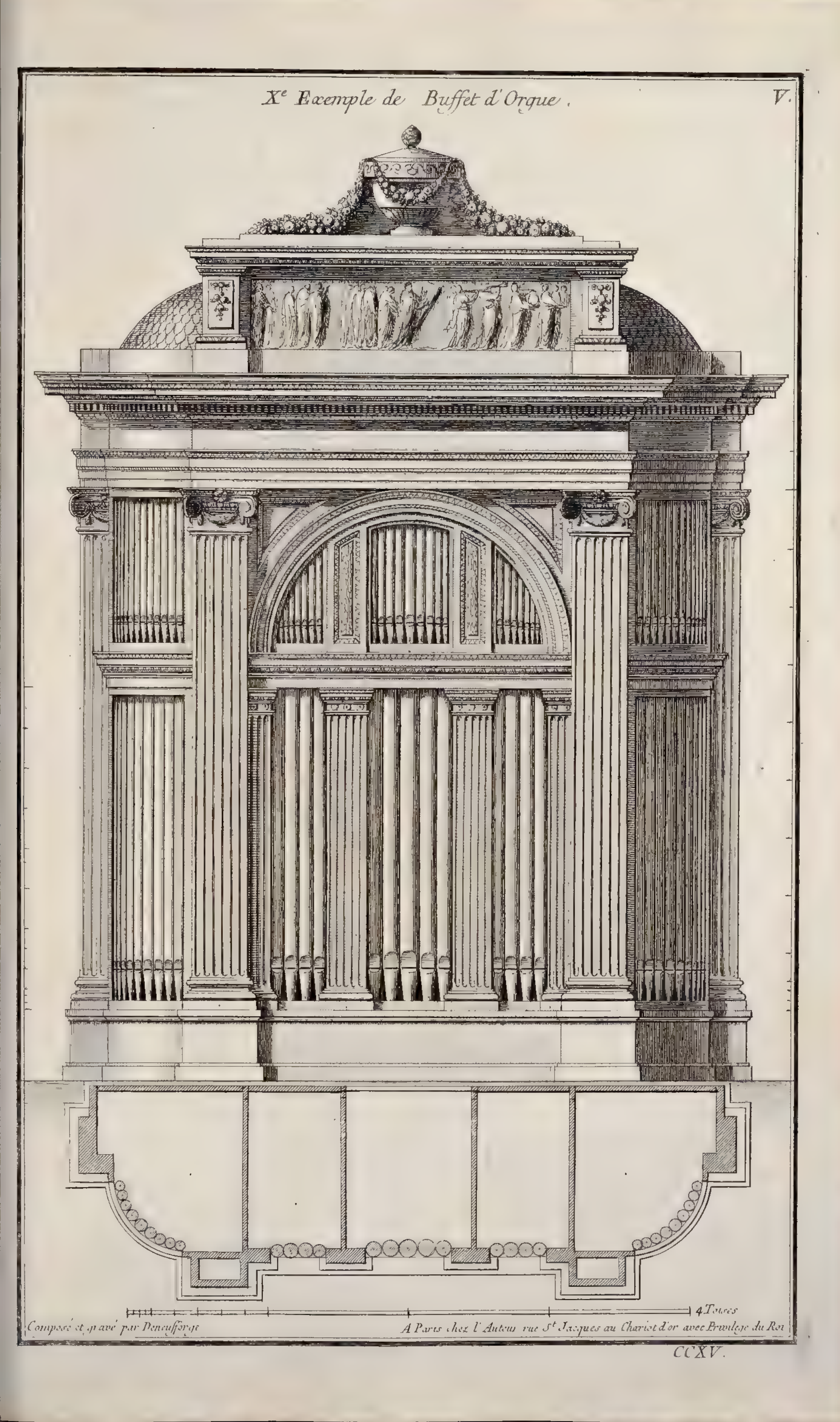
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

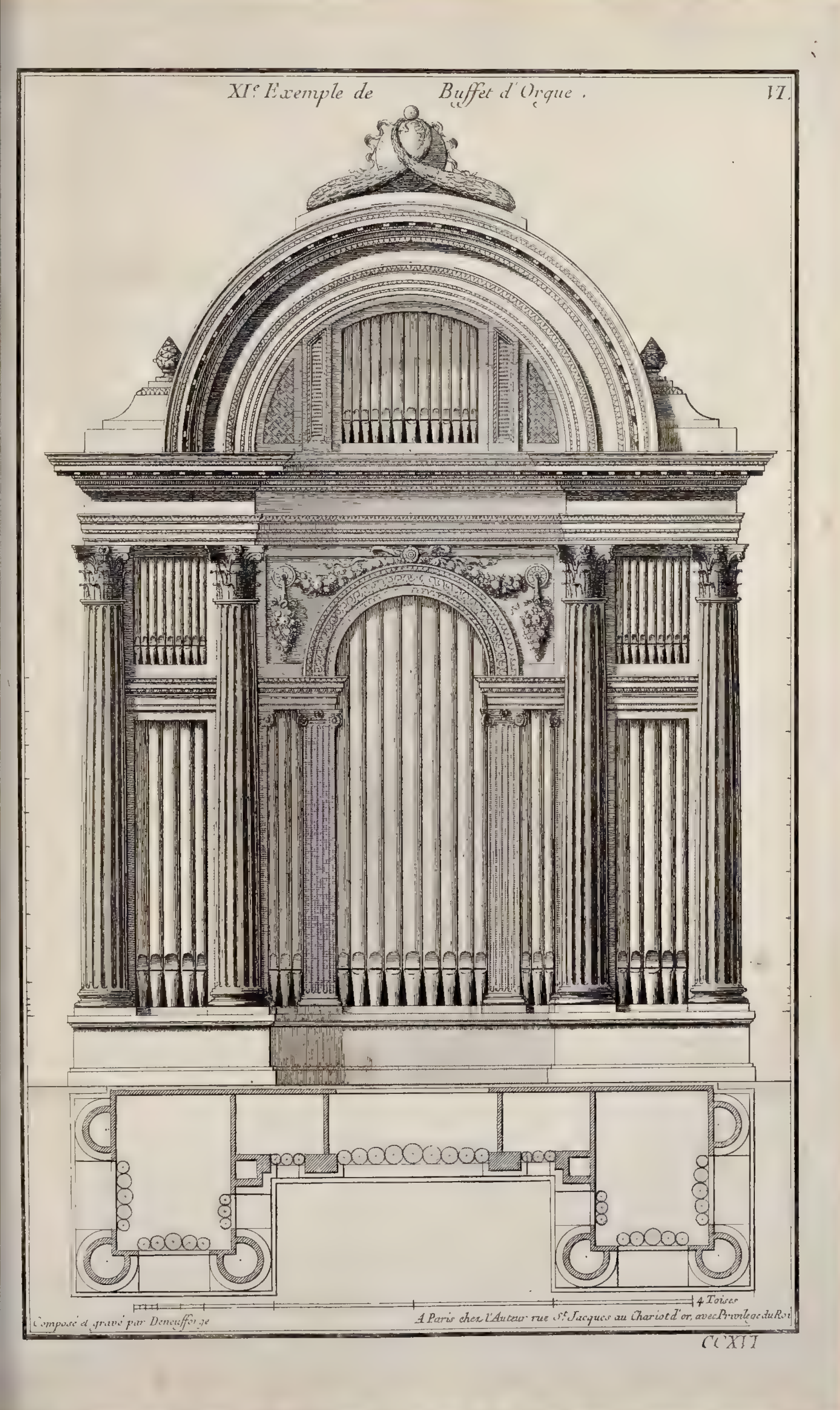
IX.e Exemple de Buffet d'Orgue.

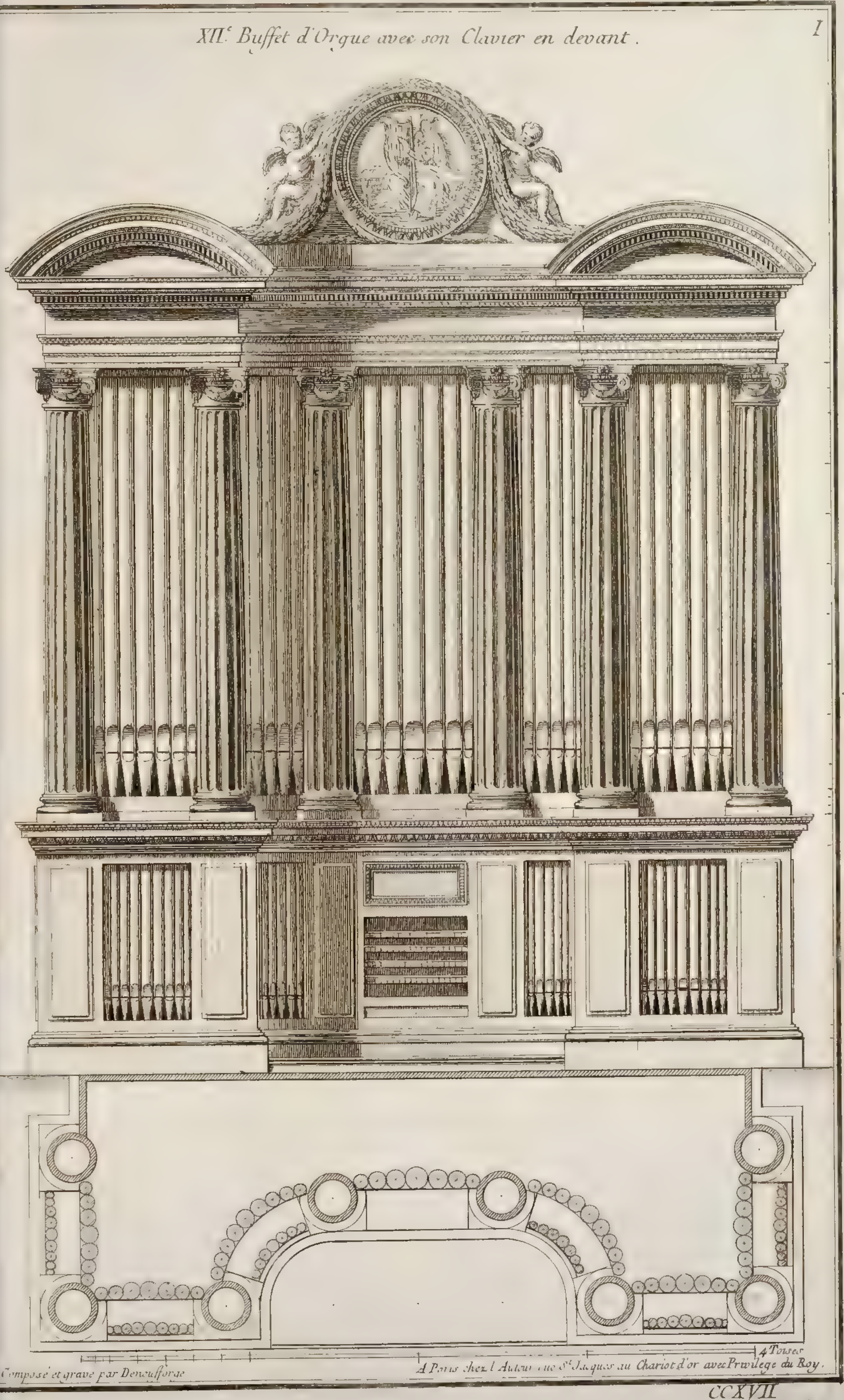


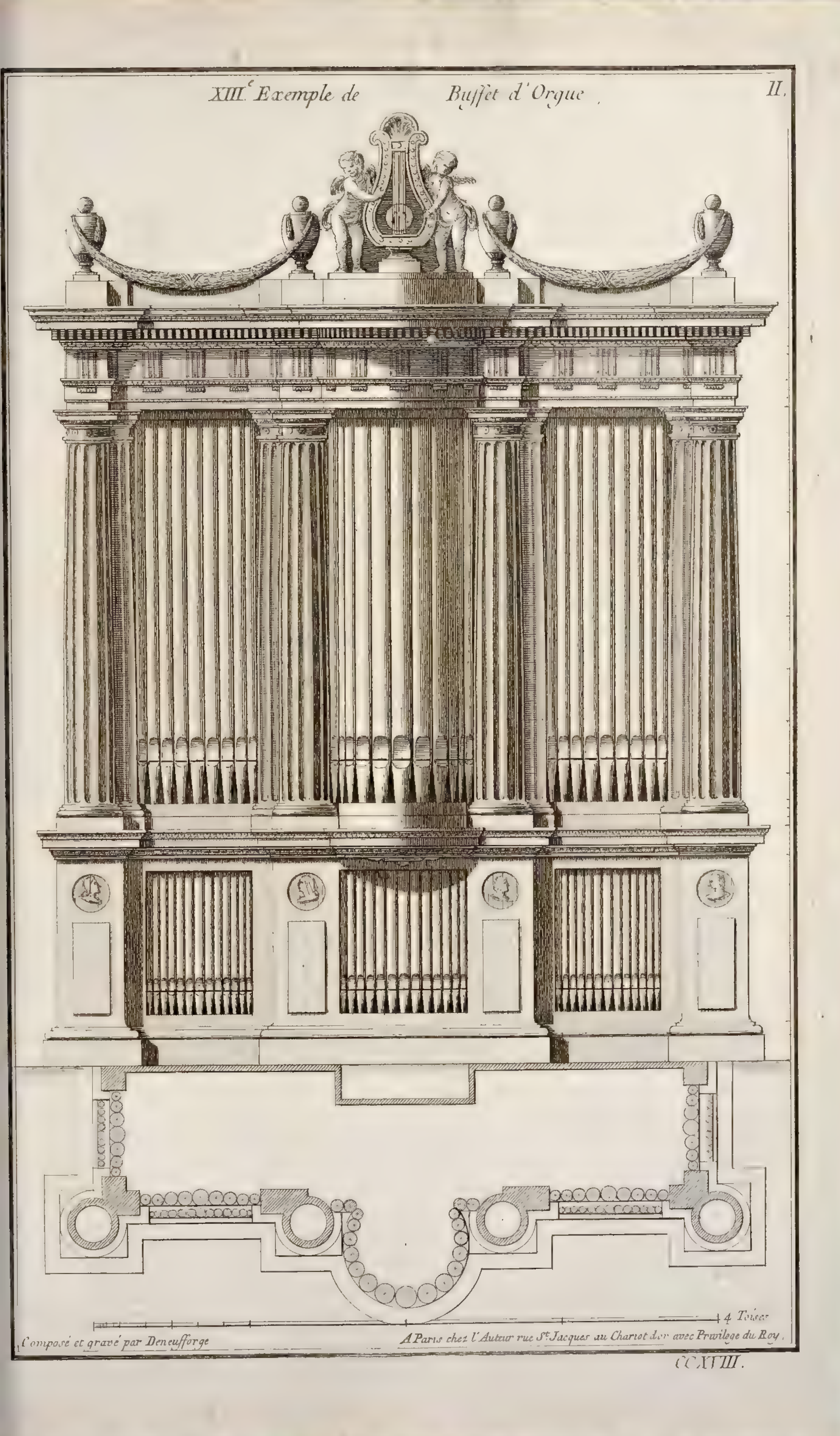
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

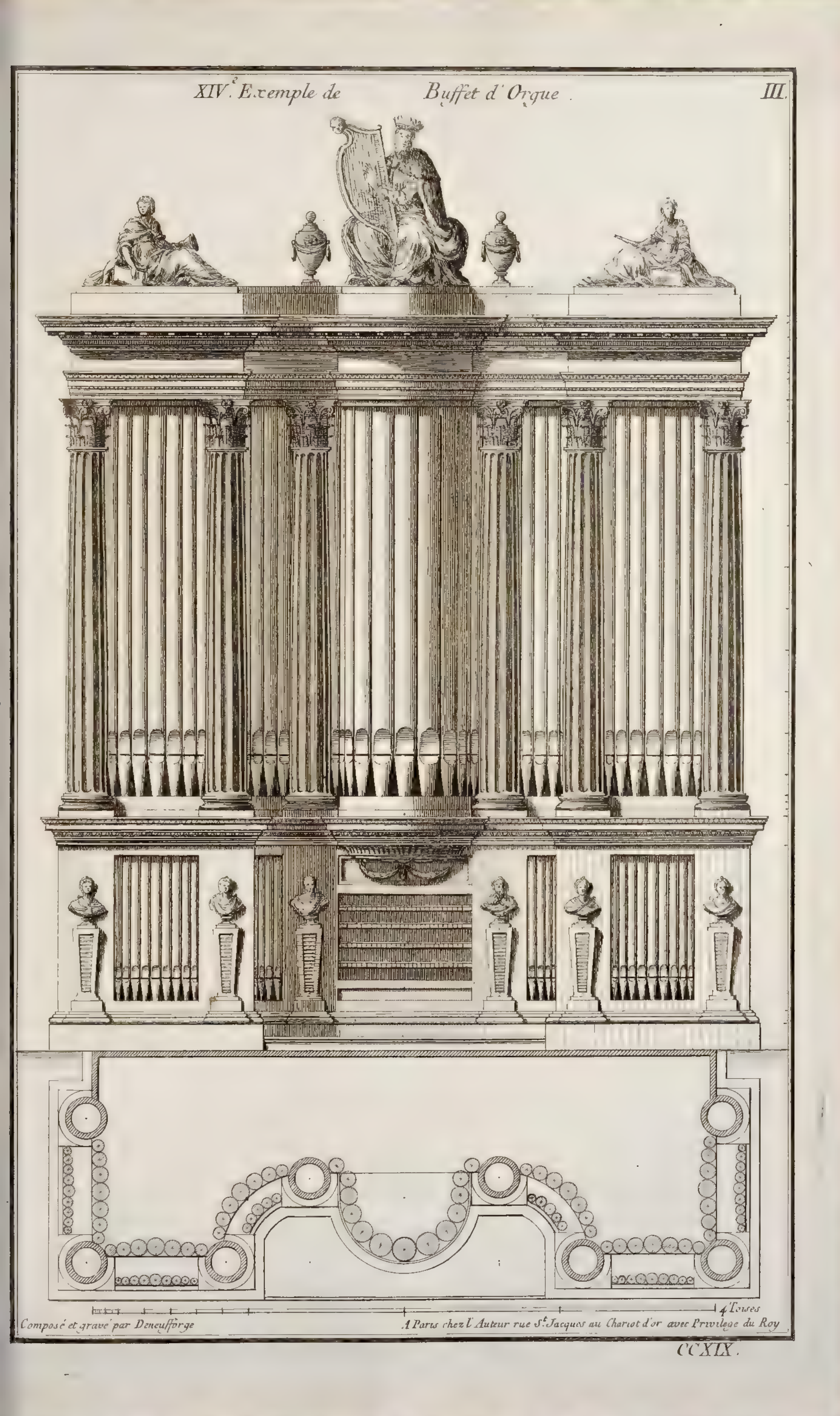

Xe Exemple de Buffet d'Orgue.
V.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

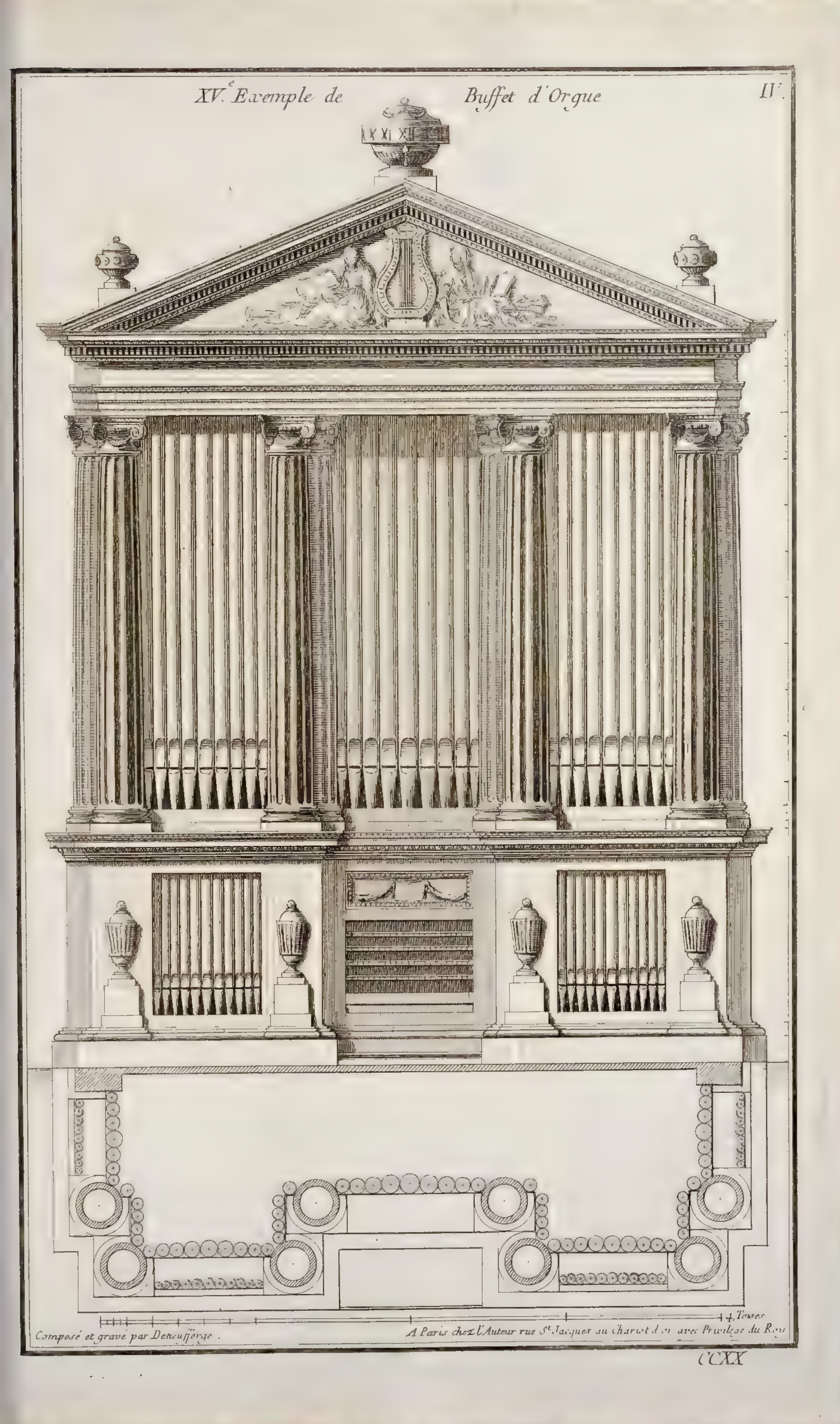

XI.e Exemple de Buffet d'Orgue.
VI.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roi

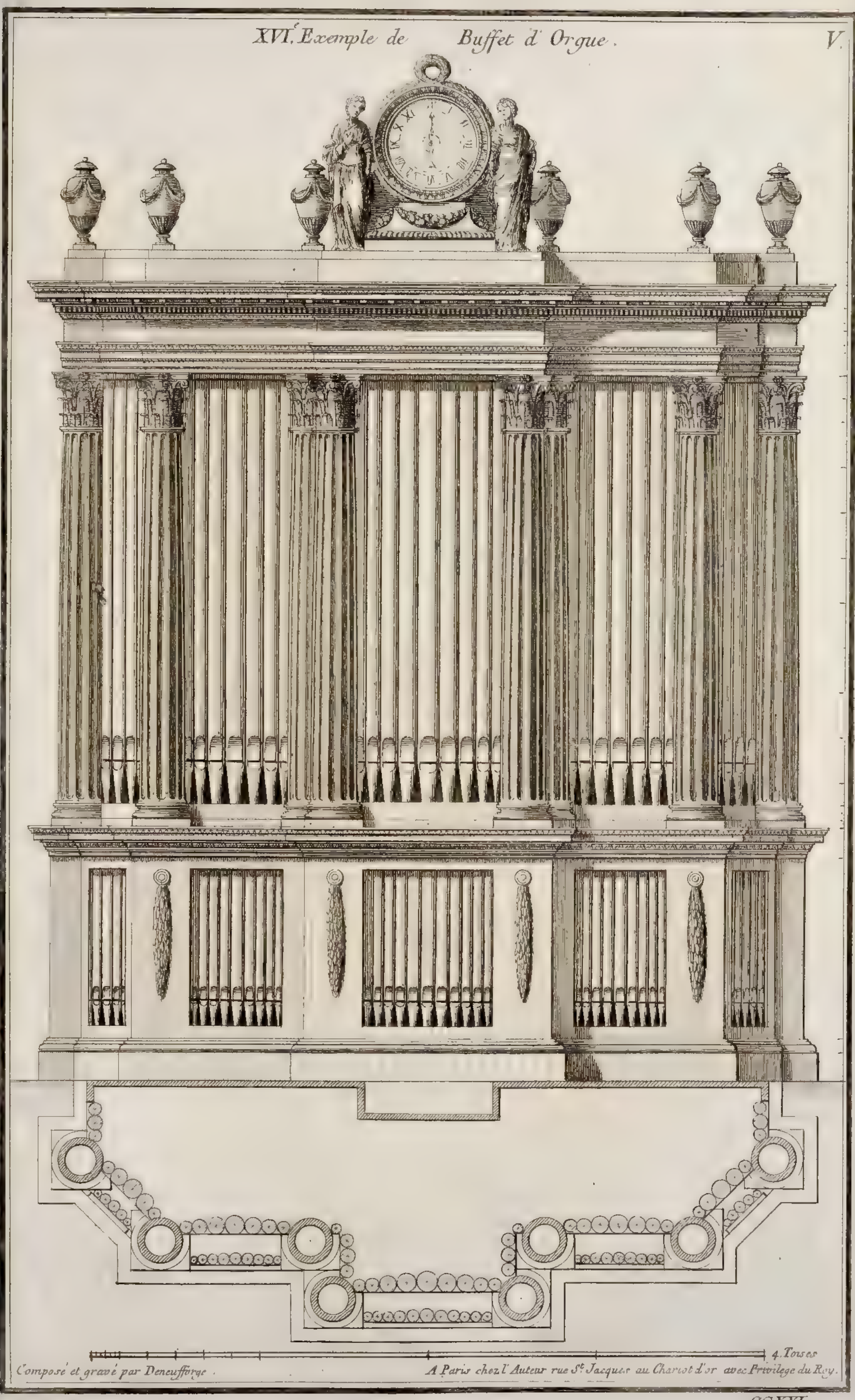

XII.e Buffet d'Orgue avec son Clavier en devant.
I
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


XIII.e Exemple de Buffet d'Orgue.
II.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

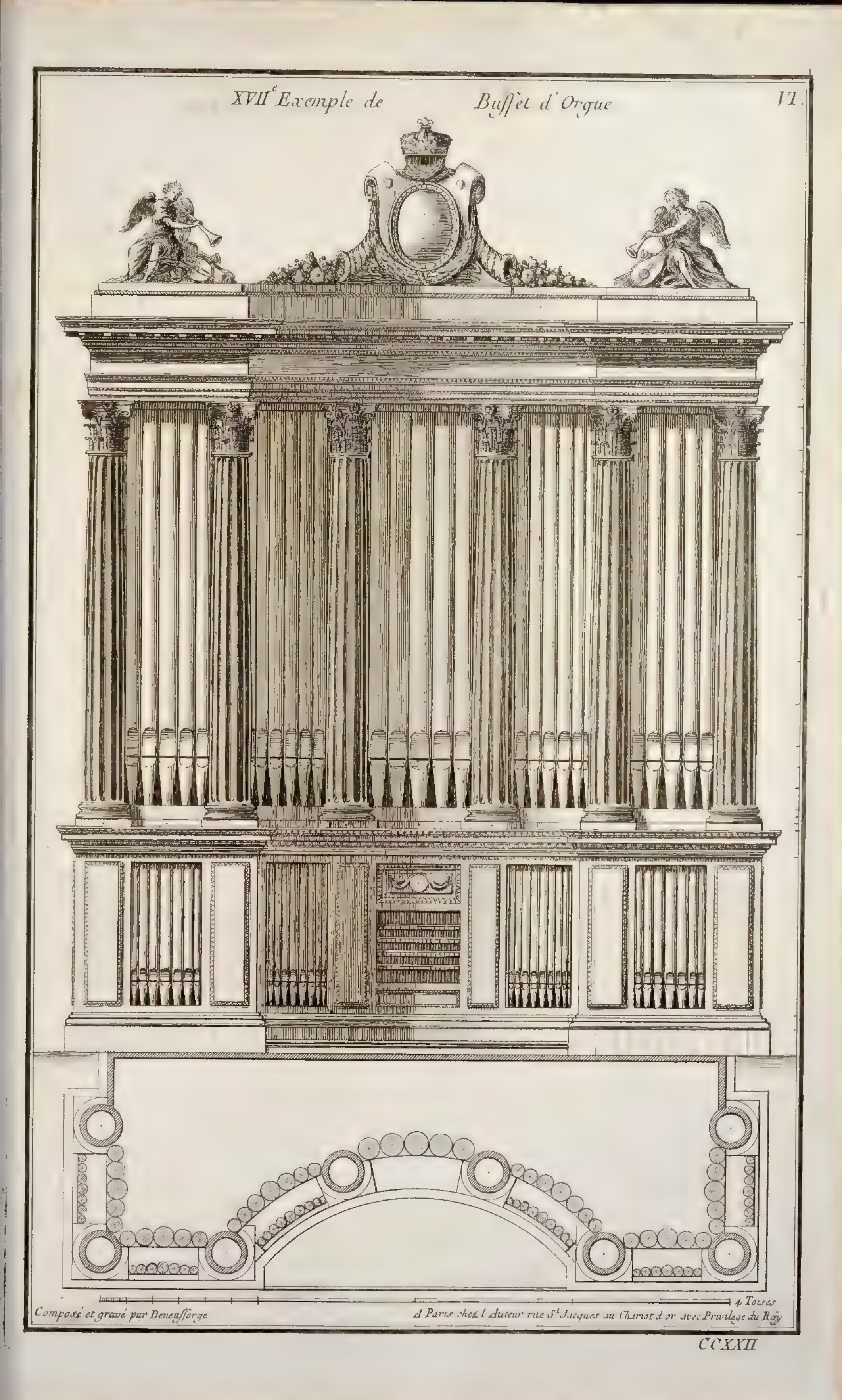
CCXVIII.


XIV.e Exemple de Buffet d'Orgue.
III.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XV.e Exemple de Buffet d'Orgue
IV.
4. Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


XVI.e Exemple de Buffet d'Orgue.
V.
4. Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

CCXXI

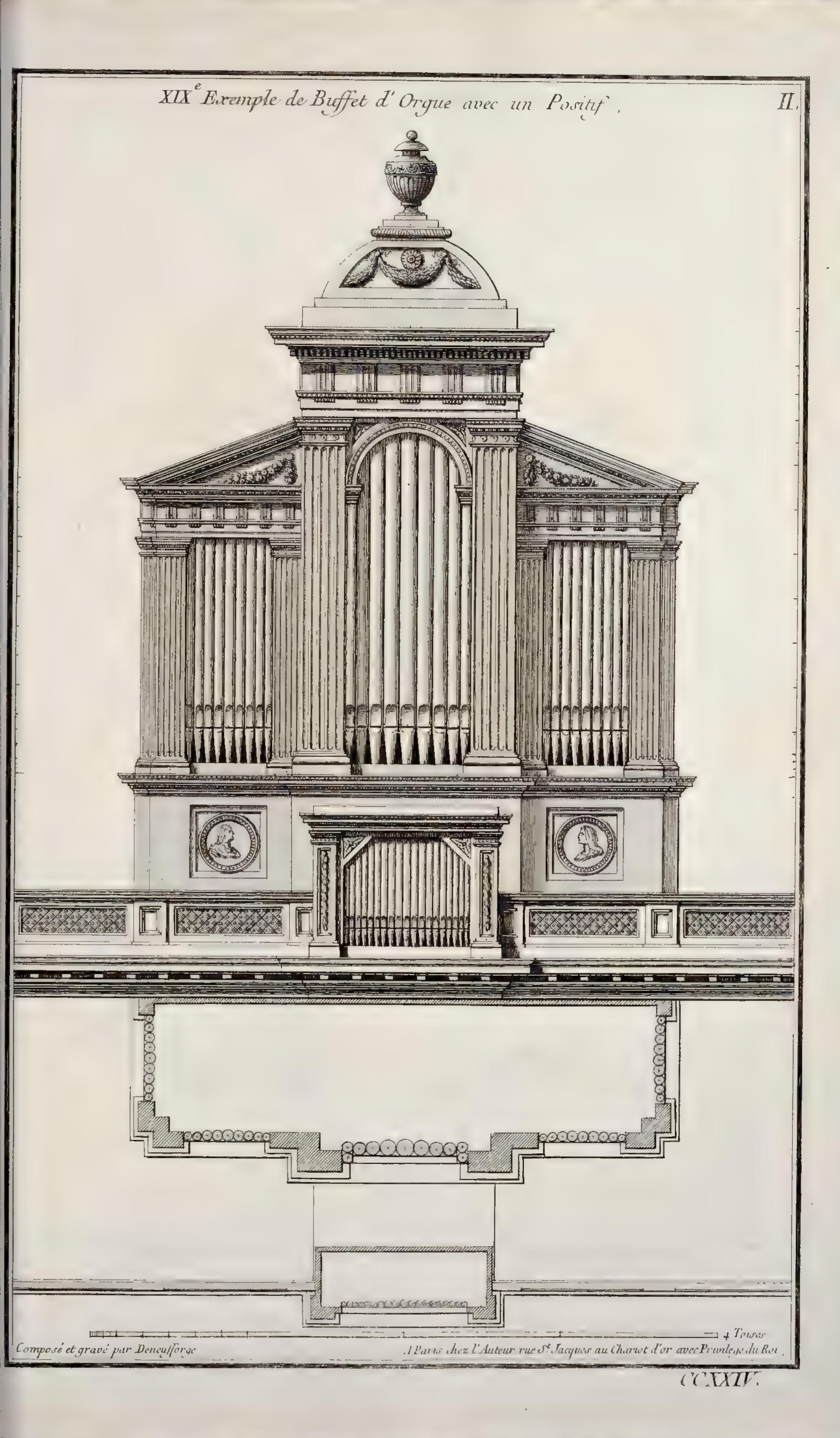

XVII.e Exemple de Buffet d'Orgue
VI.
Composé et gravé par Deneufforge
4 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

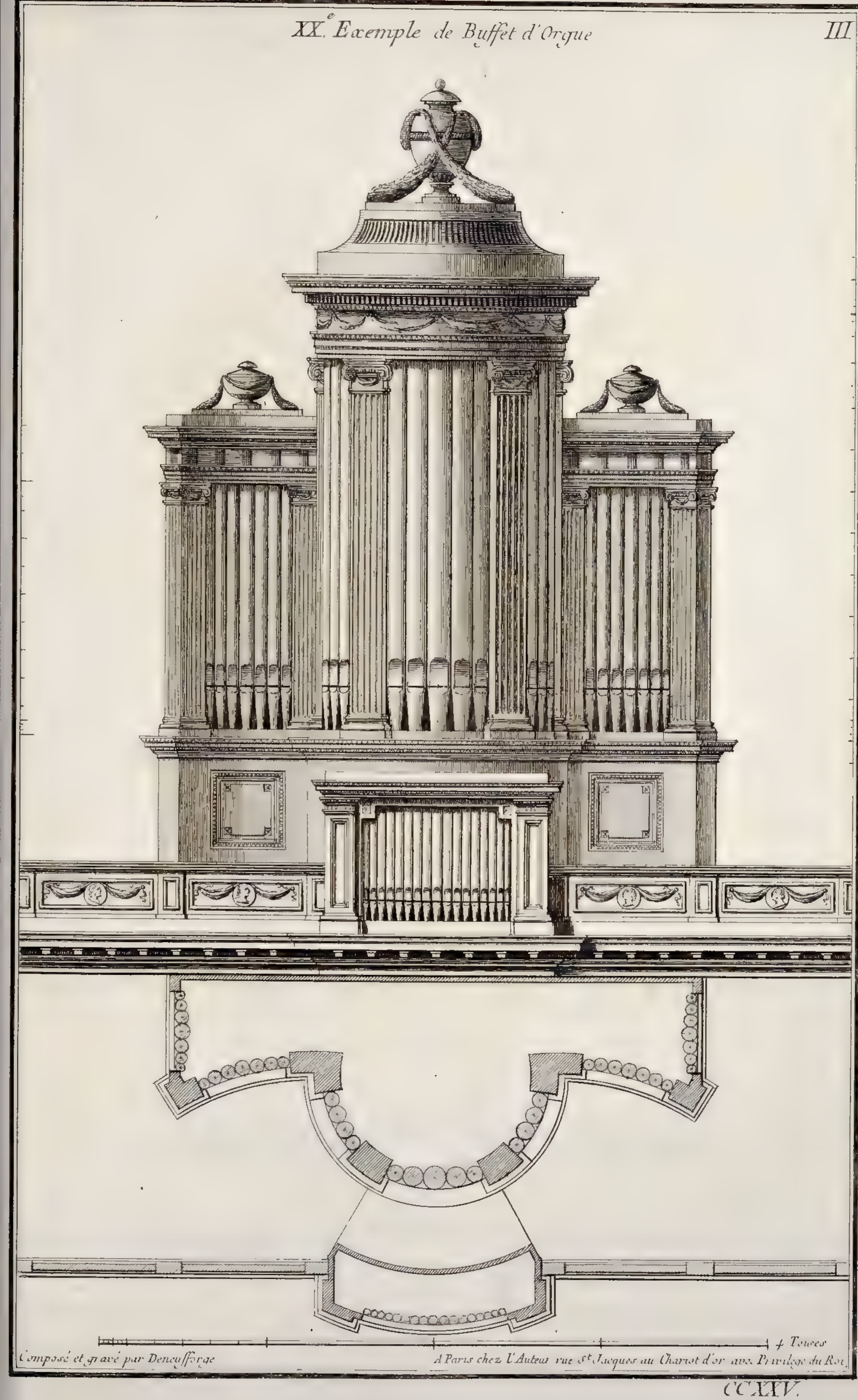
XVIII.e Buffet d'Orgue pour être executé avec un Positif. I

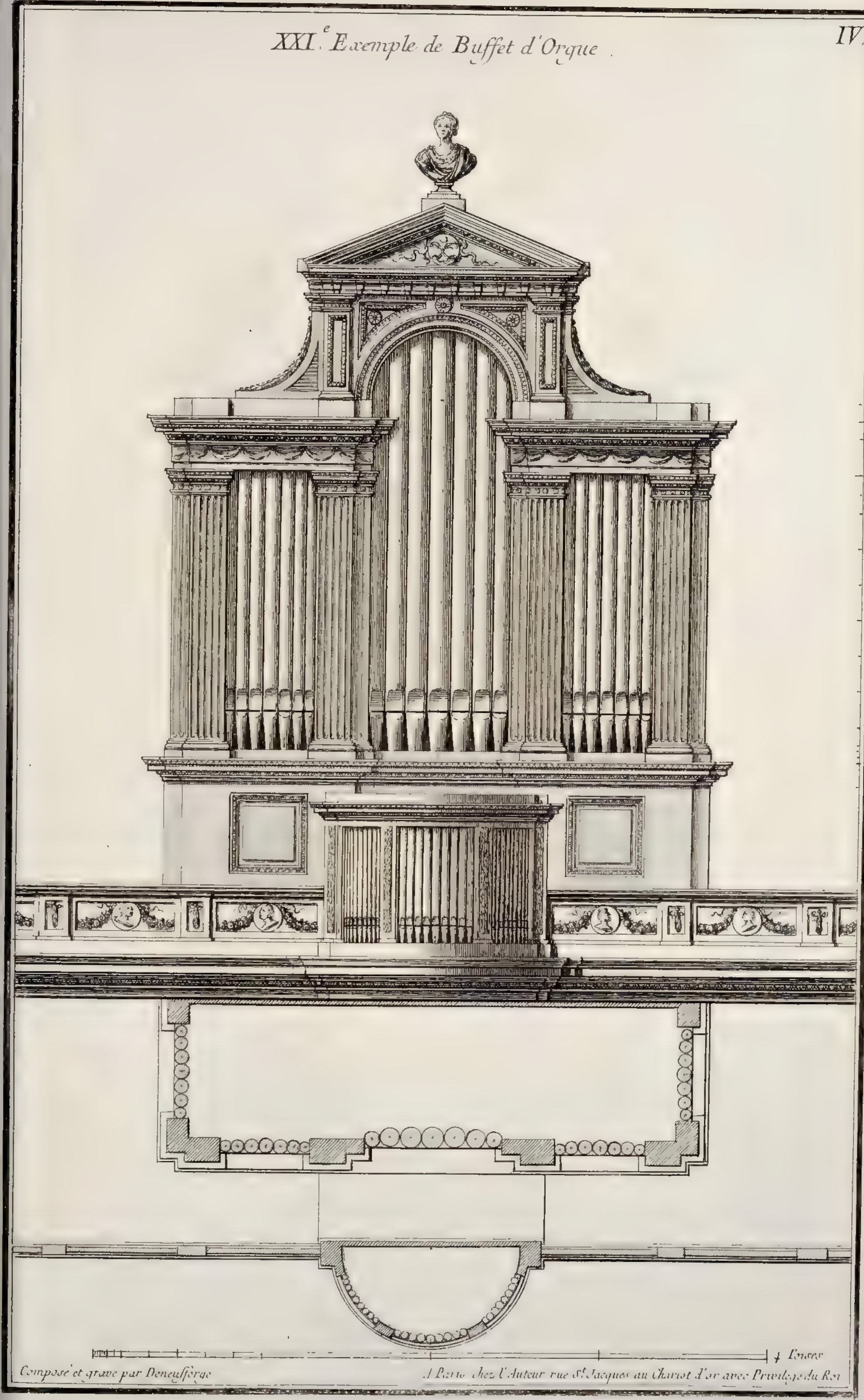
4 Toises

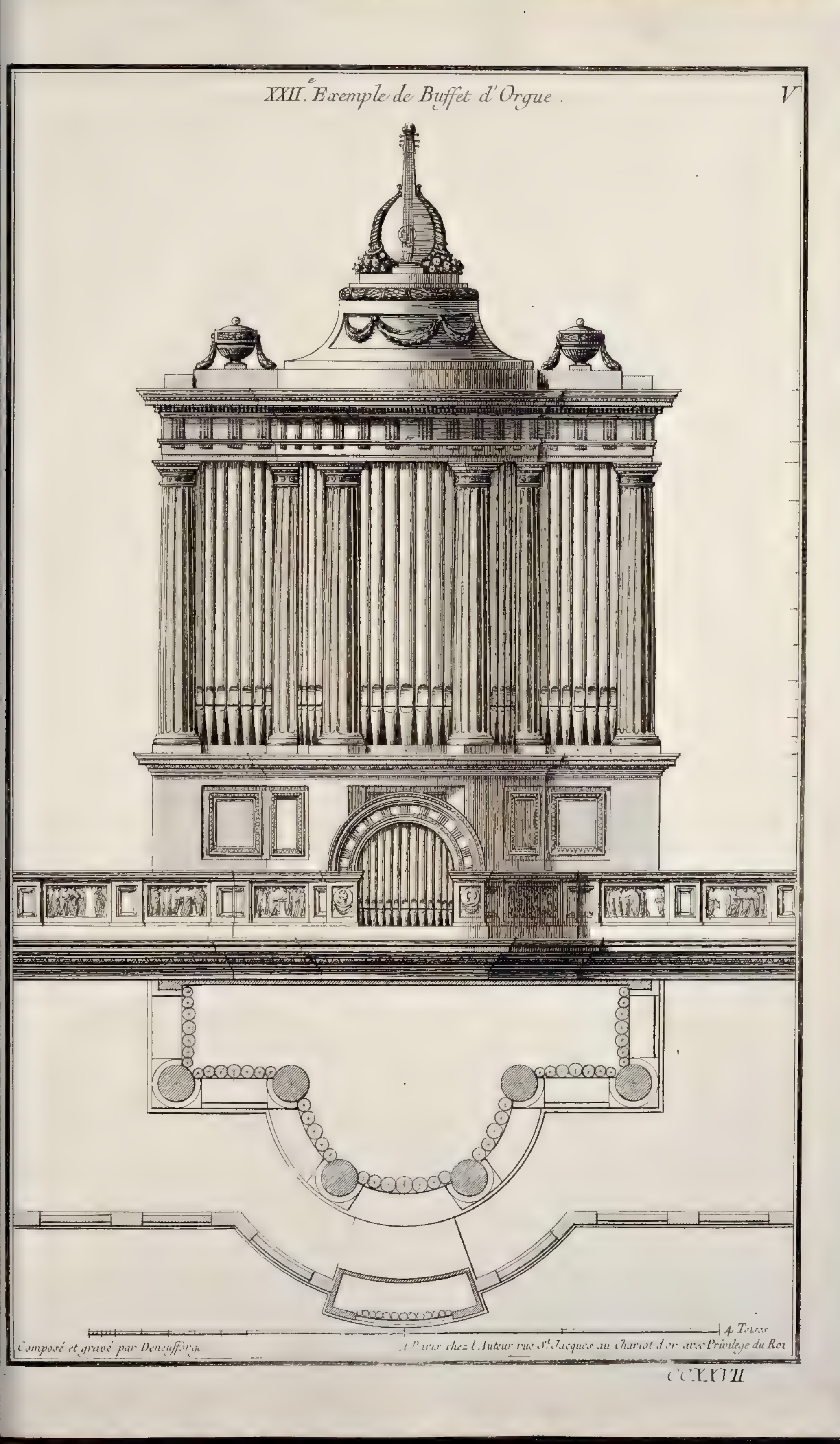
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

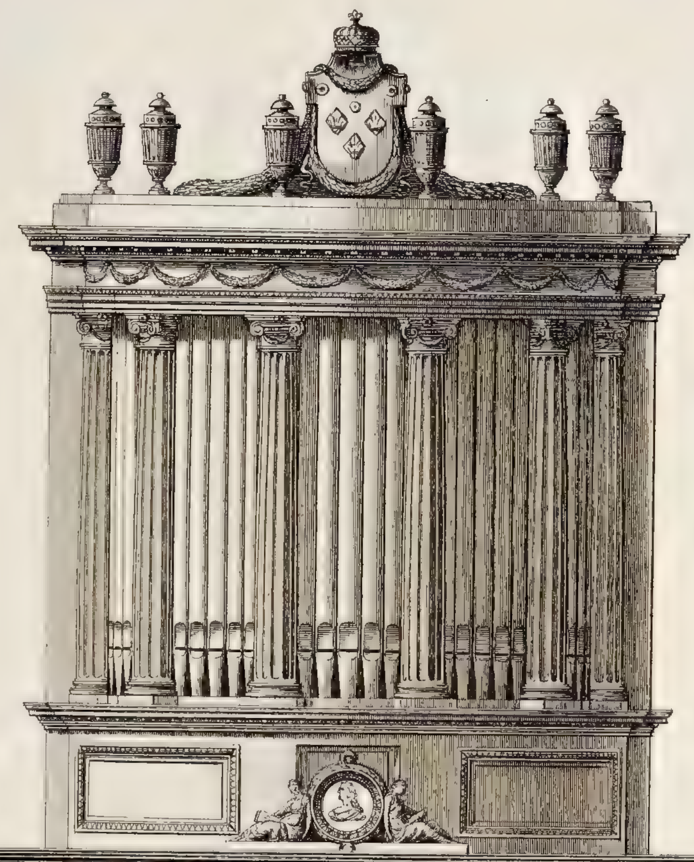

XIXe Exemple de Buffet d'Orgue avec un Positif.
II.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S^t. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

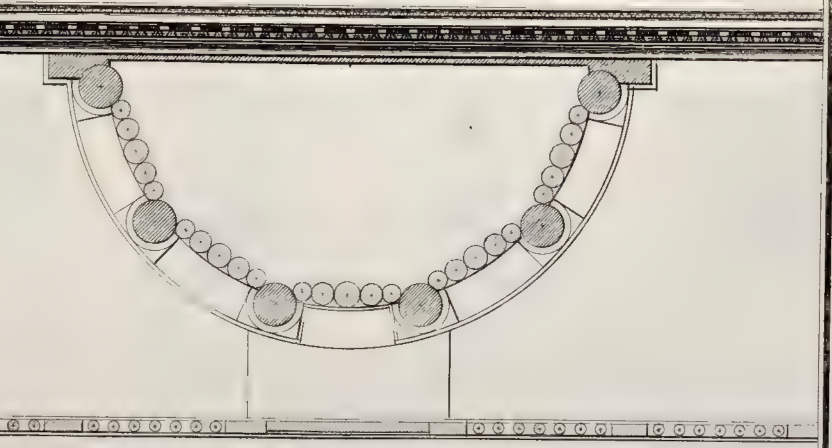

XX.e Exemple de Buffet d'Orgue
III
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


XXI.e Exemple de Buffet d'Orgue.
IV.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


XXII.e Exemple de Buffet d'Orgue.
V
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi
CCXXVII

XXIIIe Exemple de Buffet d'Orgue VI.





Composé et gravé par Deneufforge

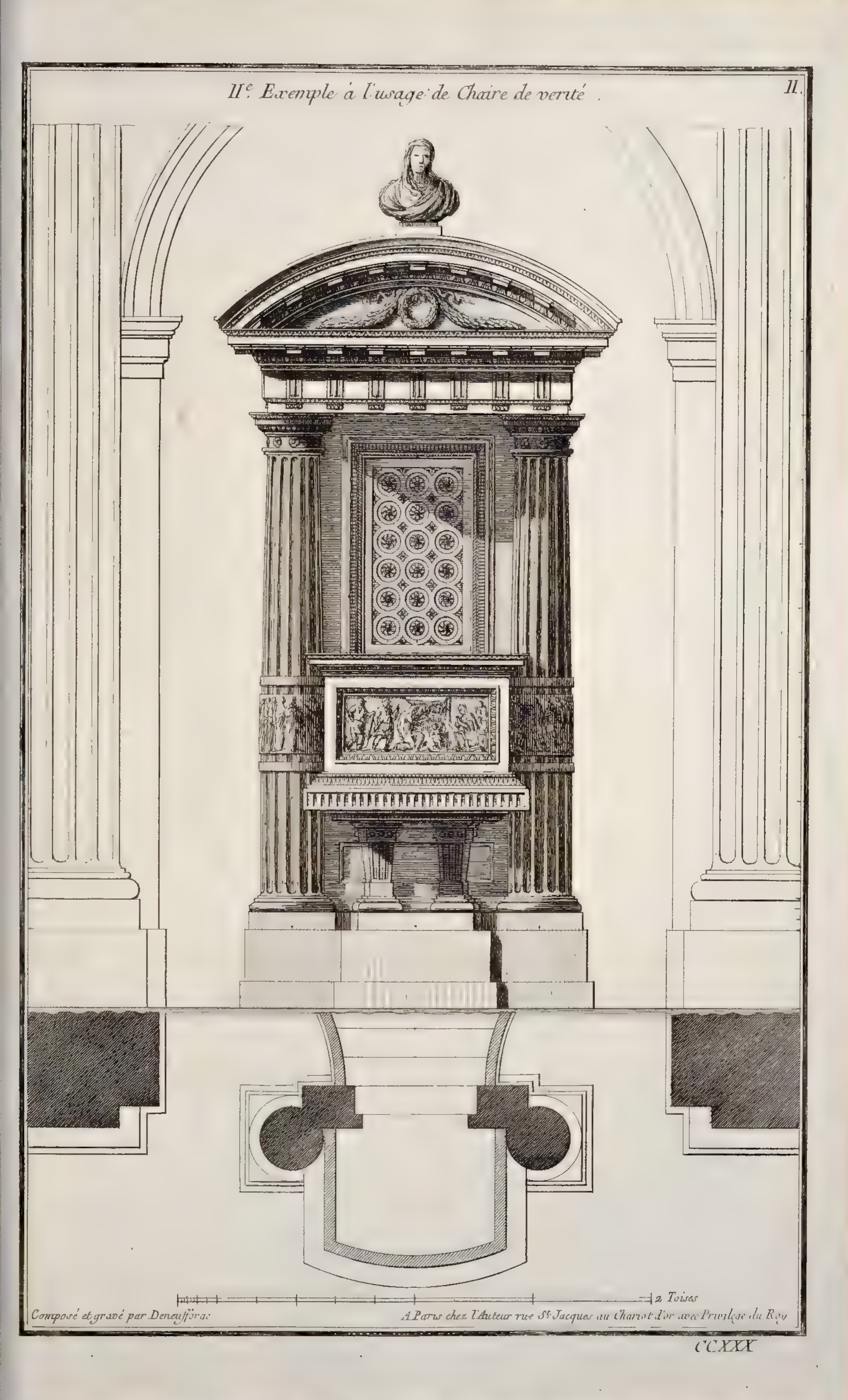
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

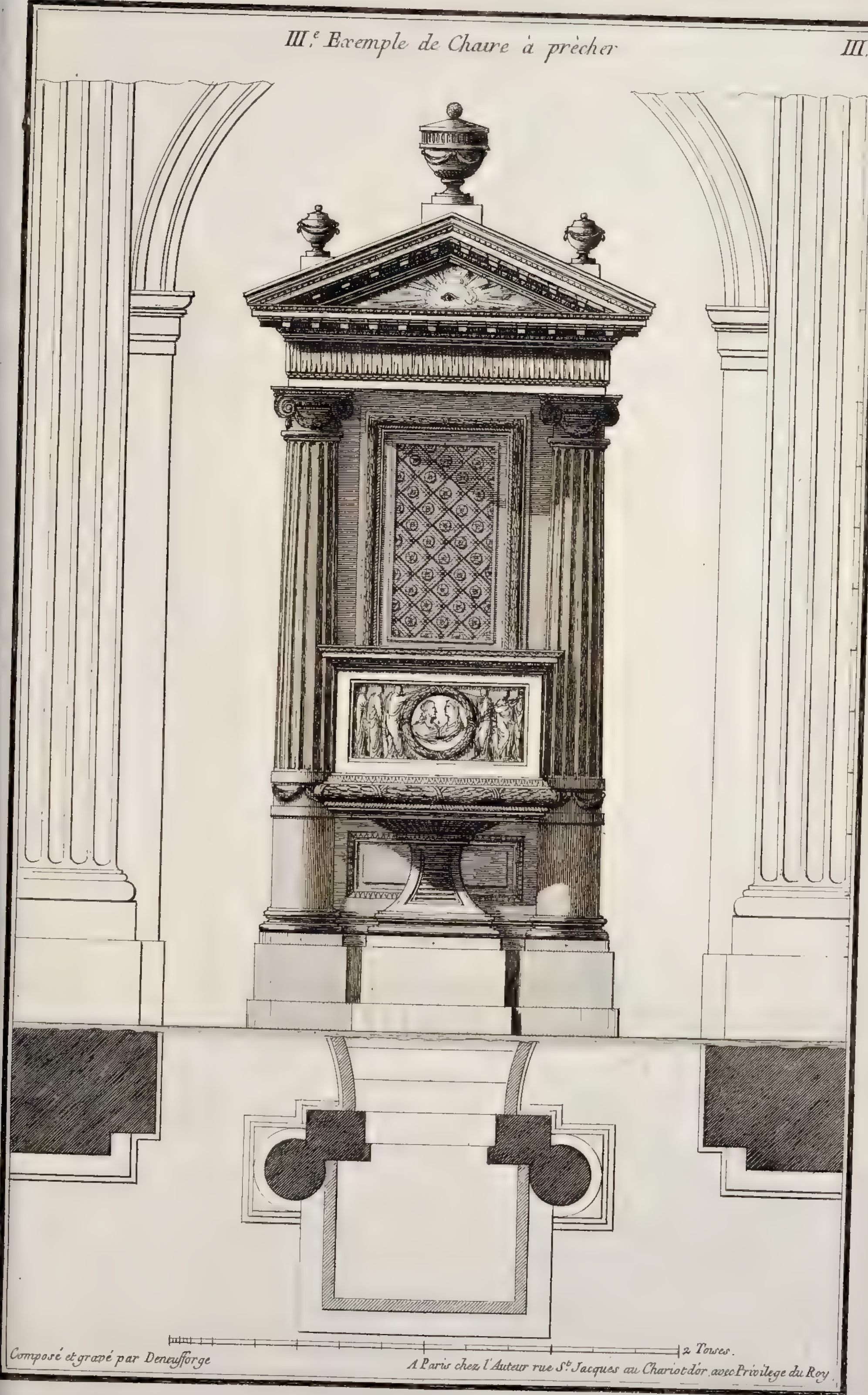
Divers Exemples pour des Chaires de Prédicateurs. 1.

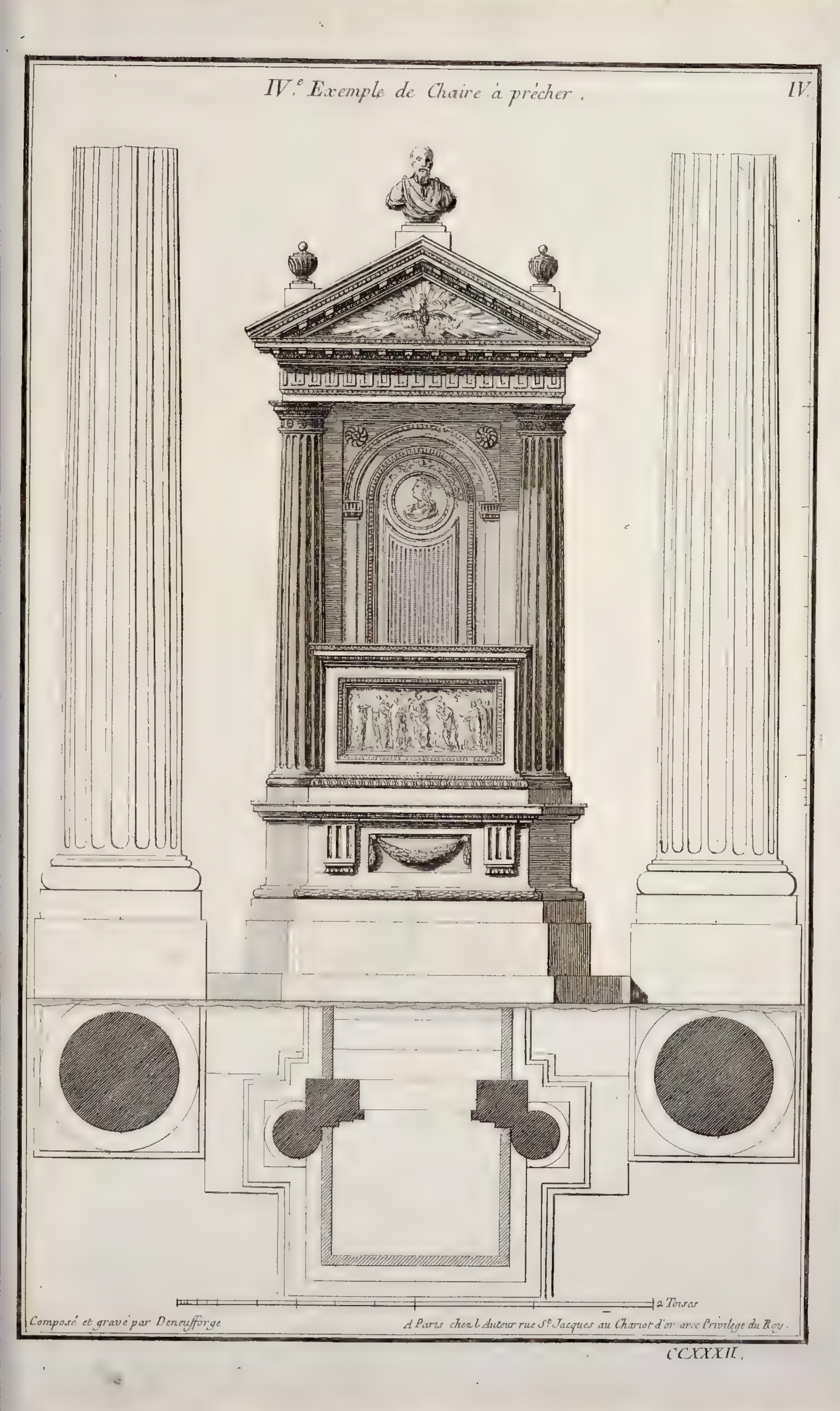
2 Toises

Composé et gravé par Deneufforge.

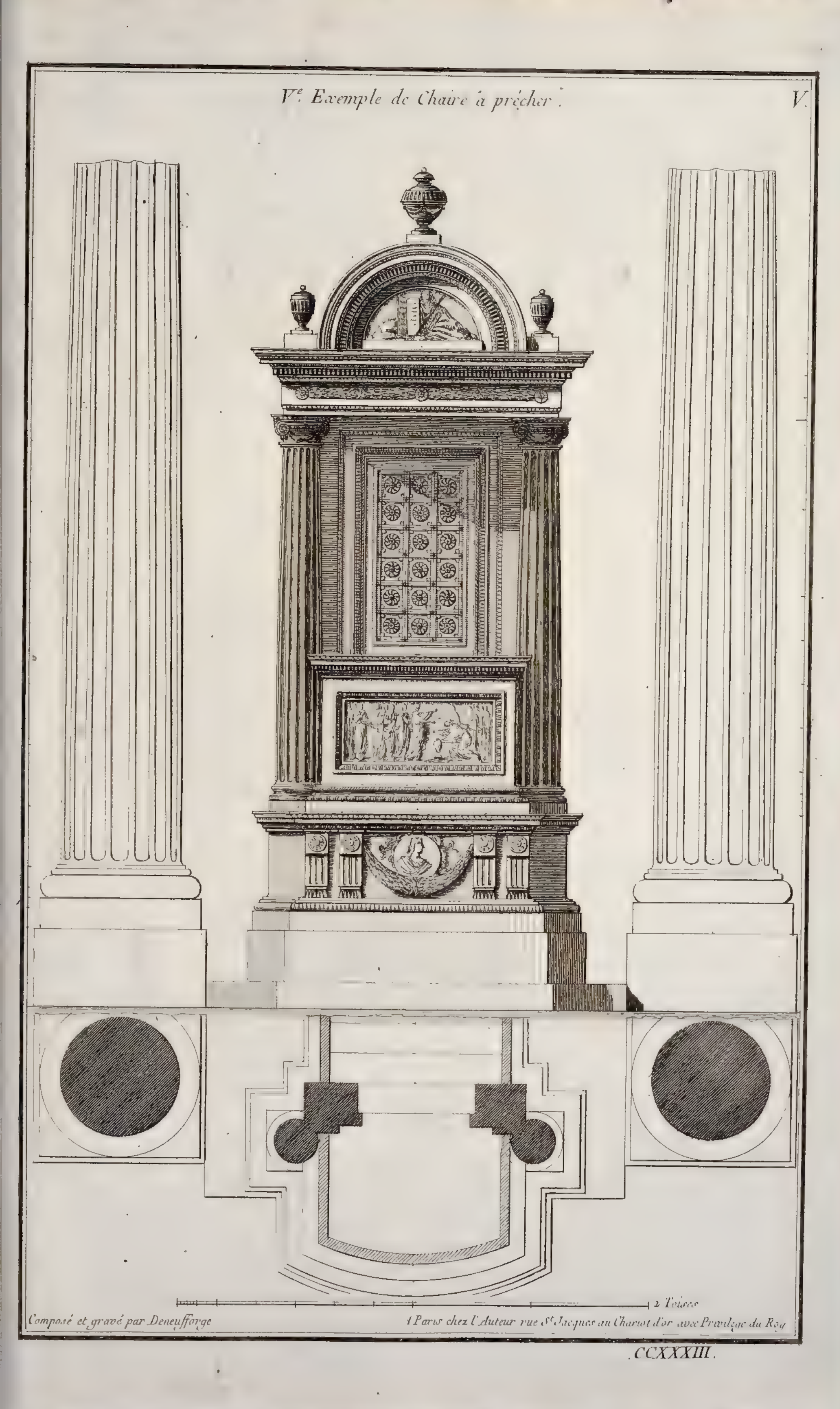
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy.

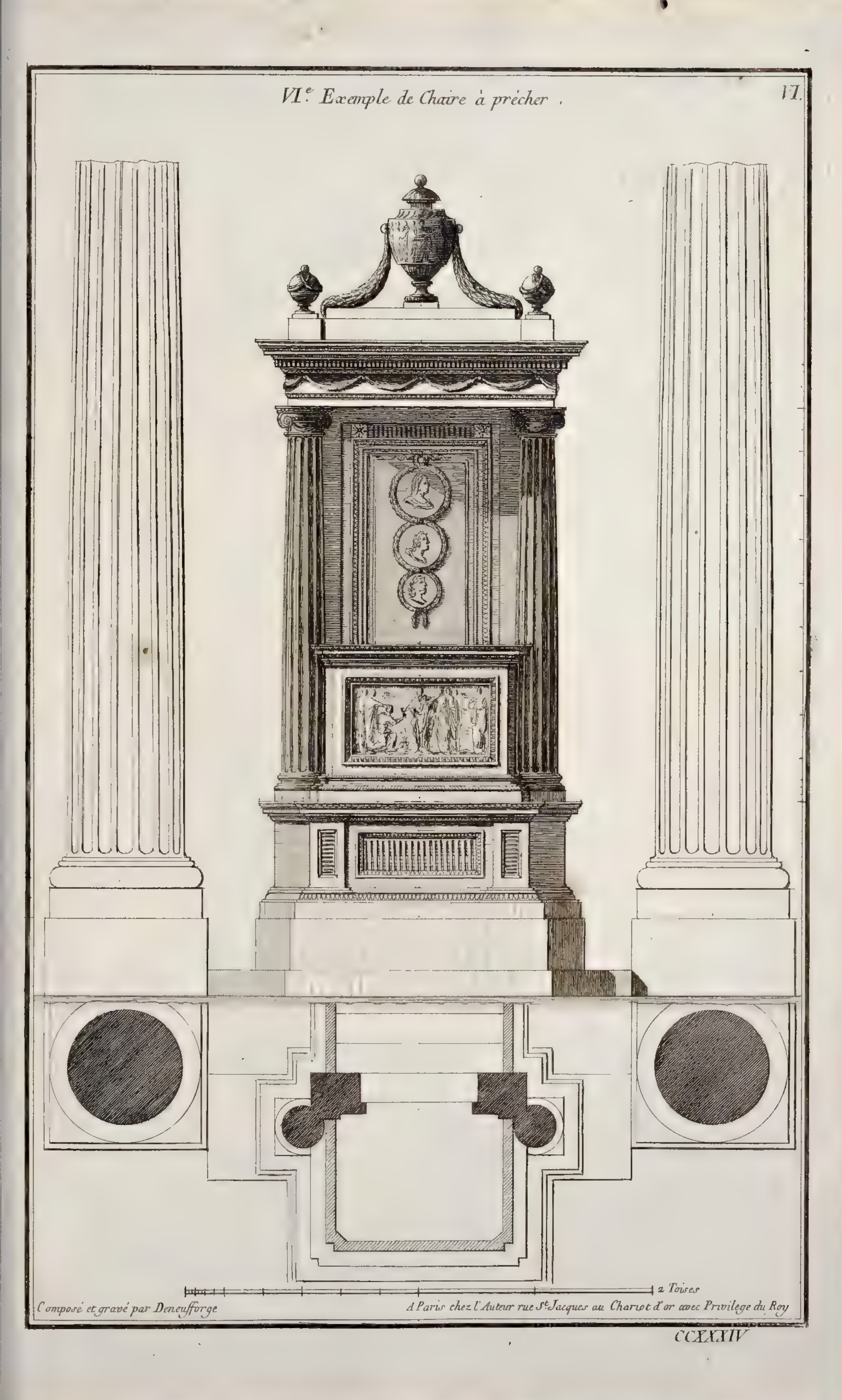

IIe. Exemple à l'usage de Chaire de verité.
II.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


IIIᵉ Exemple de Chaire à prêcher
III.
2 Toises.
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue Sᵗ Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.

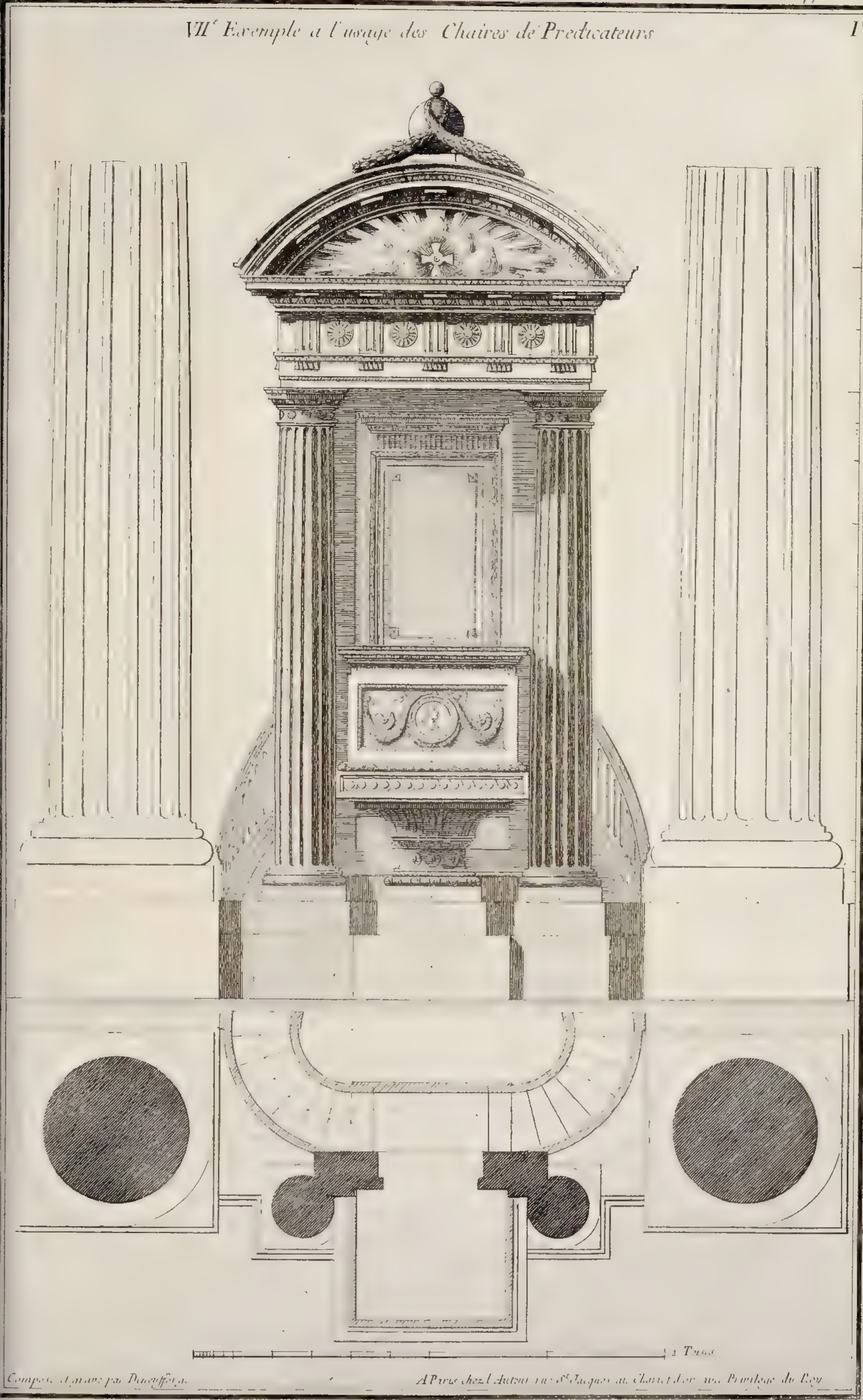

IV.e Exemple de Chaire à prêcher.
IV.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

CCXXXII.

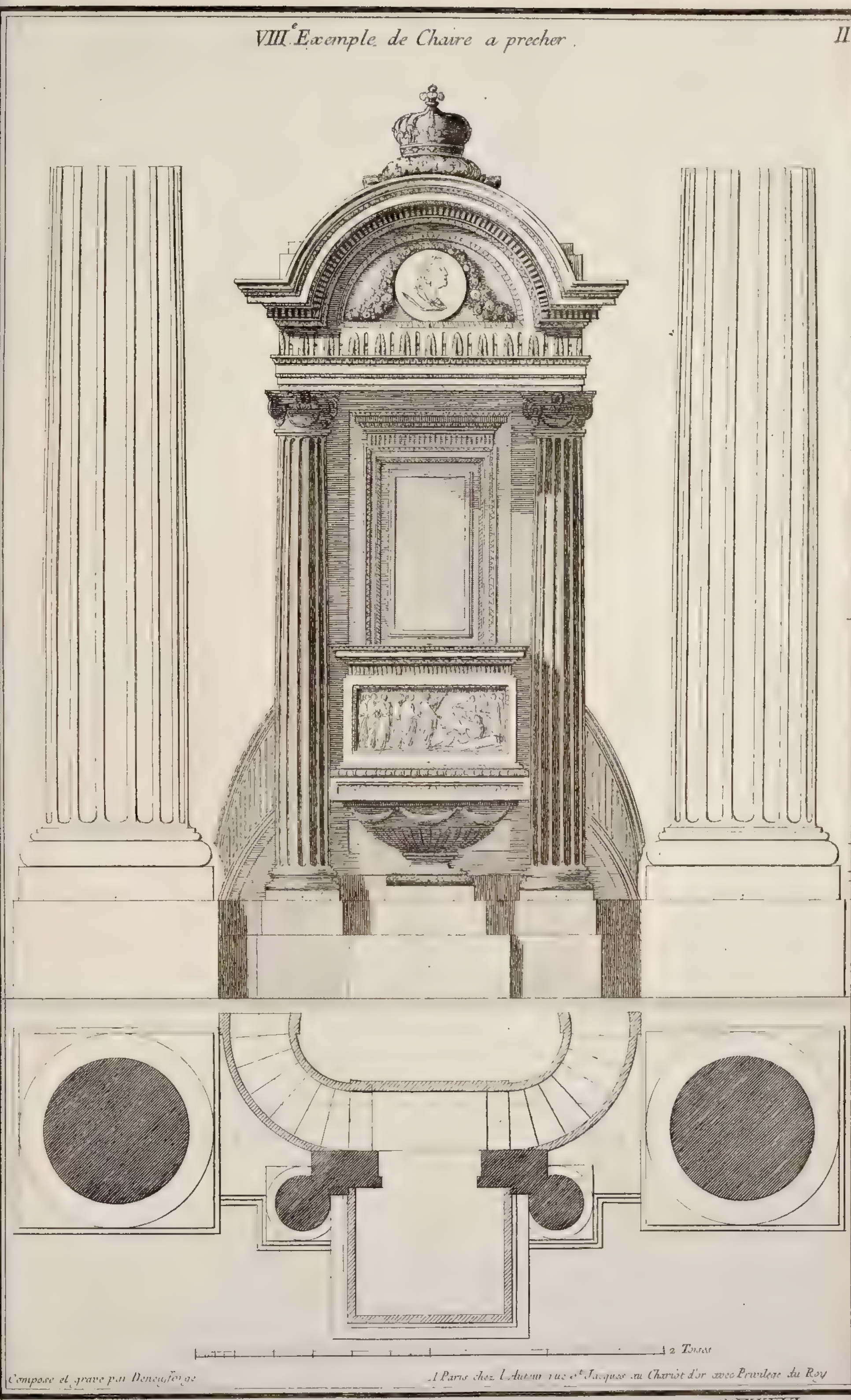

Vᵉ. Exemple de Chaire à prêcher.
V.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

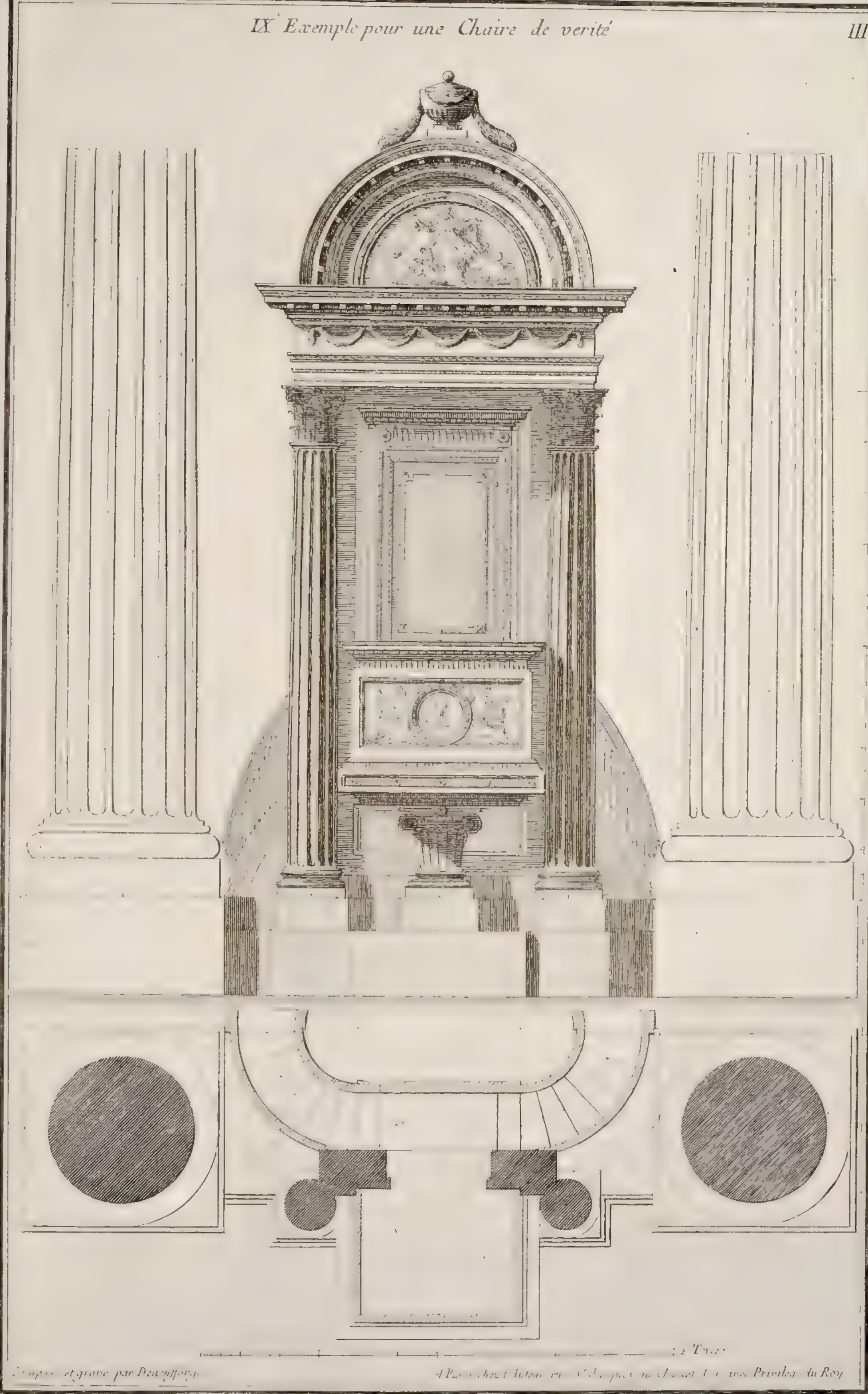

VI.e Exemple de Chaire à prêcher.
VI.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

VIIe Exemple a l'usage des Chaires de Predicateurs I



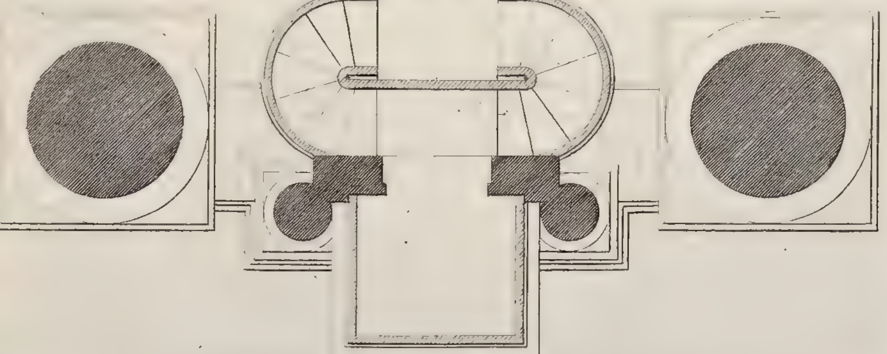
Composé et gravé par Neufforge. *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy*


VIII.e Exemple de Chaire a precher.
II
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


IX.e Exemple pour une Chaire de verité
III
et gravé par Deneufforge
du Roy

CCXXXVII

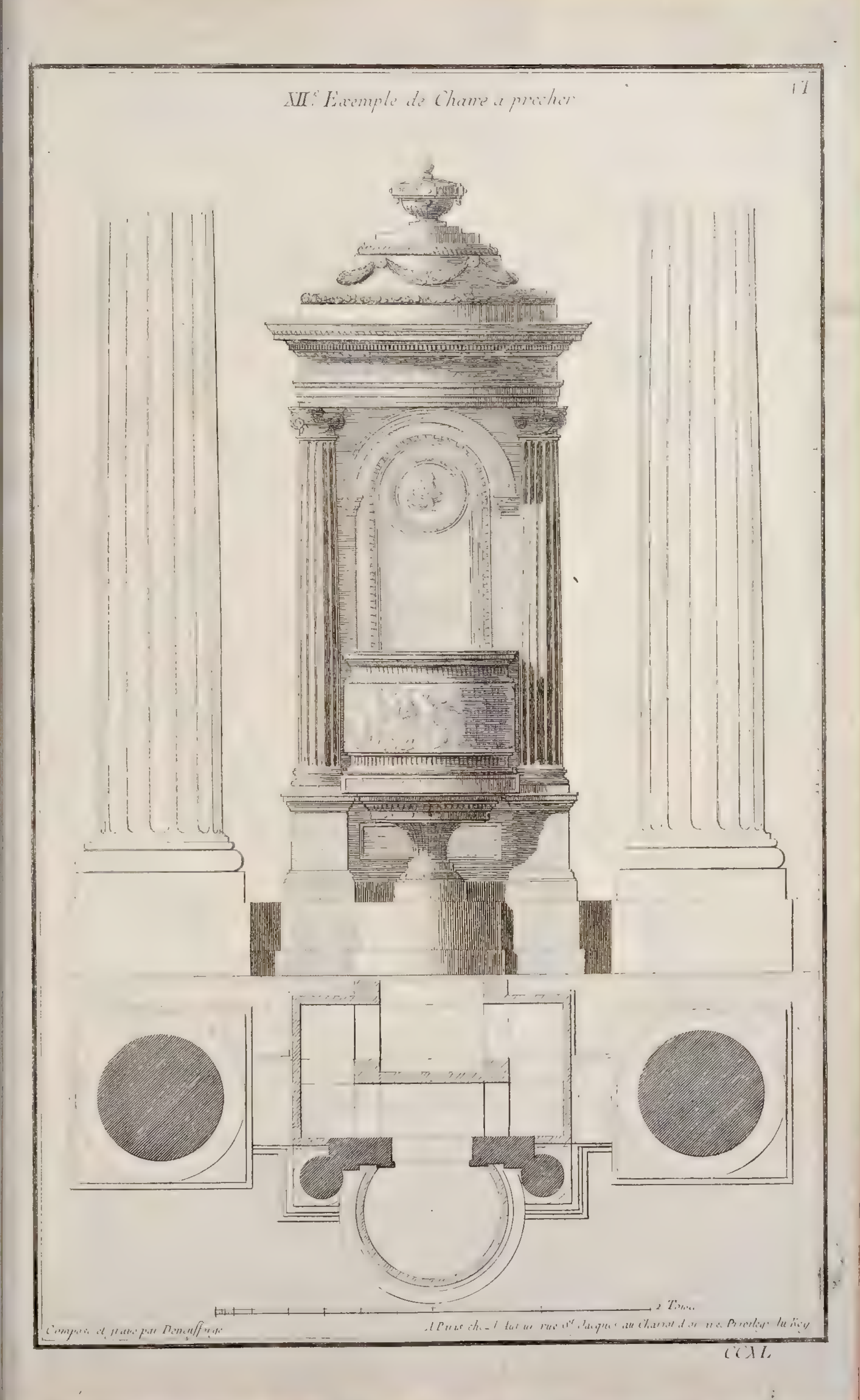
Xe Exemple de Chaire de verité. IV.

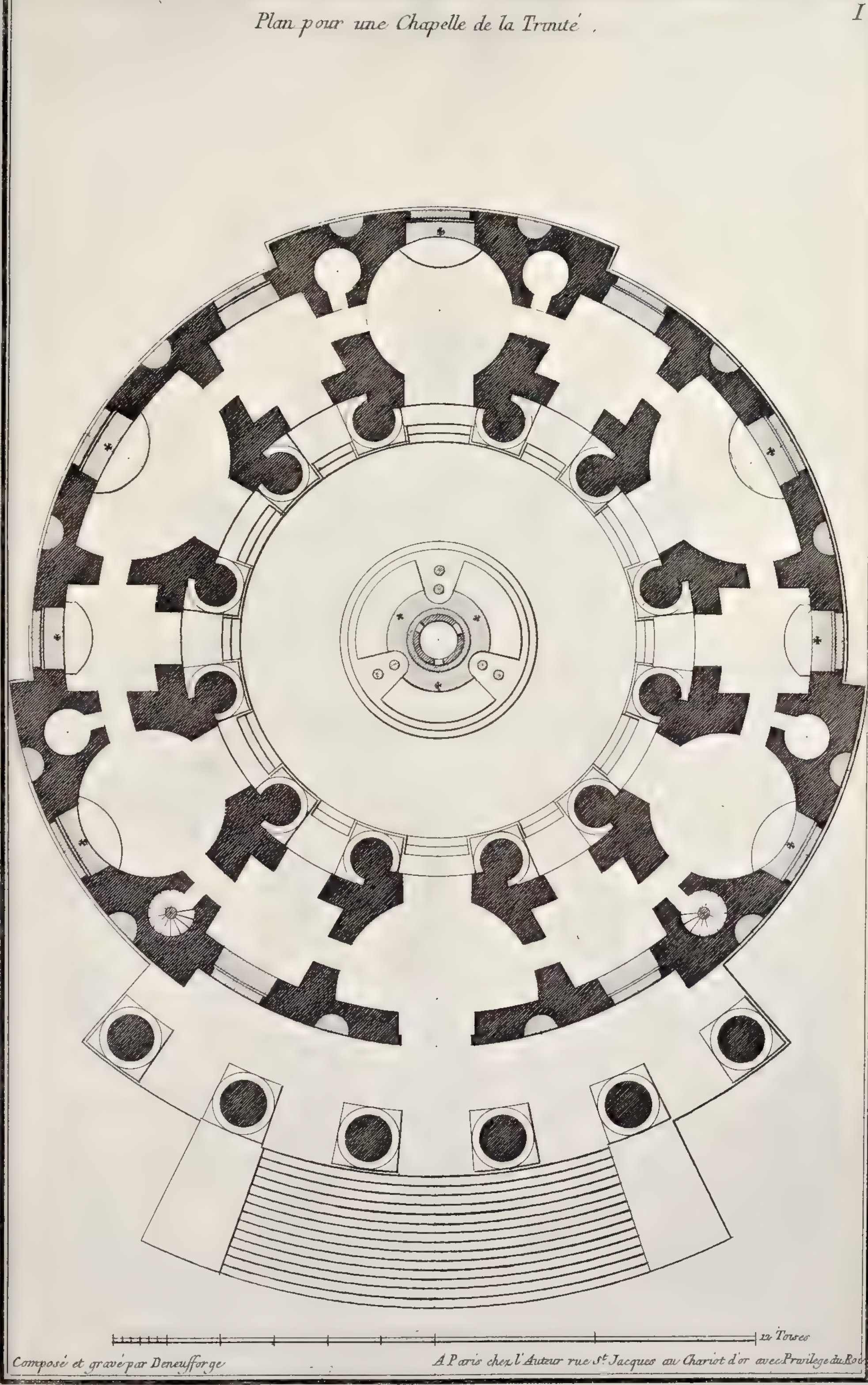


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

XI.e Exemple de Chaire a precher


XII.e Exemple de Chaire a precher
VI
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
CCXL


Plan pour une Chapelle de la Trinité.
I
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Façade de la Chapelle.

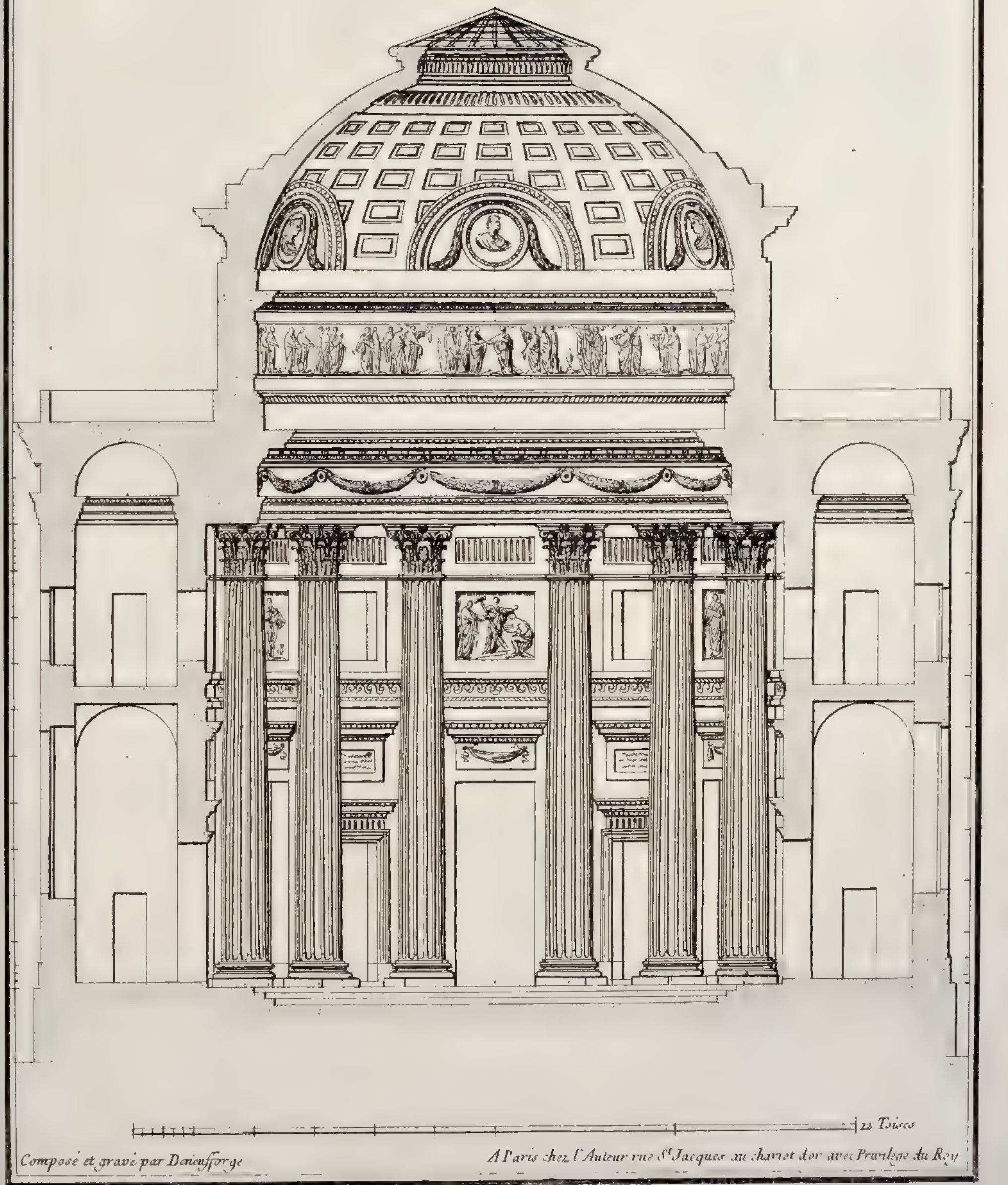


12 Toises.

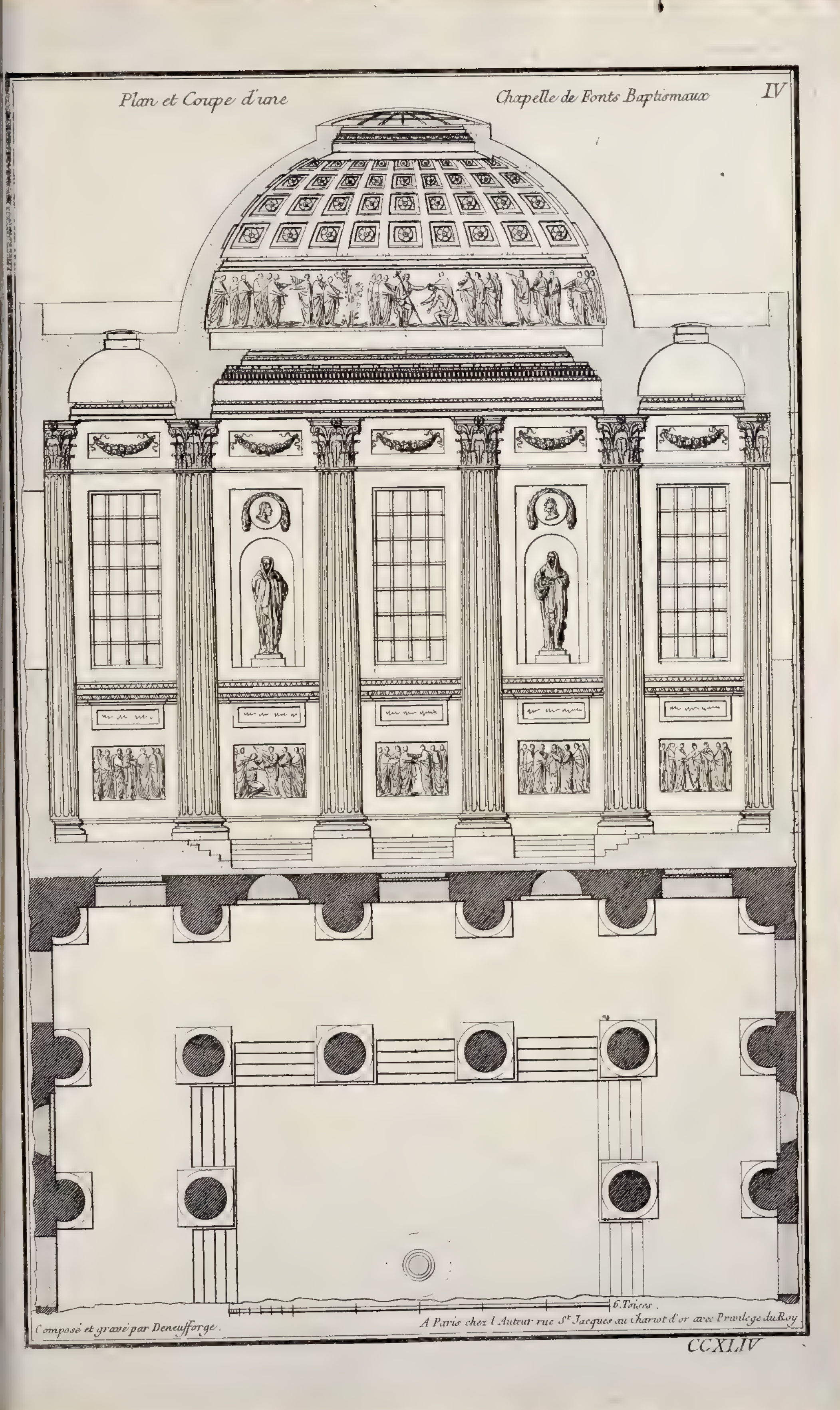
Composé et gravé par Deneufforge

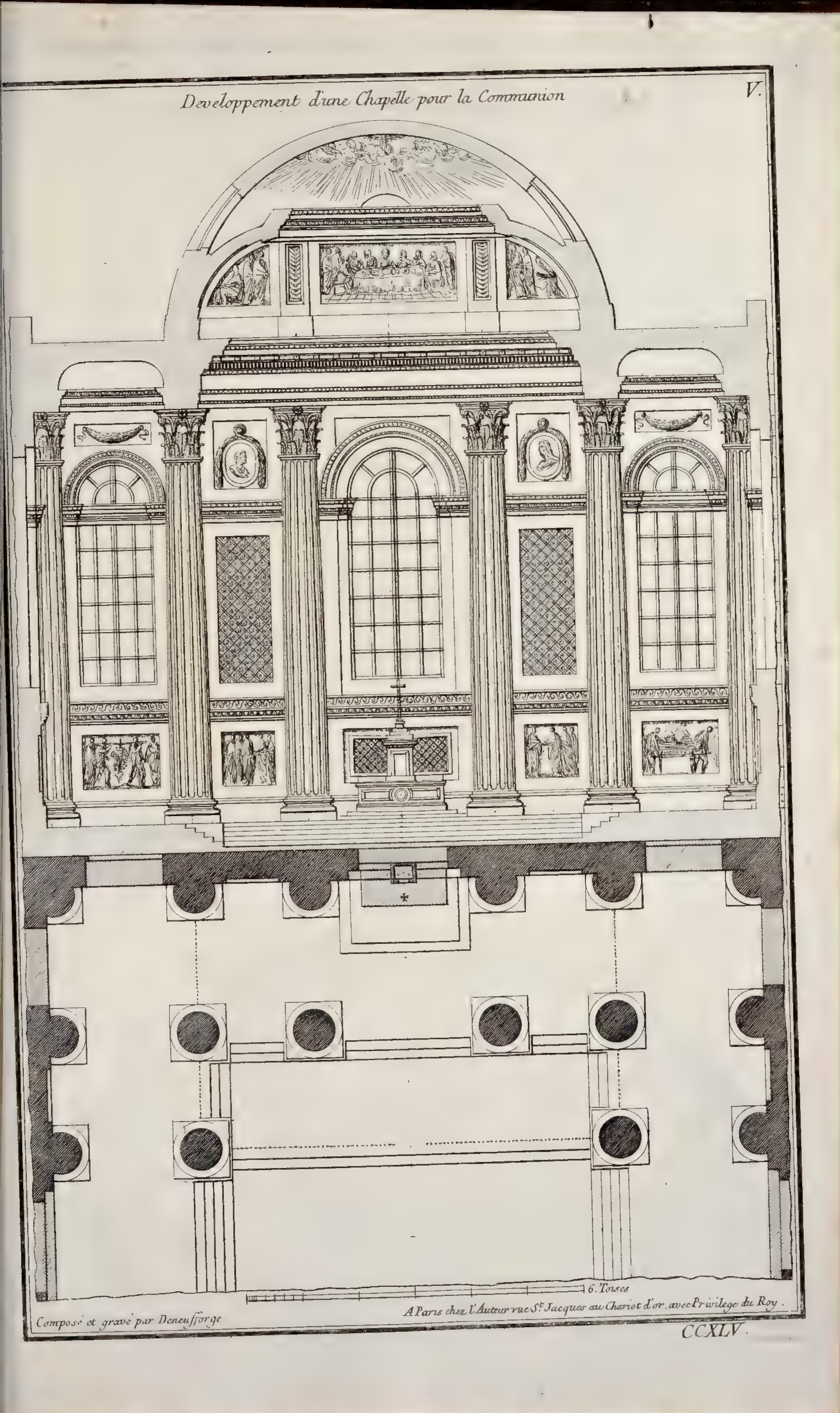
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

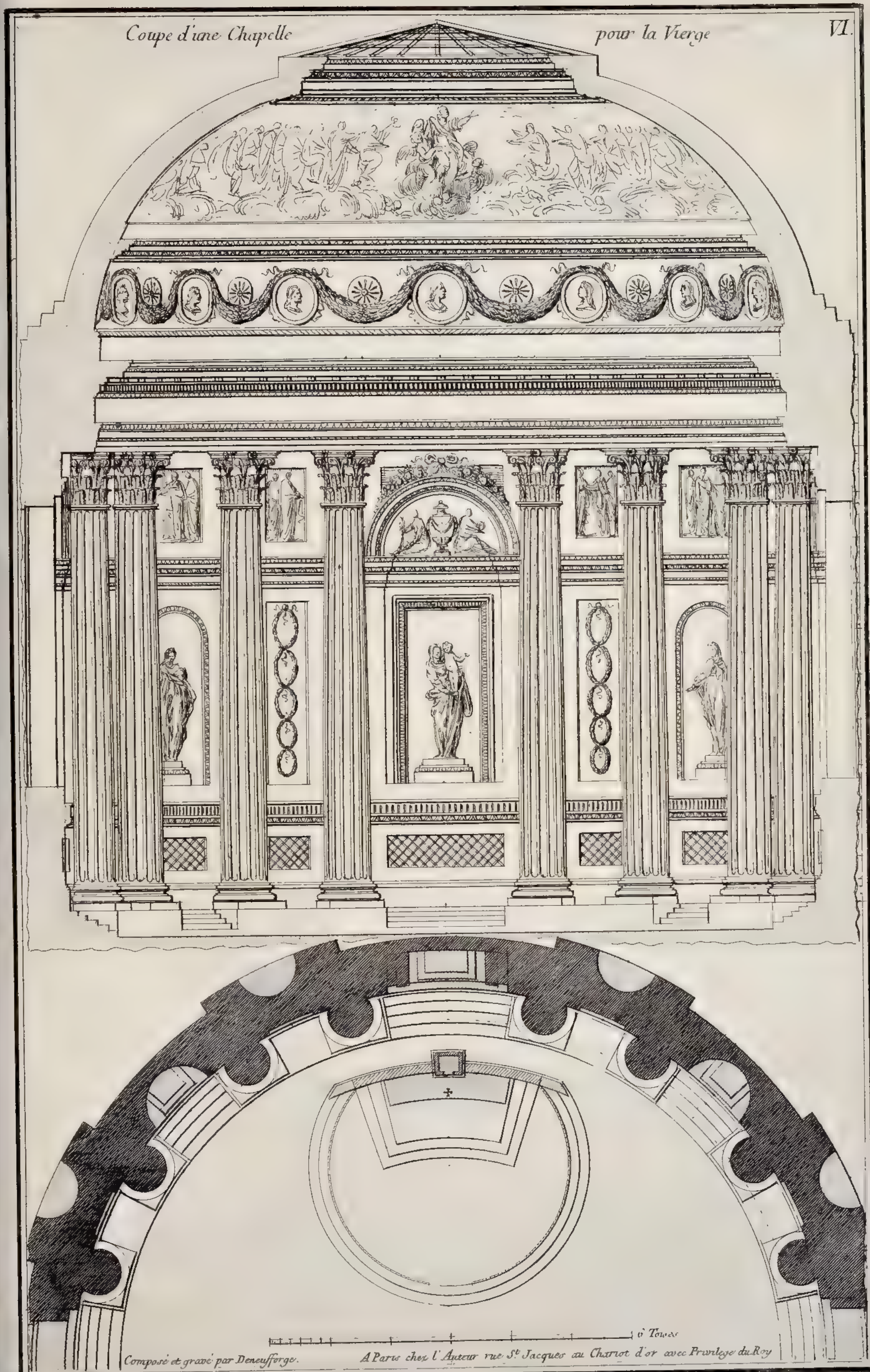
Coupe et profil de la Chapelle. III.



Composé et gravé par Delafosse — *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy*

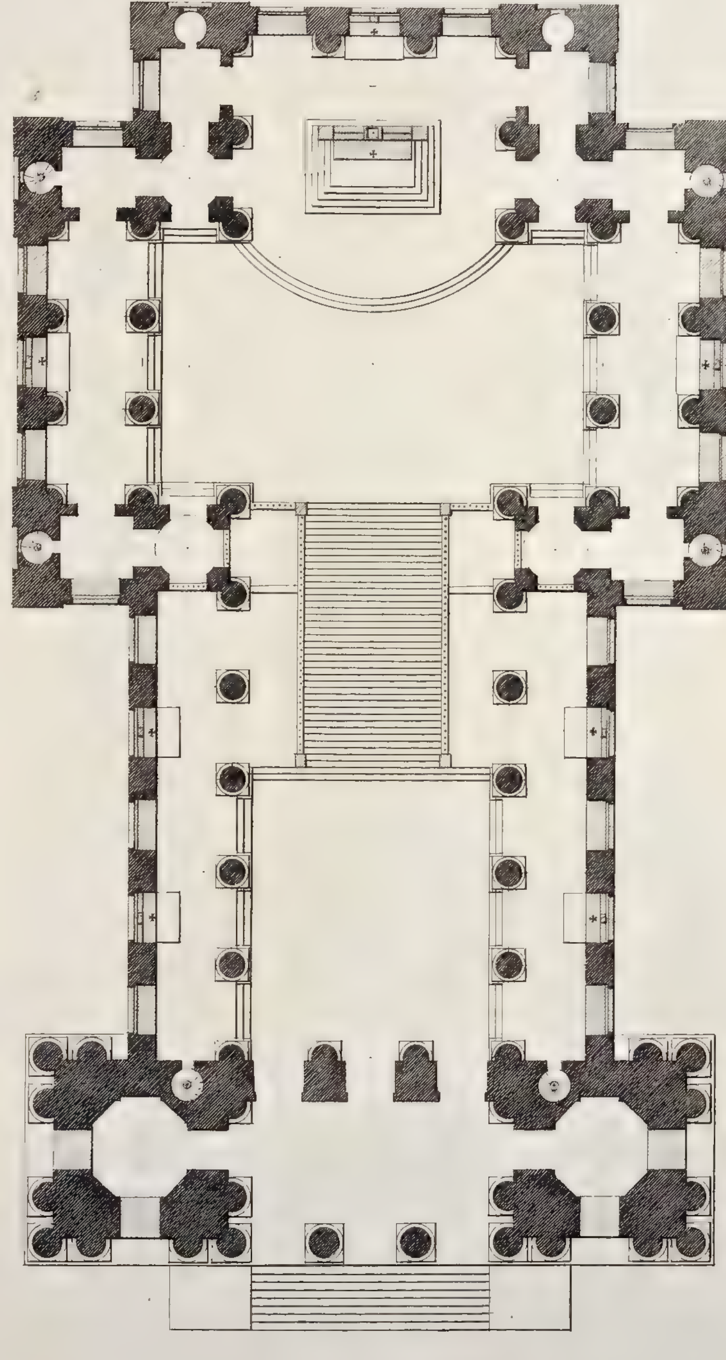

Plan et Coupe d'une
Chapelle de Fonts Baptismaux
IV
6. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Developpement d'une Chapelle pour la Communion
V.
6. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy.
CCXLV.


Coupe d'une Chapelle pour la Vierge
VI.
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Plan d'une Eglise propre pour un Calvaire.

I.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Elévation du Portal.



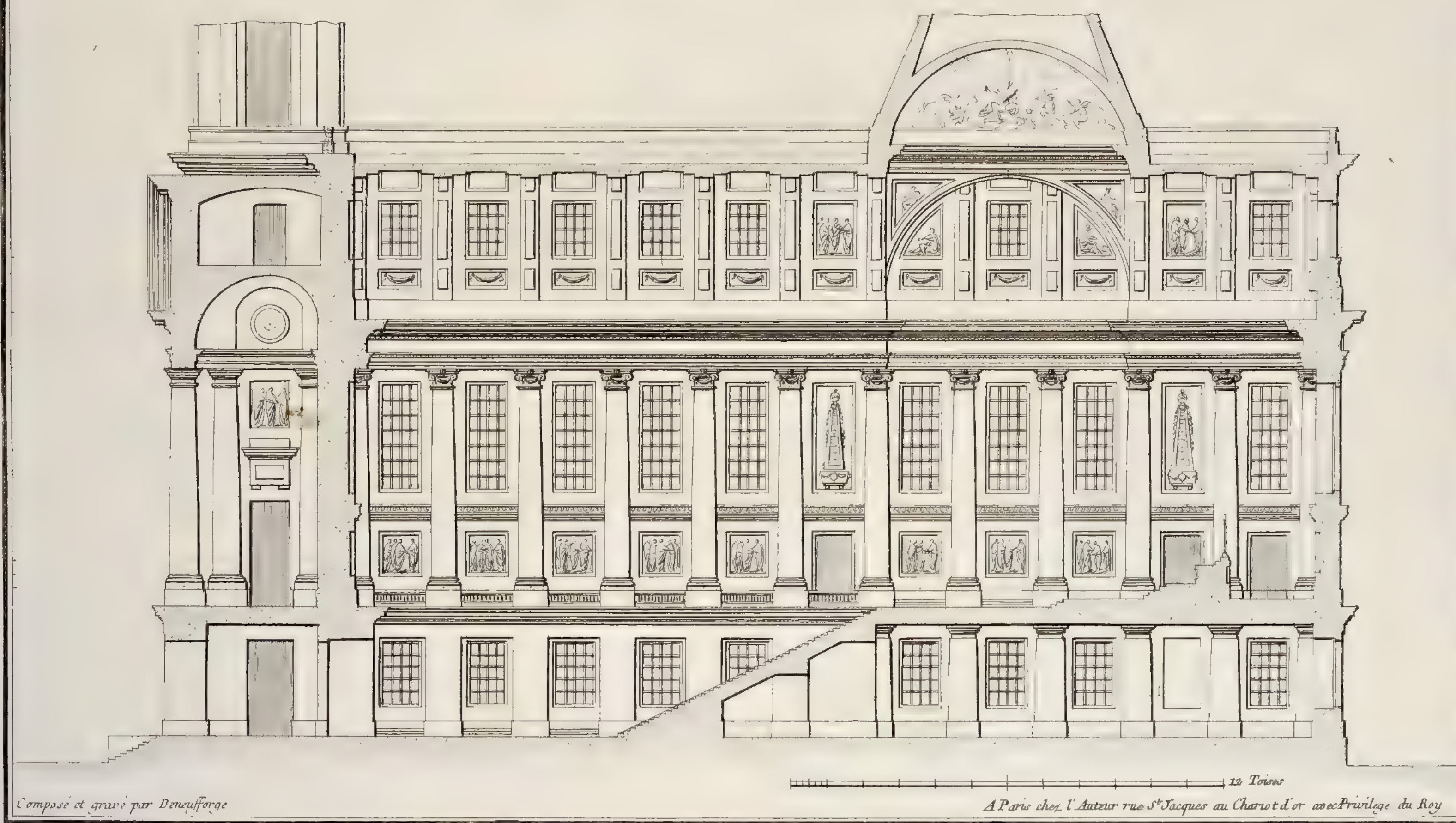
12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

III

Coupe sur la longueur.

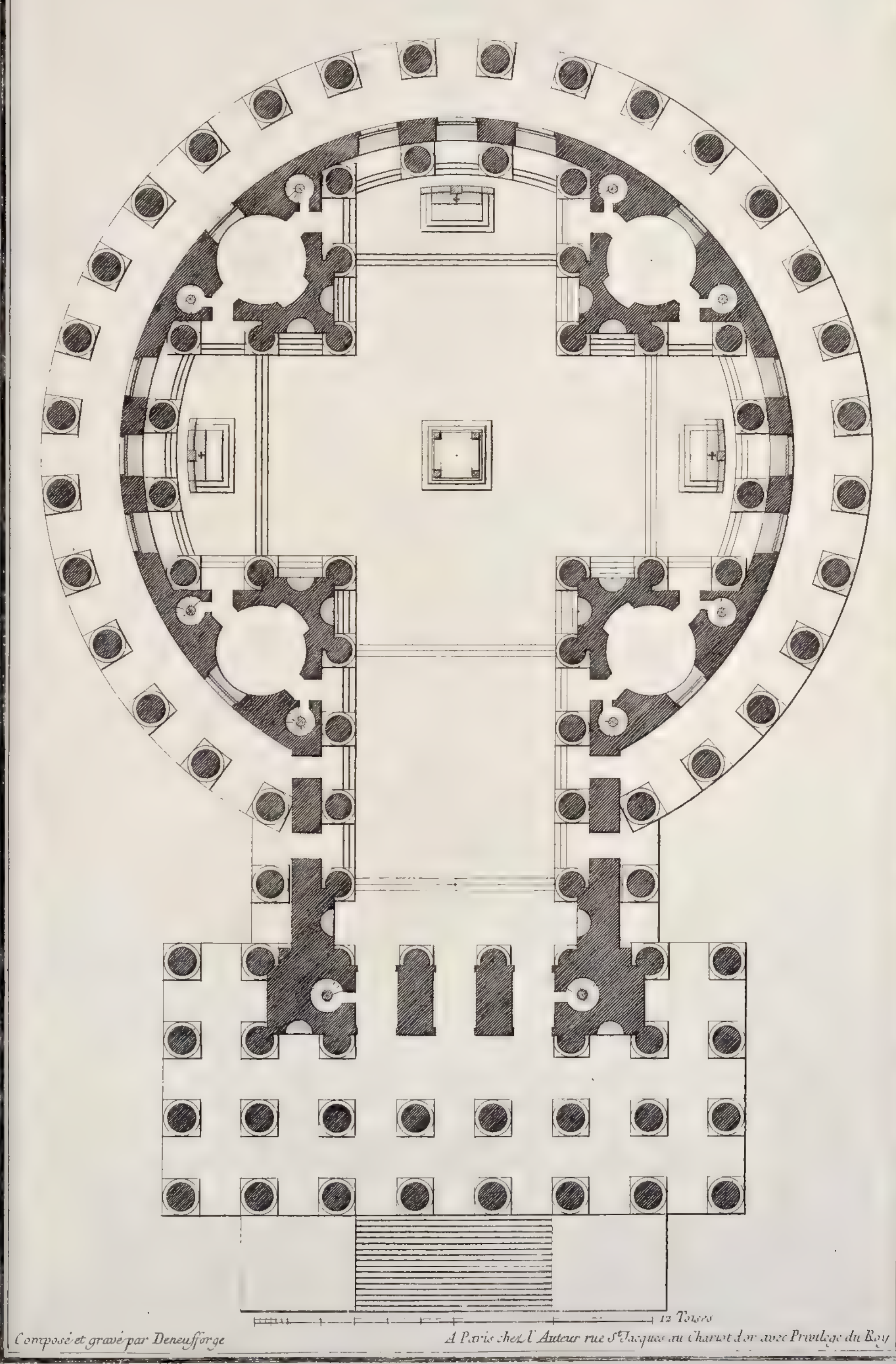


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CCXLIX

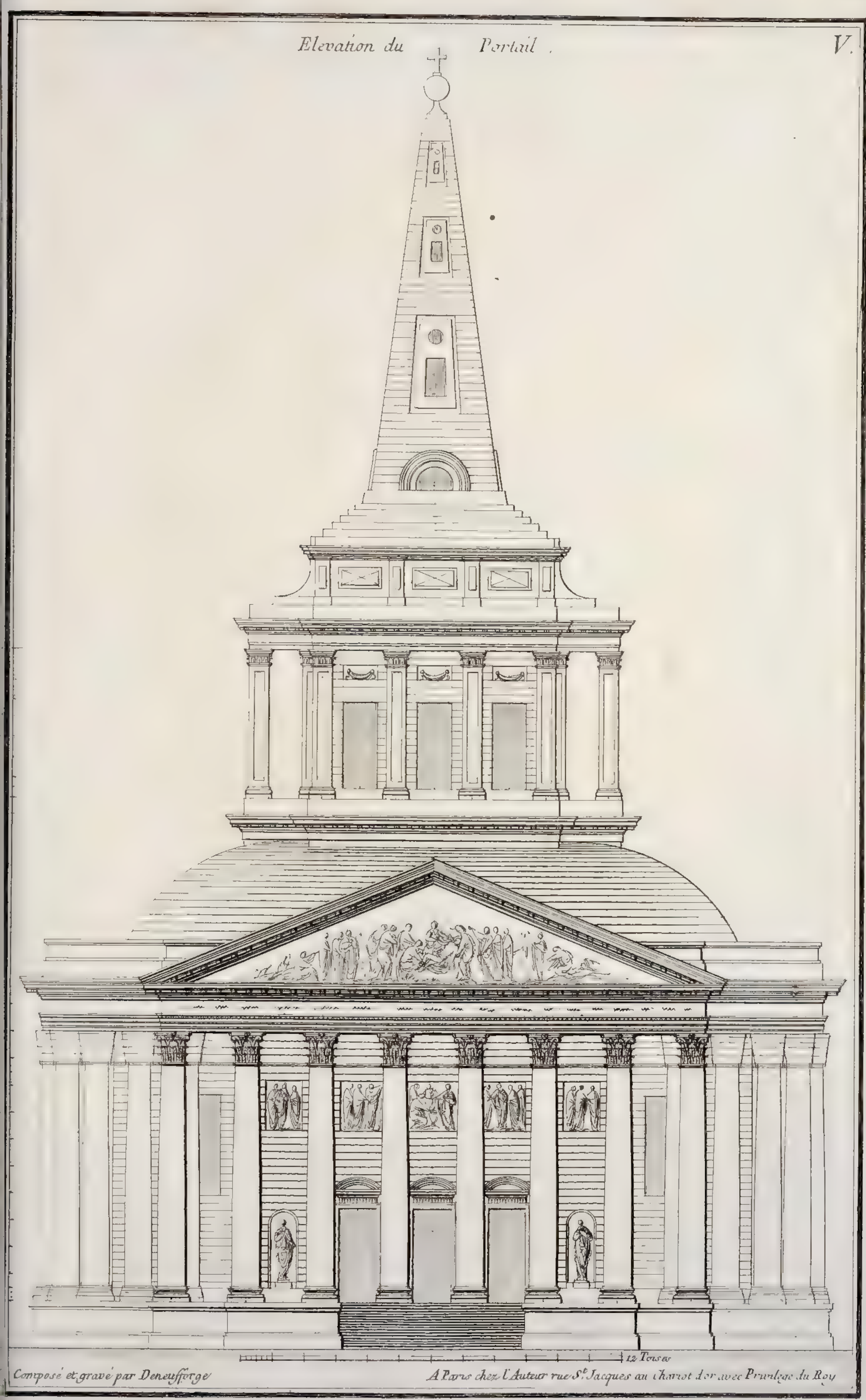
Plan d'une Eglise du Sepulchre de Jesus Christ. IV.

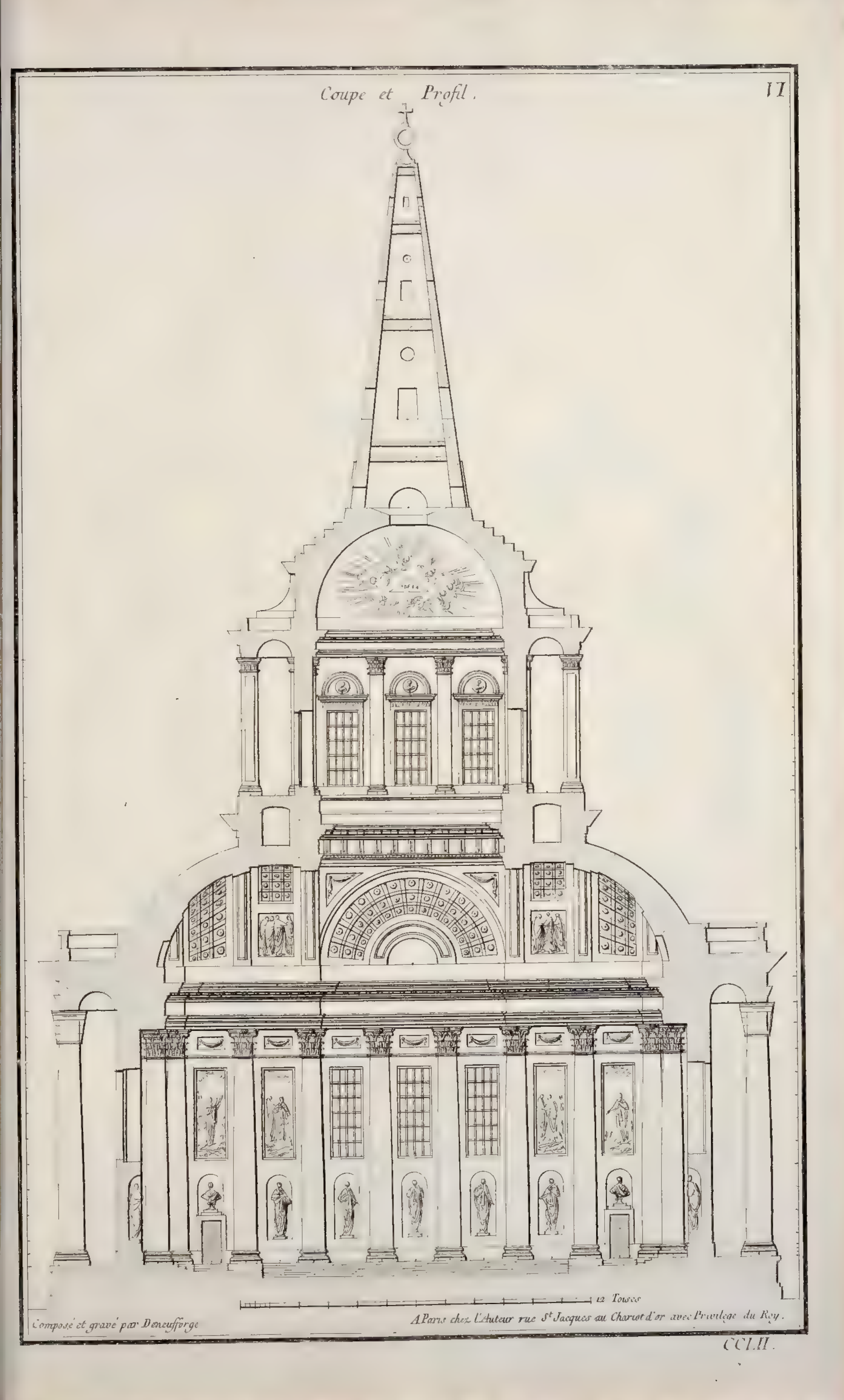


12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

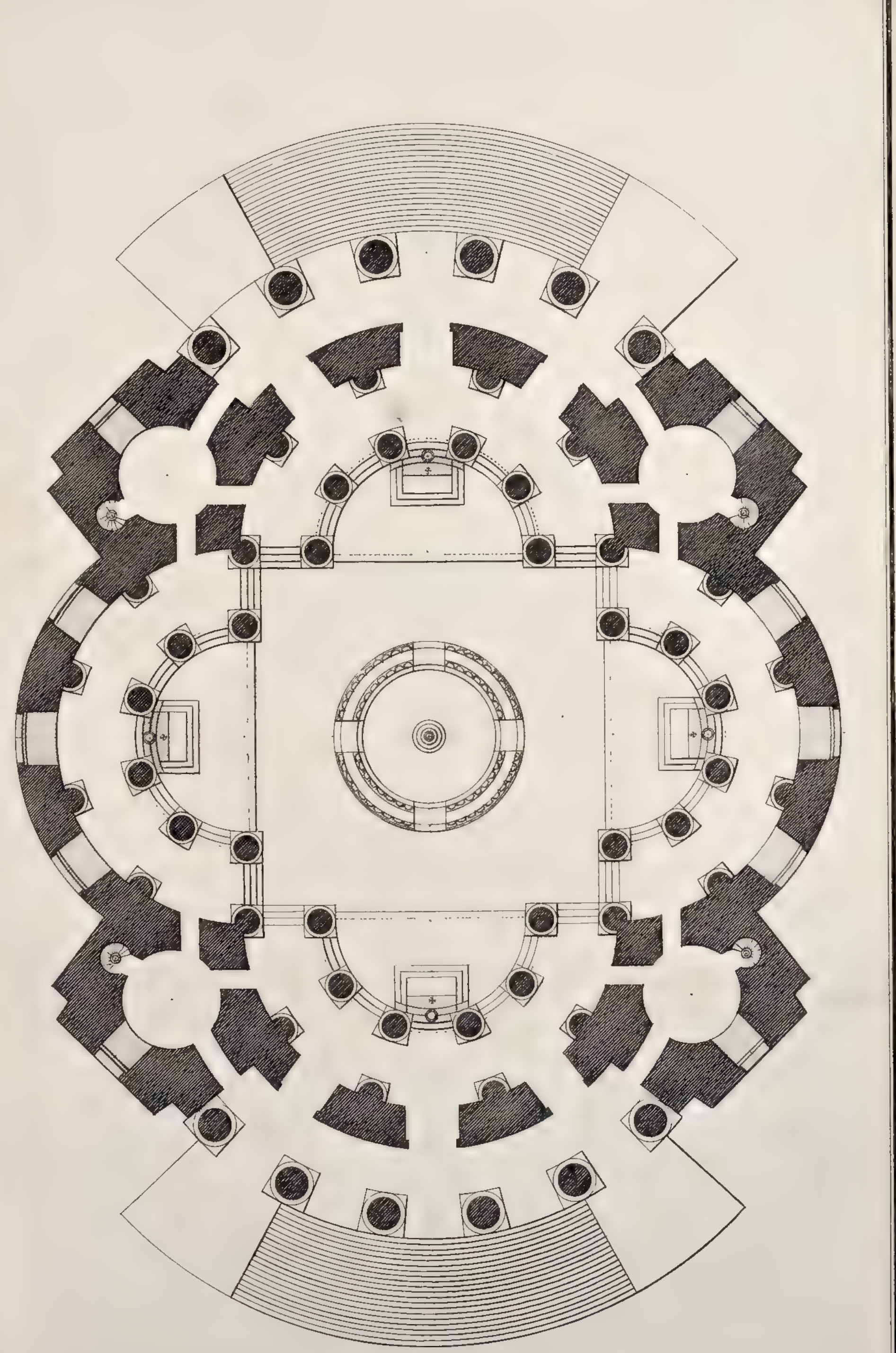
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Elevation du Portail.
V.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Coupe et Profil.
II
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.
CCLII.

Plan d'une Chapelle pour les 4. Evangelistes.

I.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

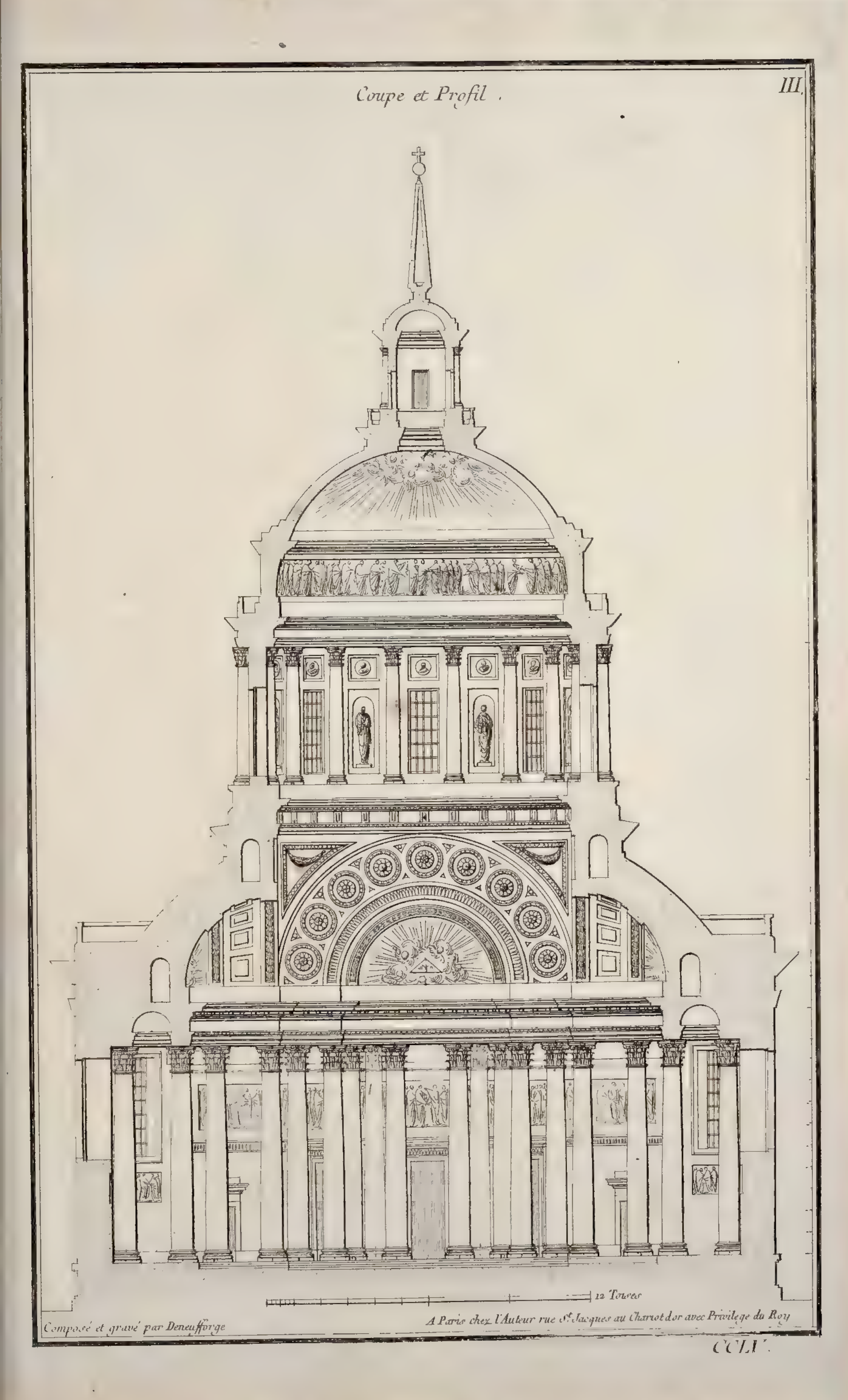
Elévation de la Façade. II

12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

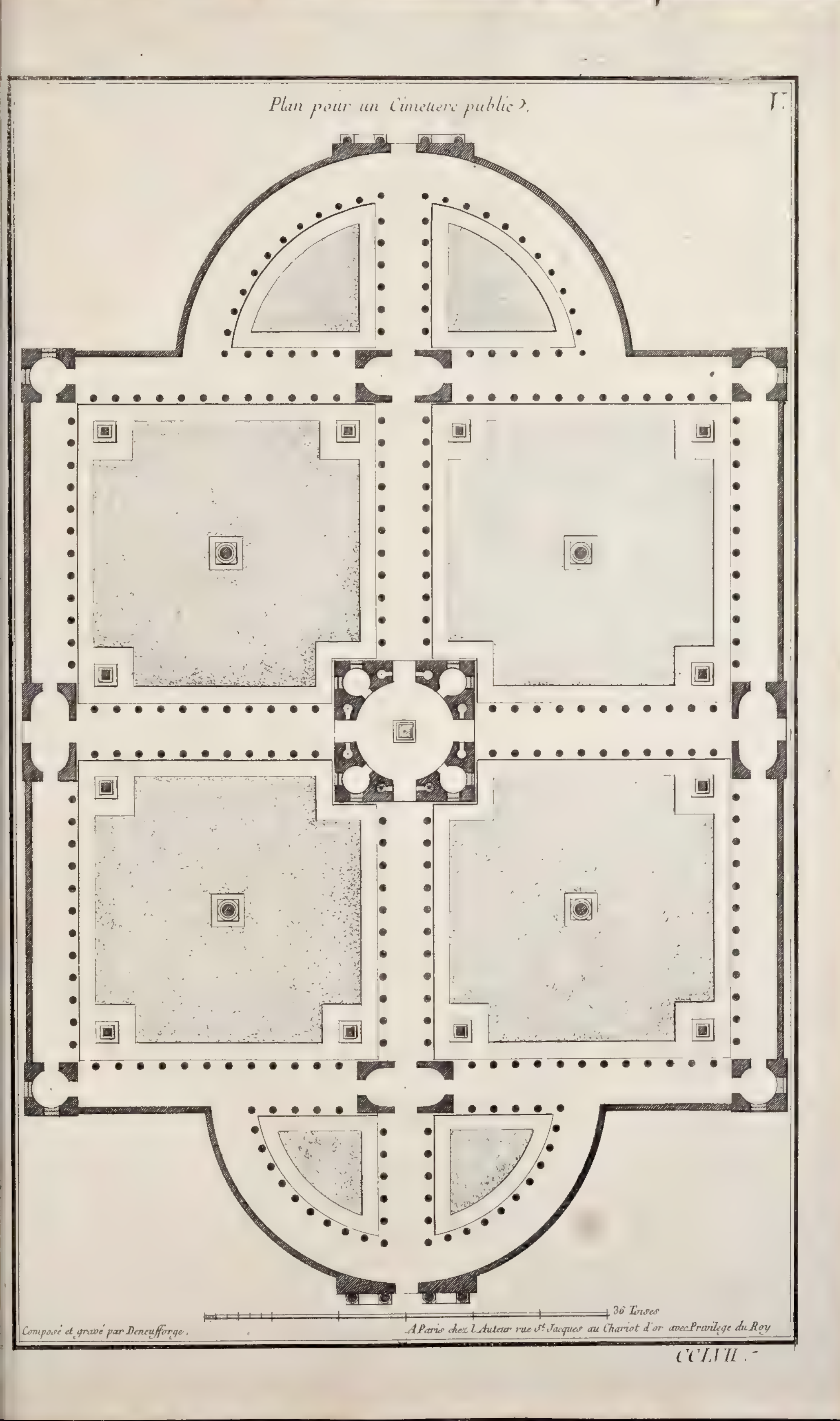
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CCLIV.


Coupe et Profil.
III.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
CCLV.



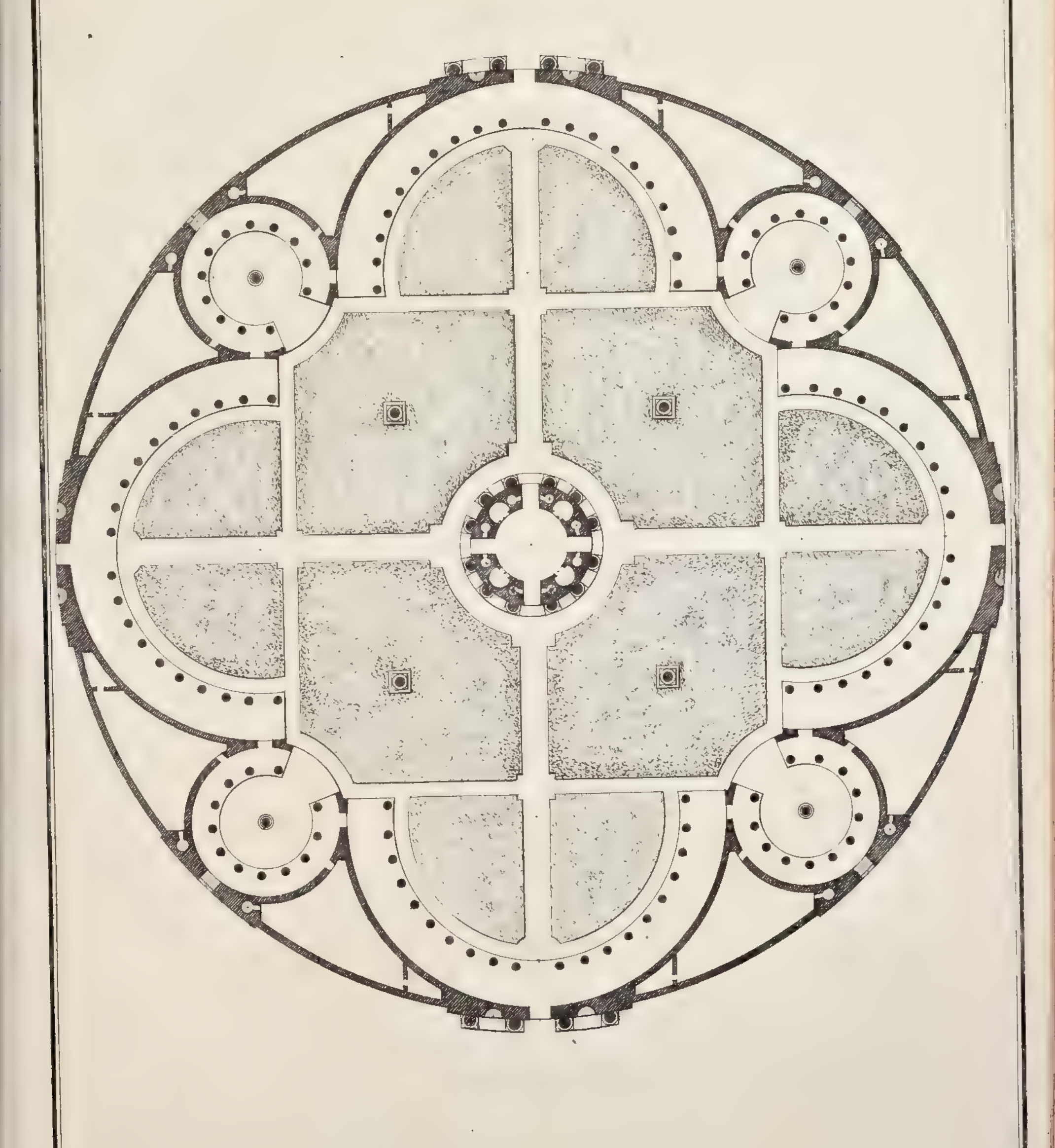
Tour pour un Clocher.
IV.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Autre Cimetiere public.



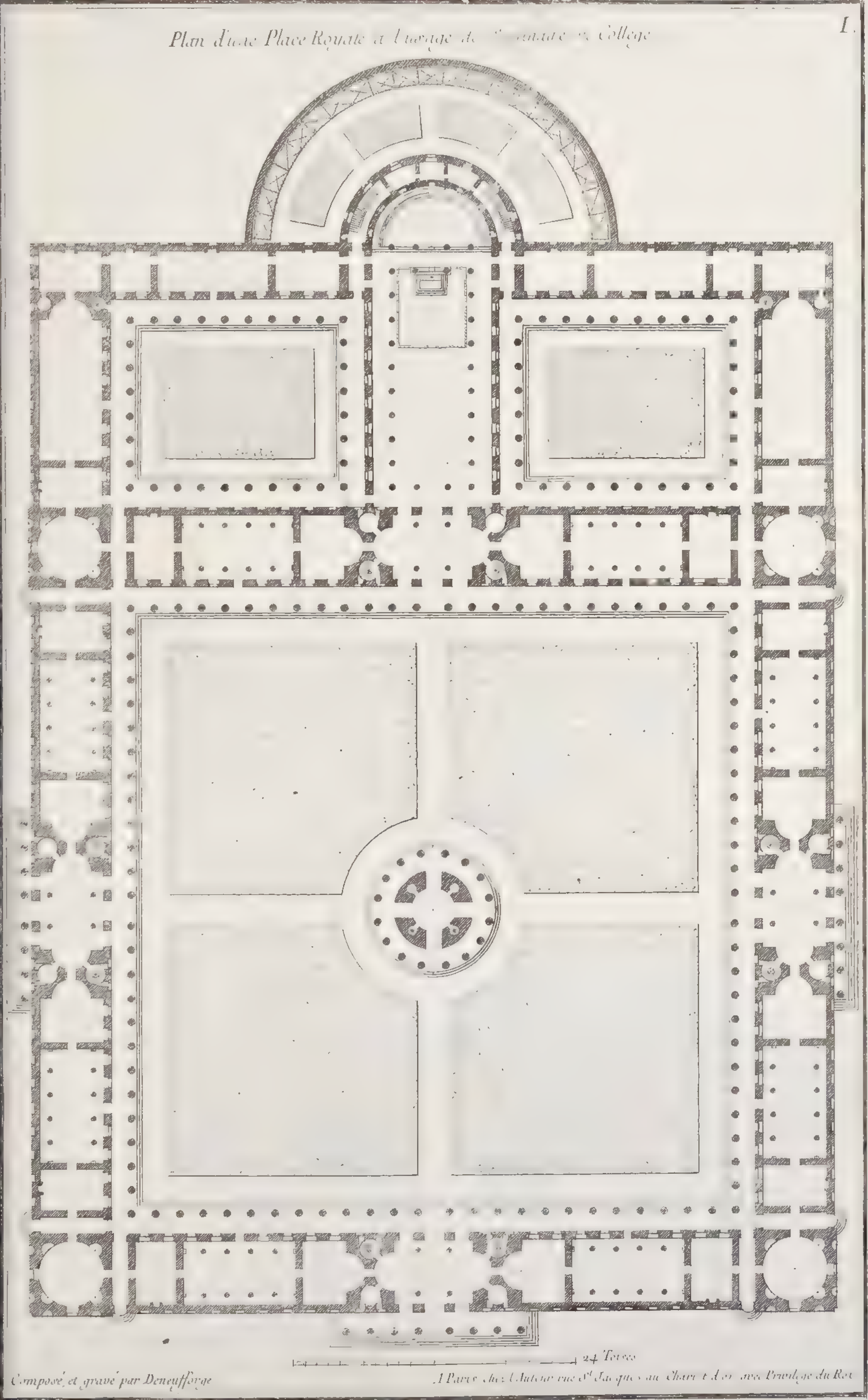
36. Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

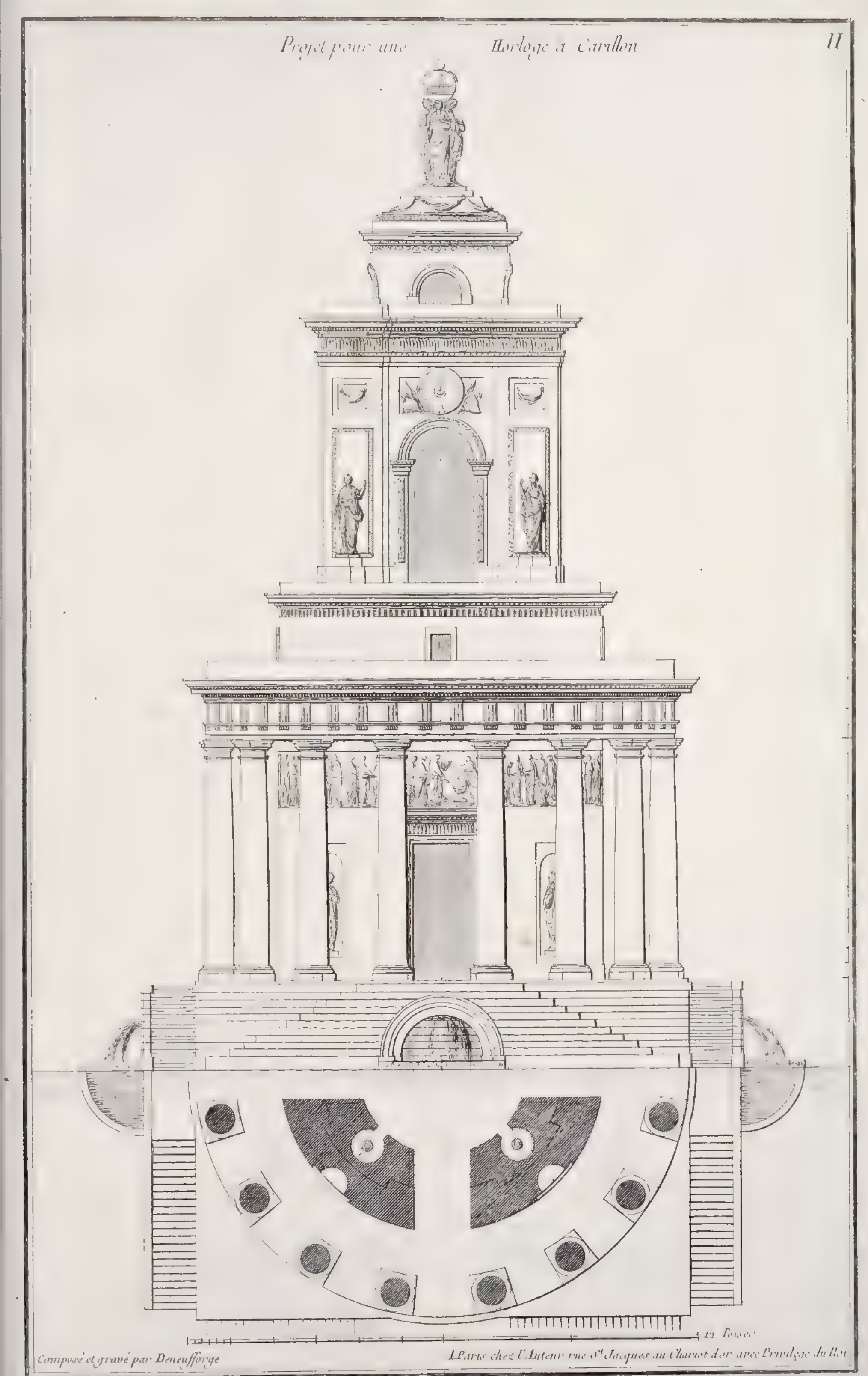
I.

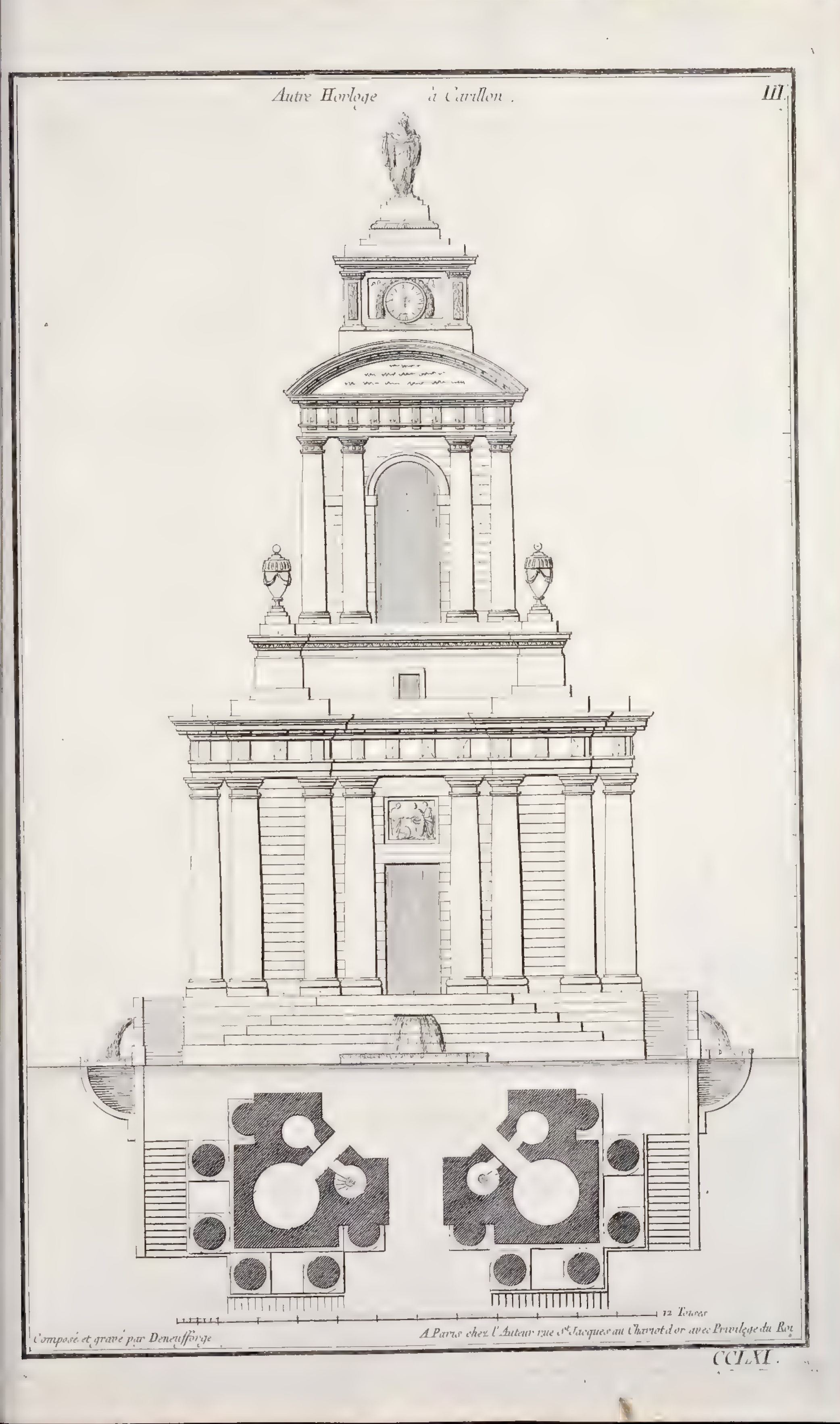
Plan d'une Place Royale à l'usage de Séminaire et Collège



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


Projet pour une Horloge à Carillon
II
12 Pouces
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


Autre Horloge à Carillon.
III.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

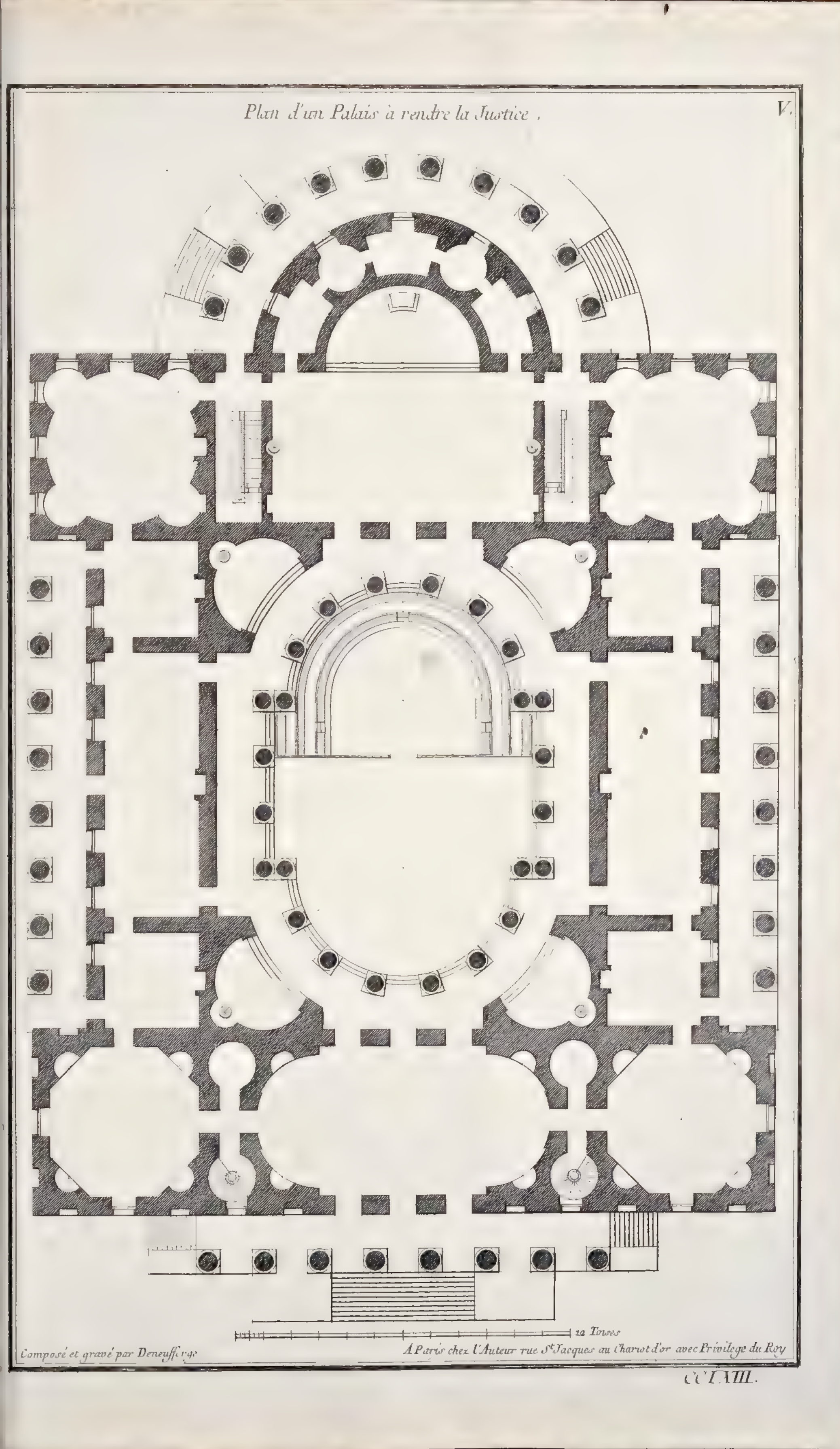
CCLXI.

Plan pour un Palais

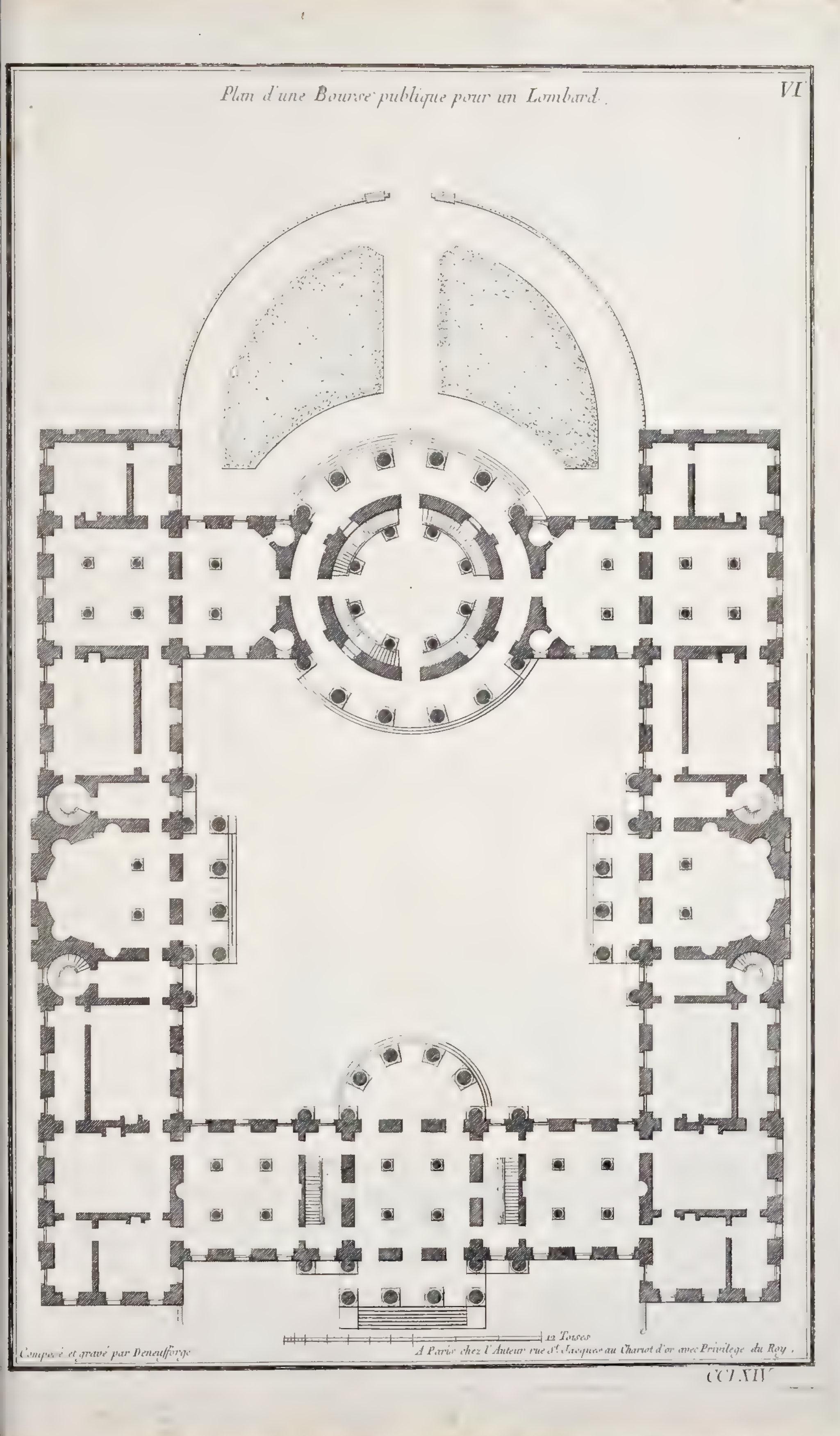
24 Toises

Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan d'un Palais à rendre la Justice.
V.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan d'une Bourse publique pour un Lombard. VI

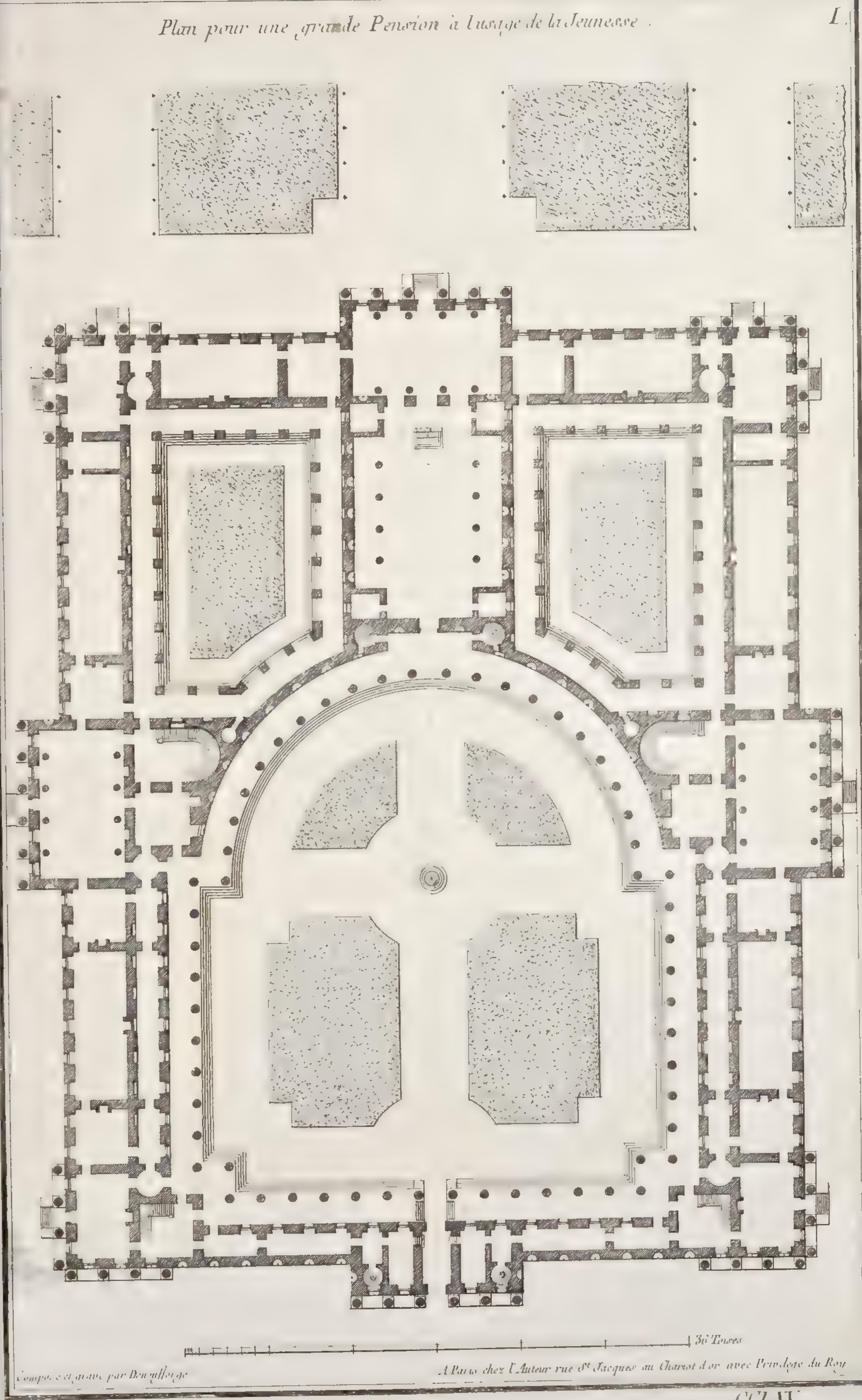


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

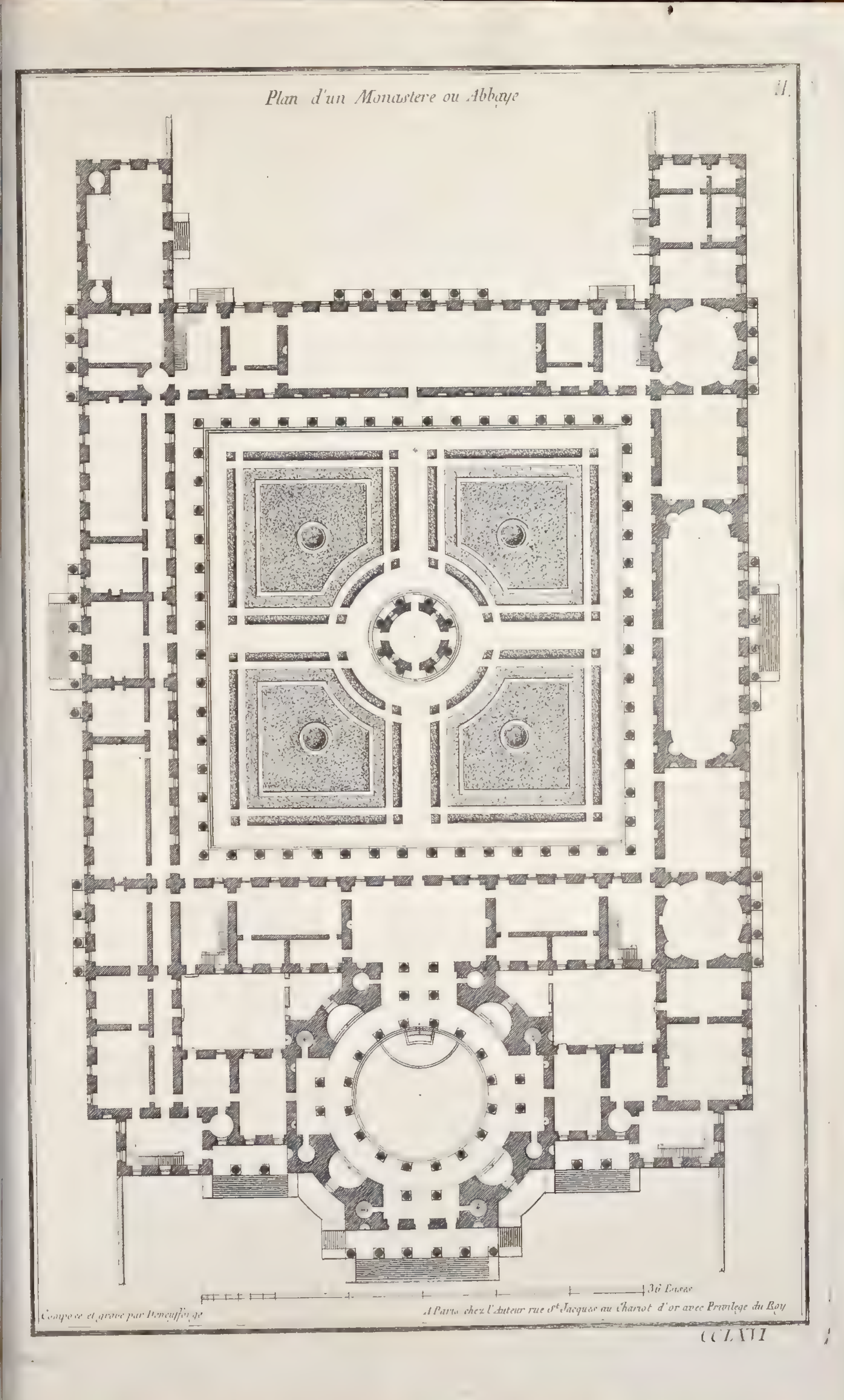
Plan pour une grande Pension à l'usage de la Jeunesse.

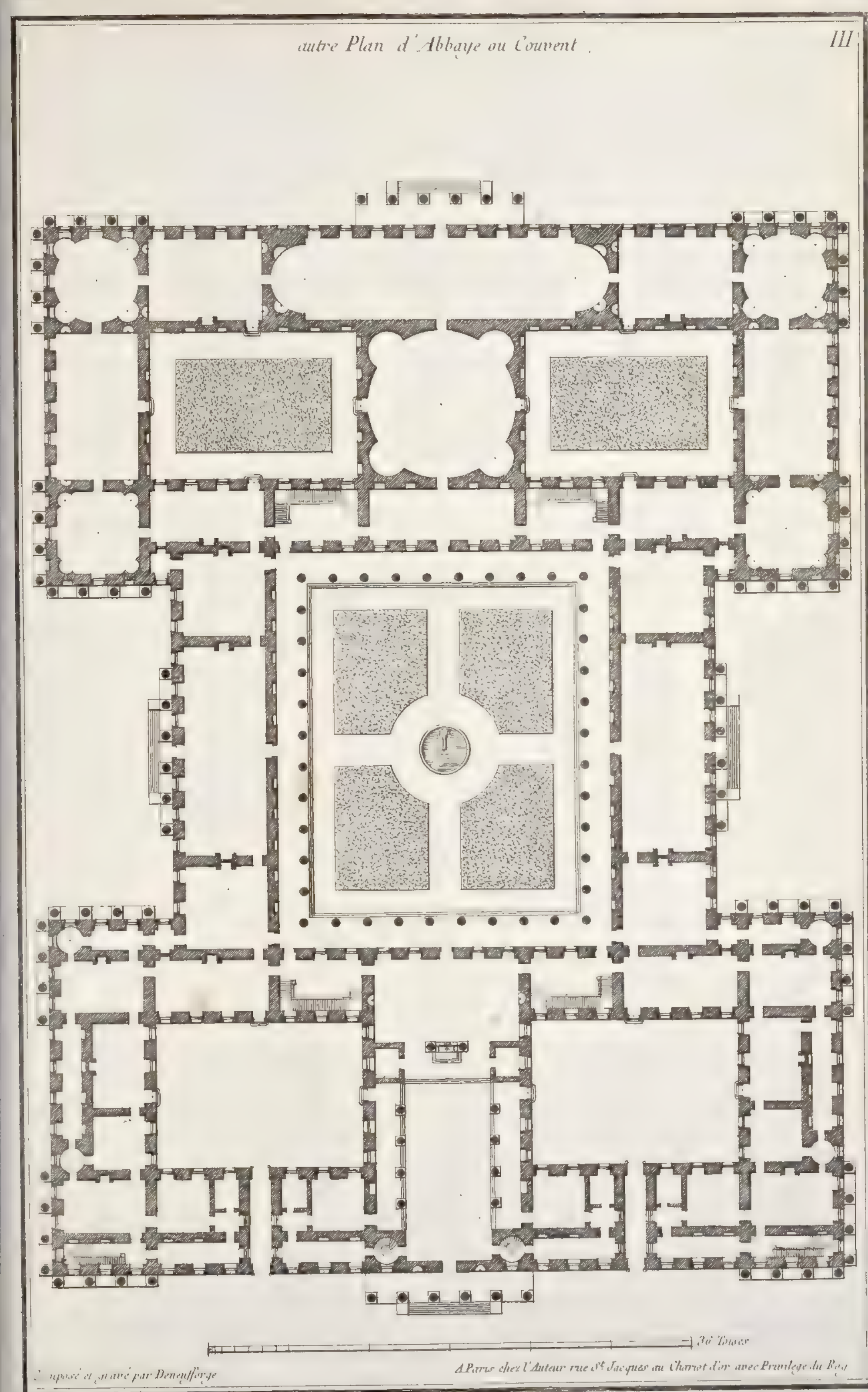
I.



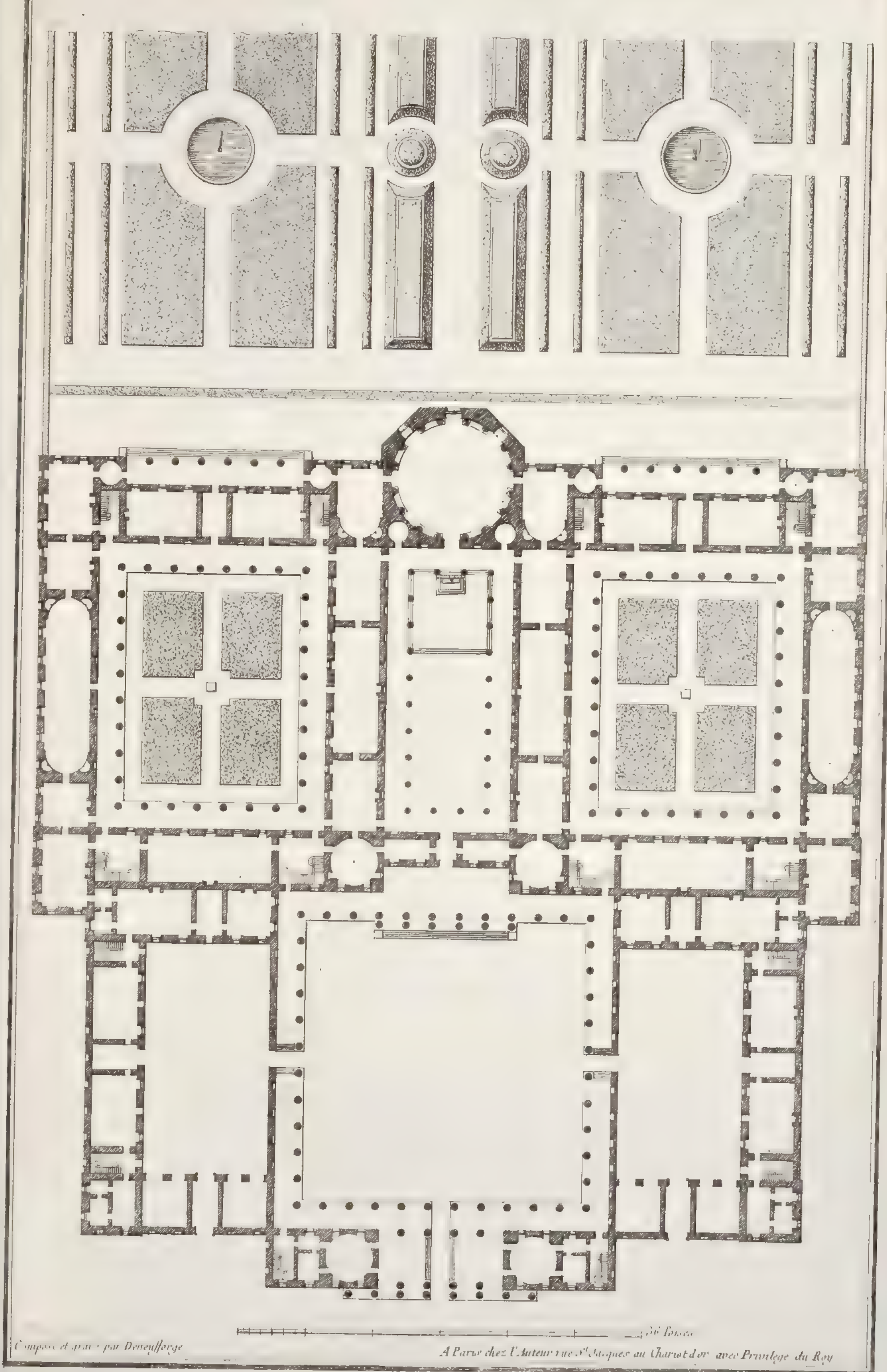
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan d'un Monastere ou Abbaye
1.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


autre Plan d'Abbaye ou Couvent.
III
30 Toises
posé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan d'une Pension à l'usage des personnes retirés du monde. II



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan pour un Collège ou Université. V.

Composé et gravé par Deneufforge

30 Toises

Chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

CCLXI

Plan pour une grande Communauté

II

Composé et gravé par Deneufforge

[illegible]

CCLXV

Plan d'un Palais pour un Prélat

I.

12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge .

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy ,



Plan pour un Palais Abbatial

II.

24 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

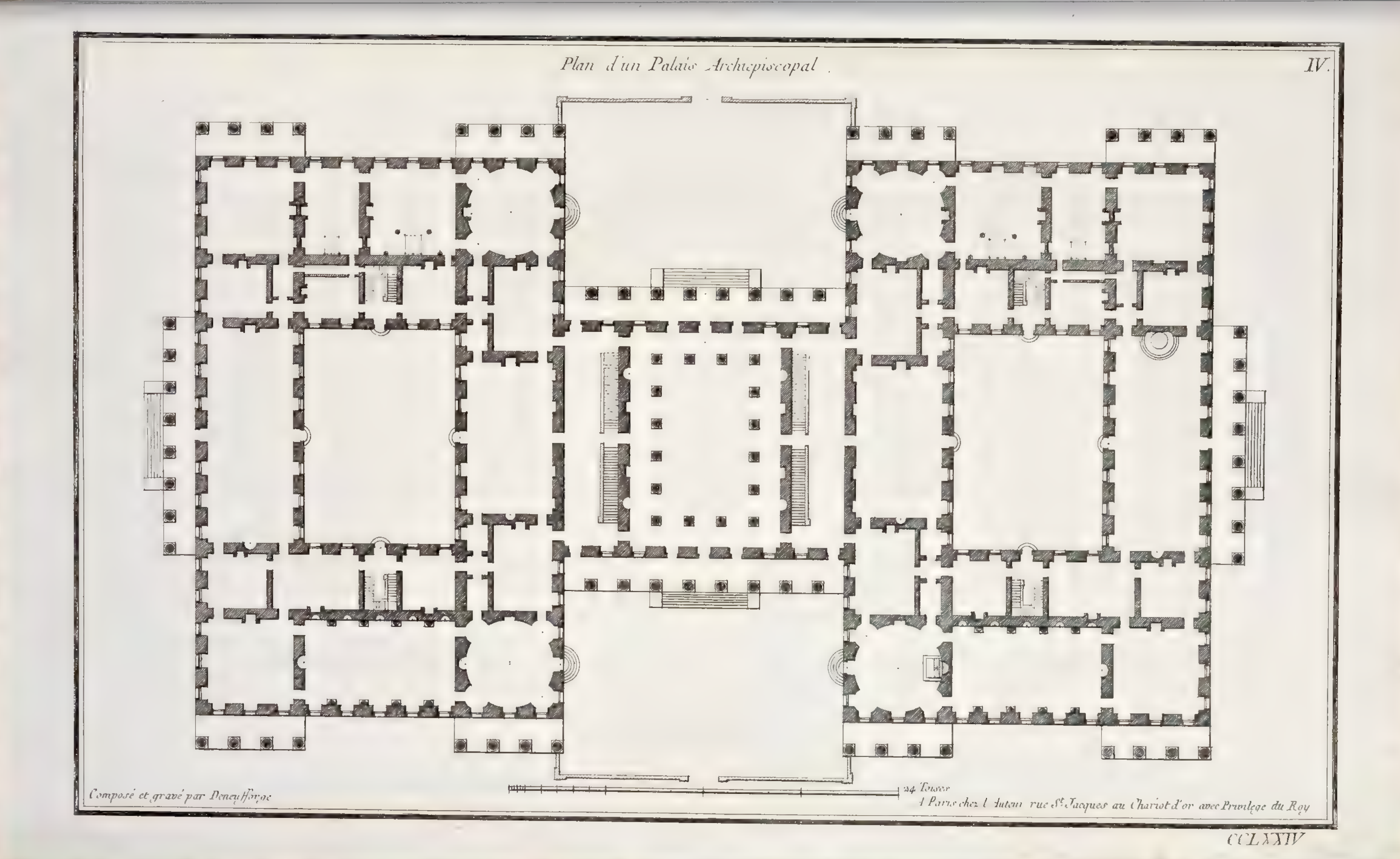
Plan pour un autre Palais

24 Toises

Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan d'un Palais Archiepiscopal. IV.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

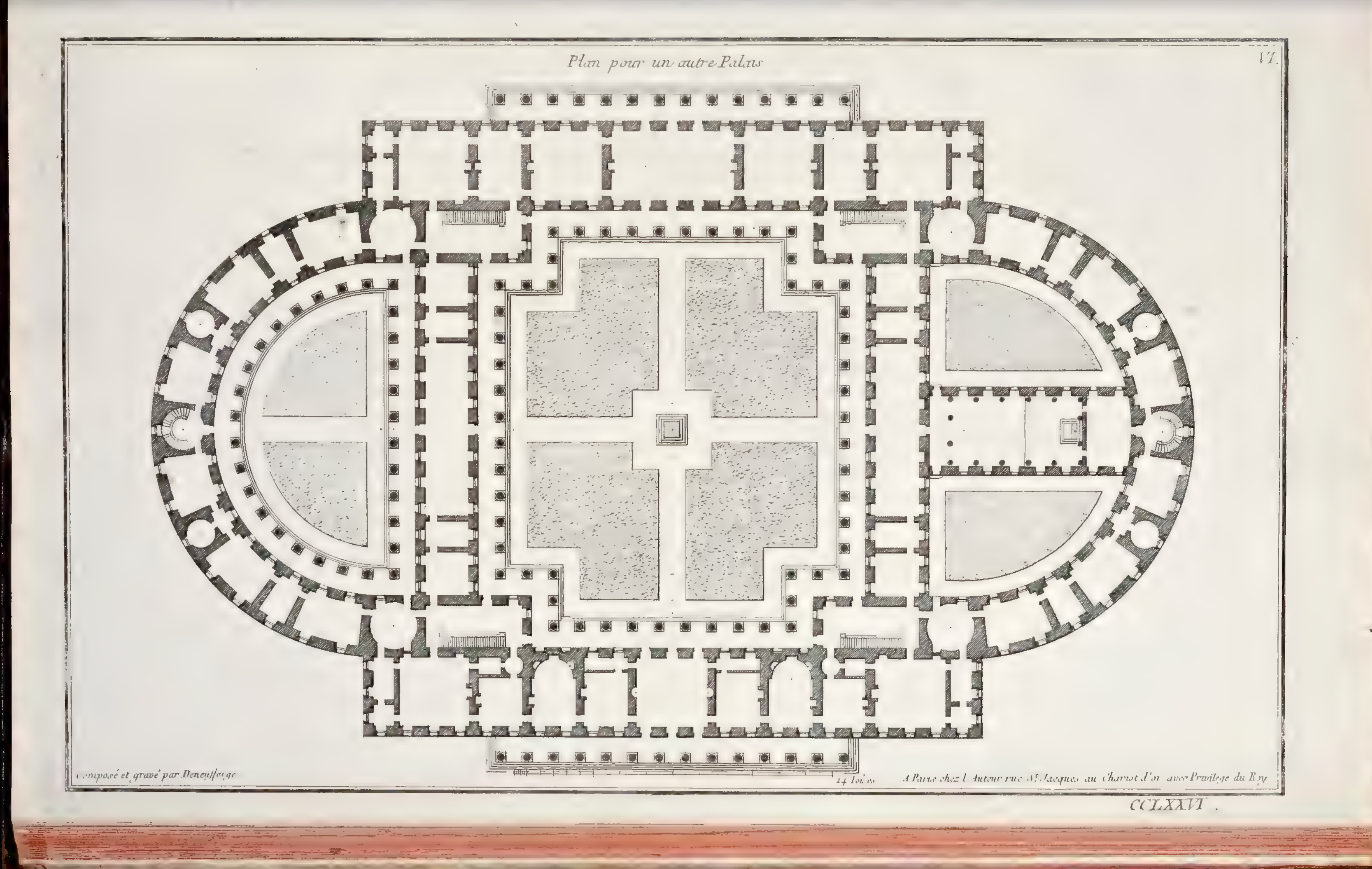
Plan d'un Palais pour un Souverain.

V.

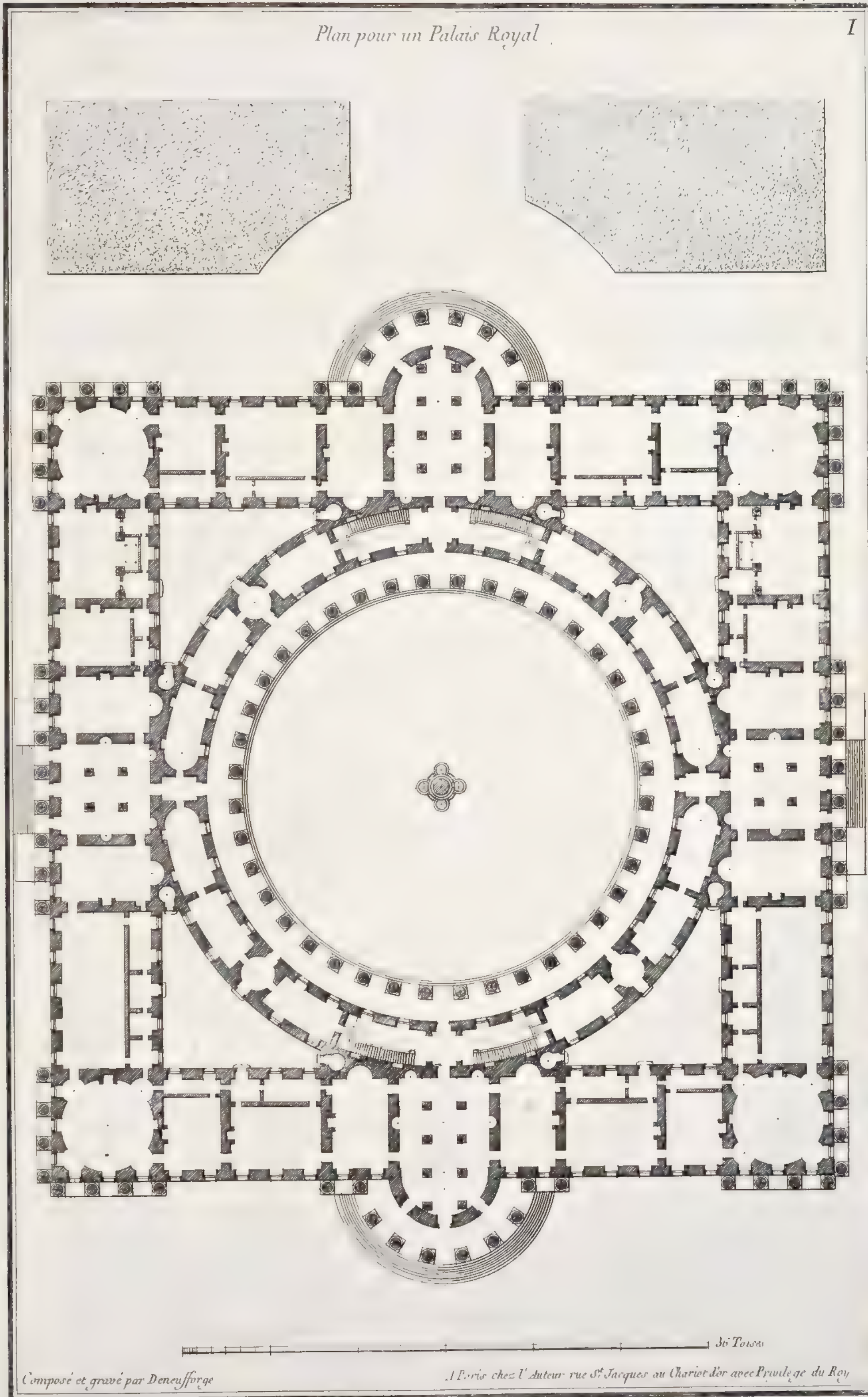
30 Toises

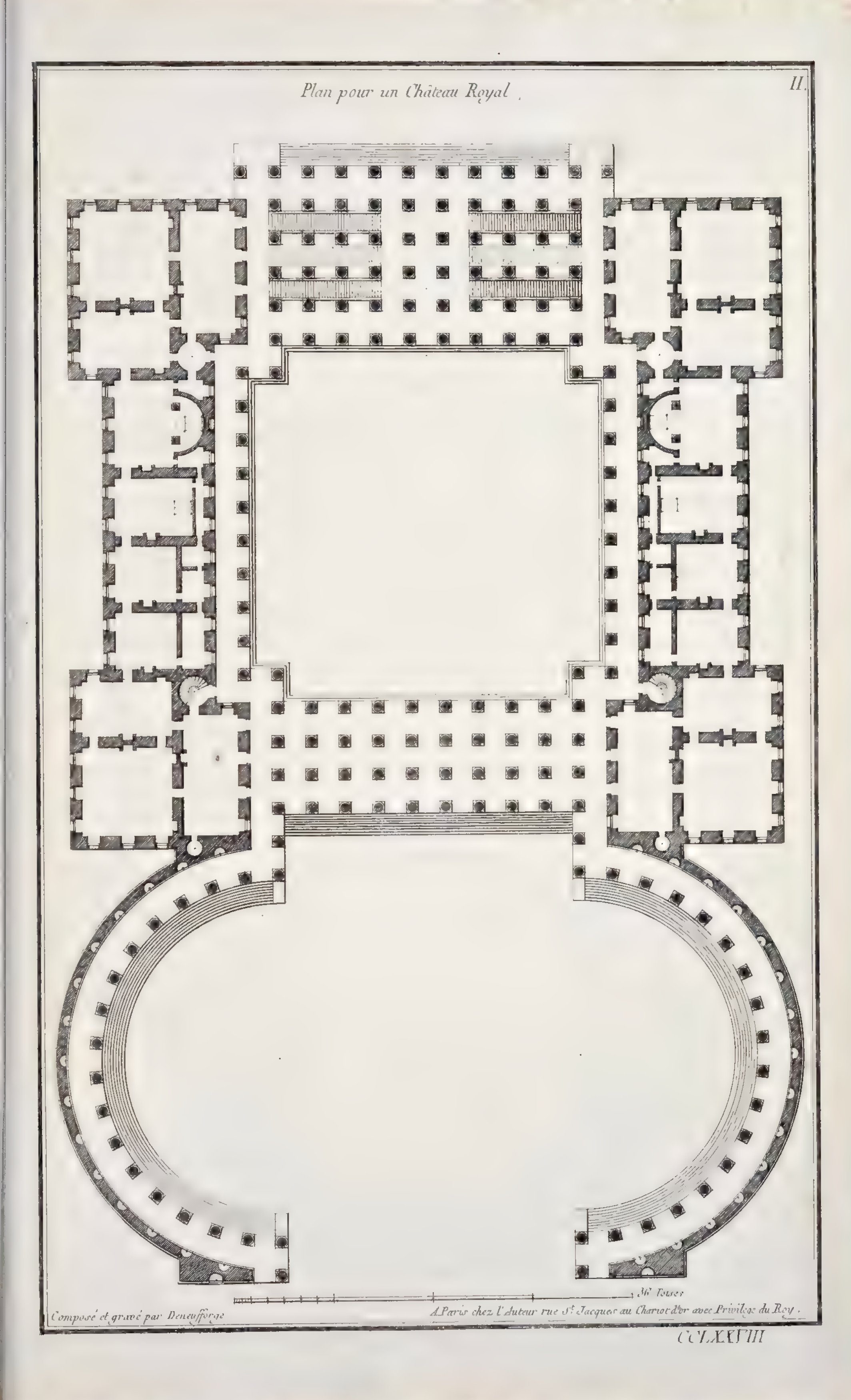
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

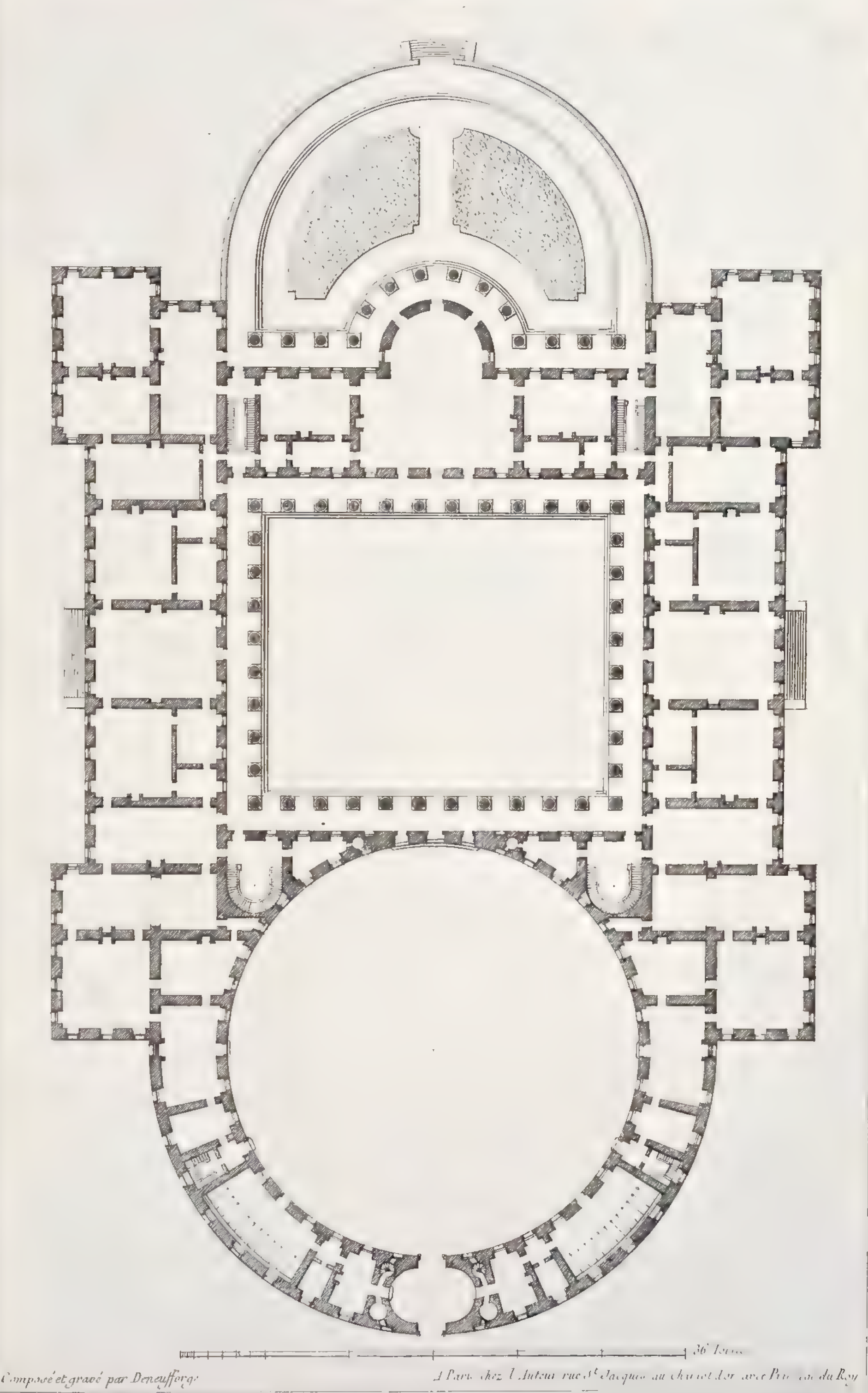

Plan pour un autre Palais
VI.
Composé et gravé par Deneufforge
24 Toises
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CCLXXVI.


Plan pour un Palais Royal.
I
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

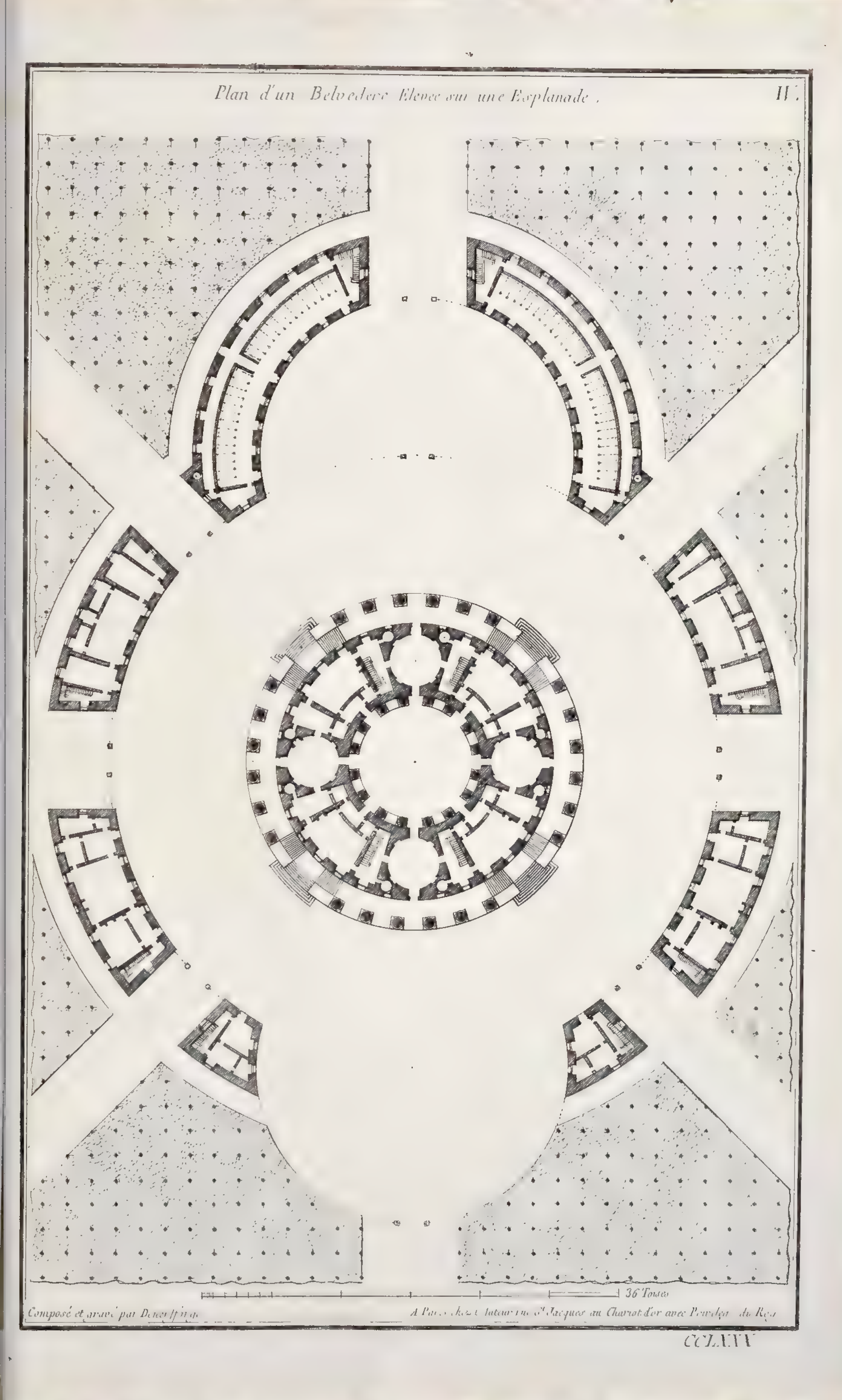

Plan pour un Château Royal.
II.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

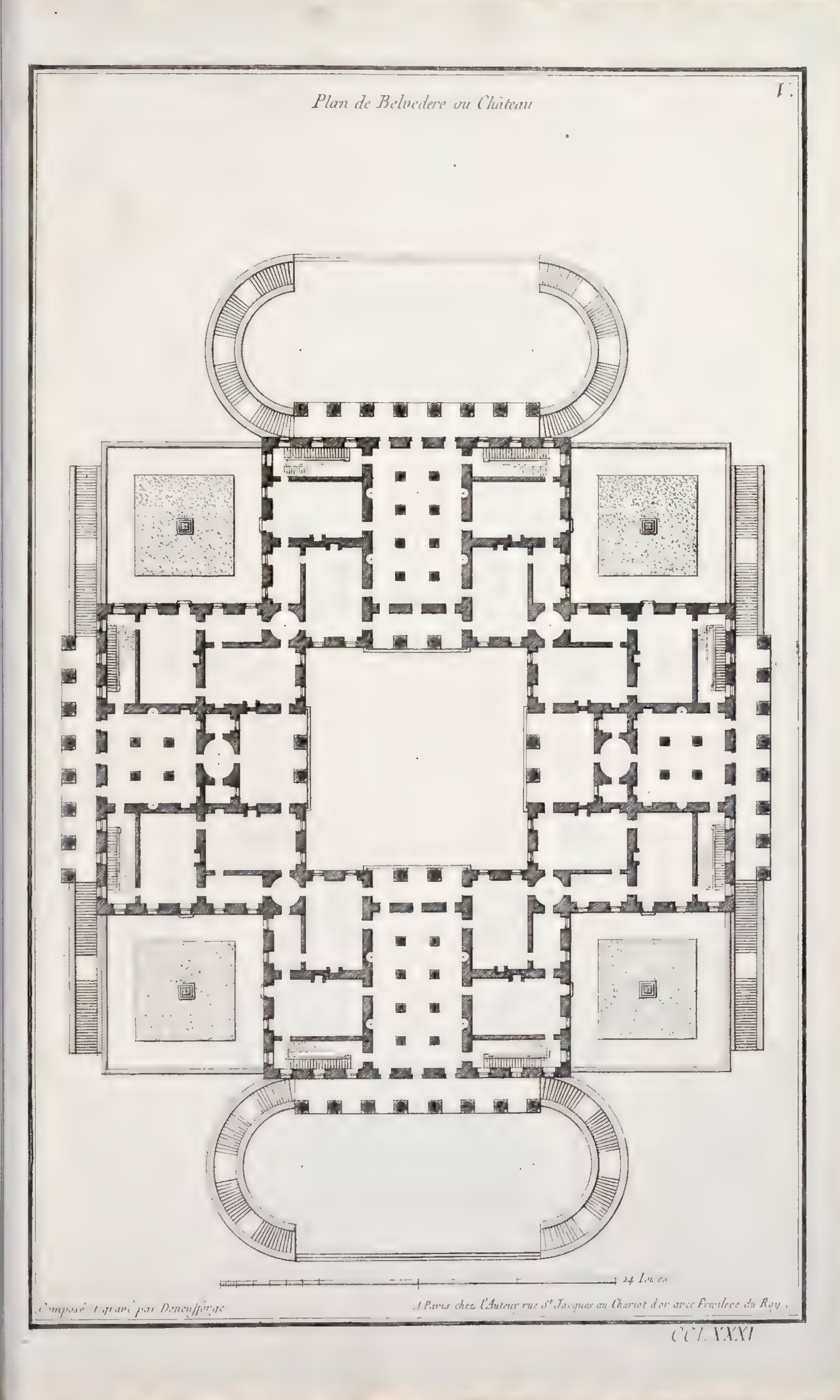
Plan pour un autre Chateau



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy

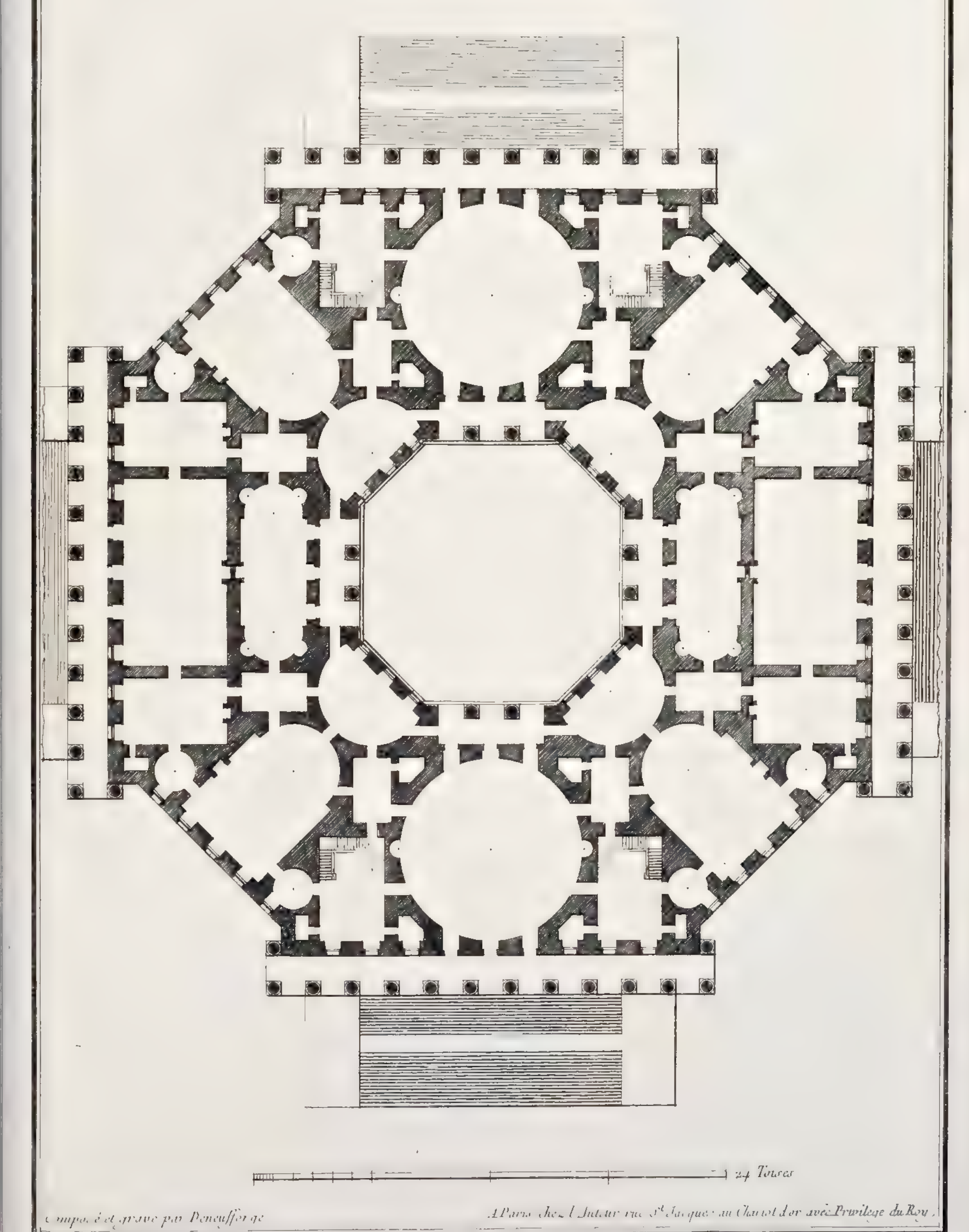

Plan d'un Belvedere Elevée sur une Esplanade.
II.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi
CCLXXV


Plan de Belvedere ou Château
V.
24 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.
CCLXXXI



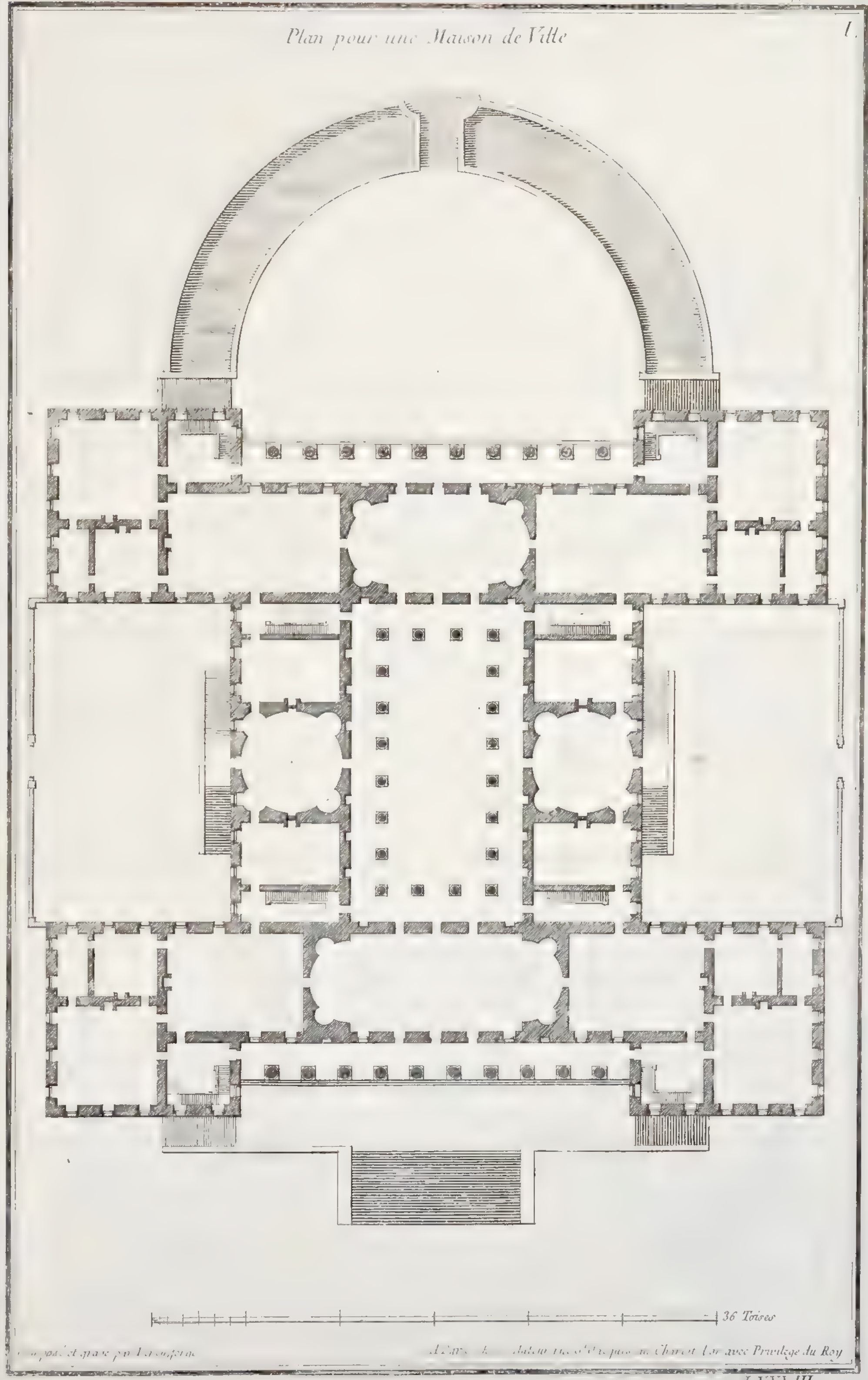
VI.

Autre Plan de Château

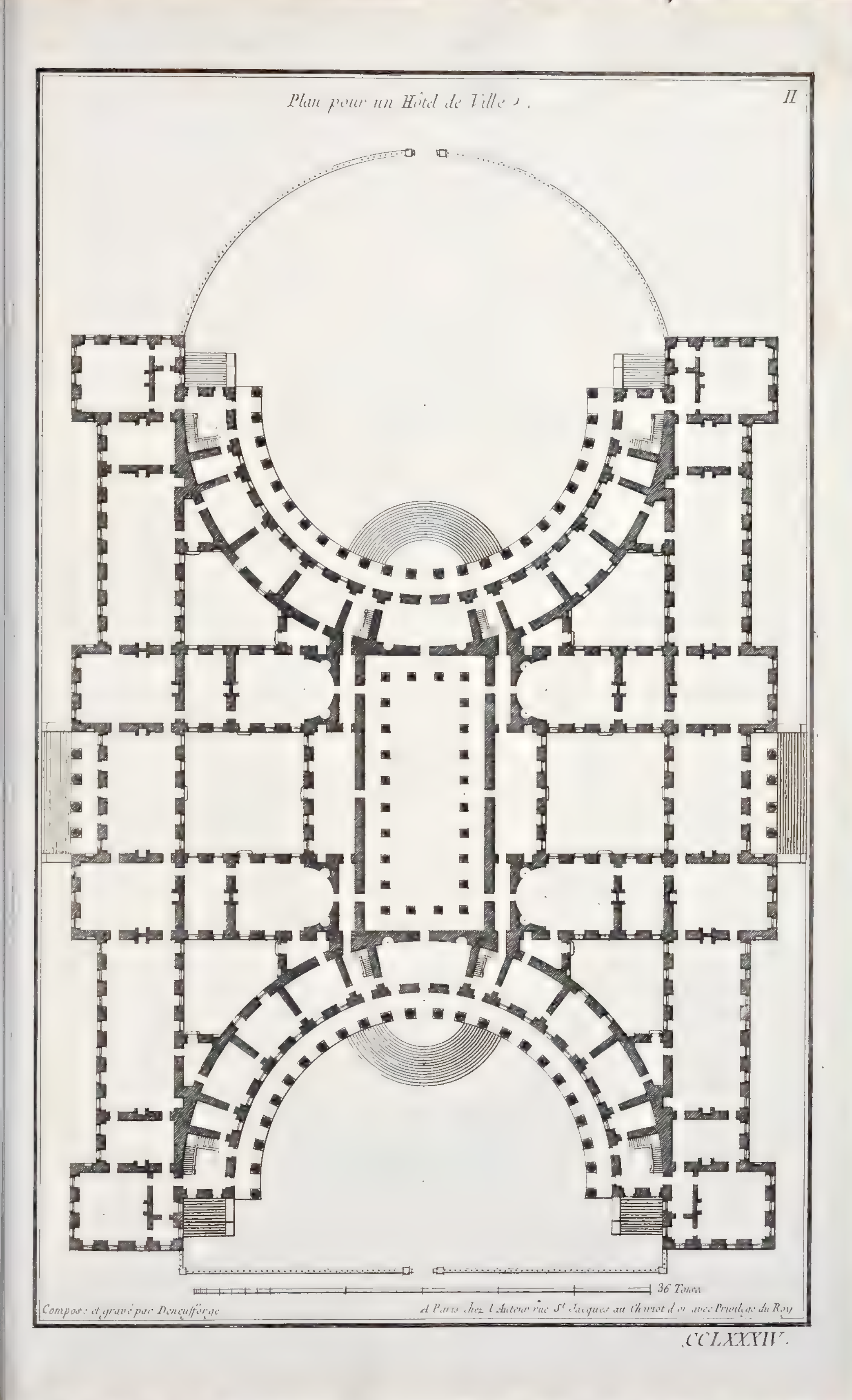


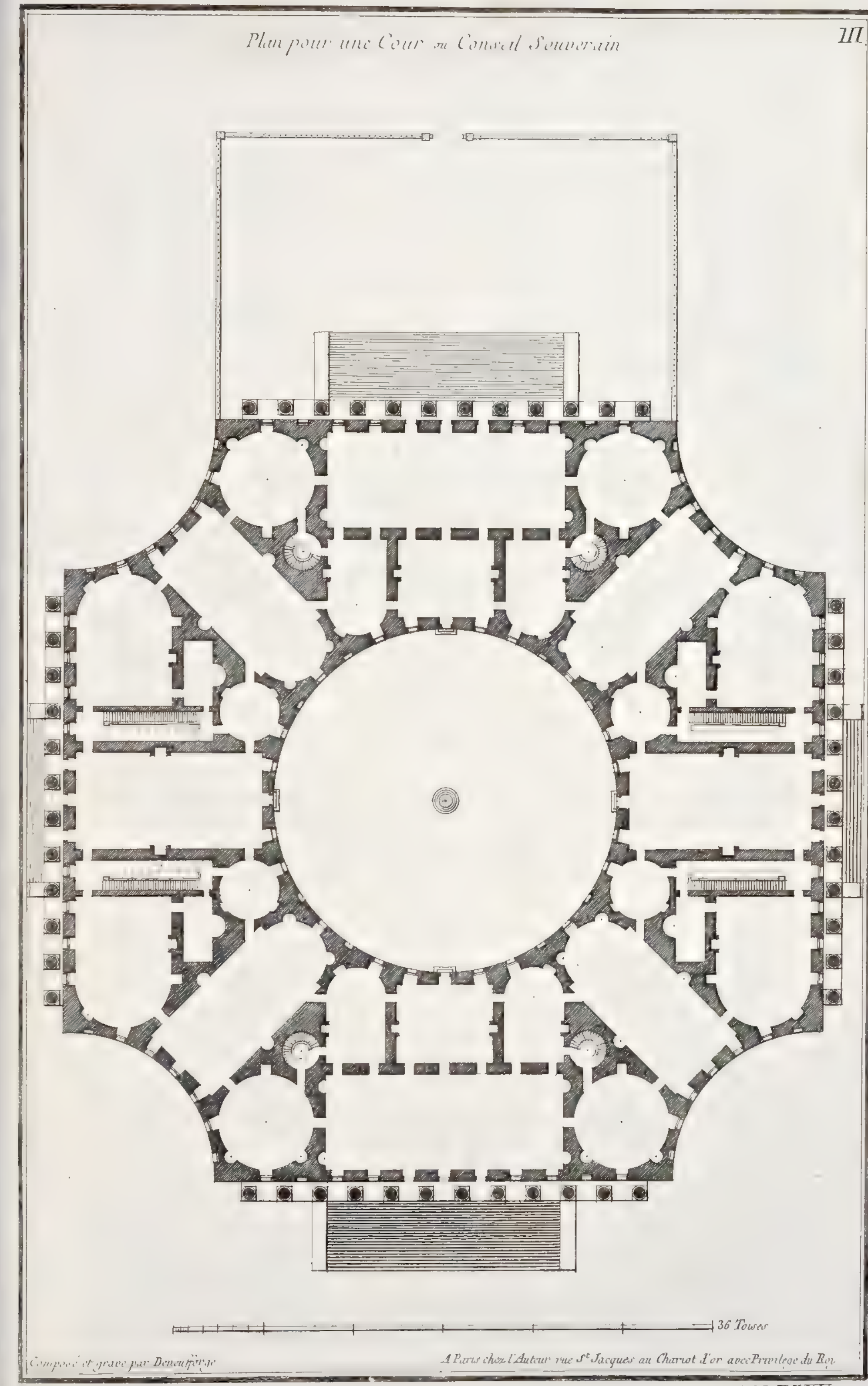
Composé et gravé par Deneufforge

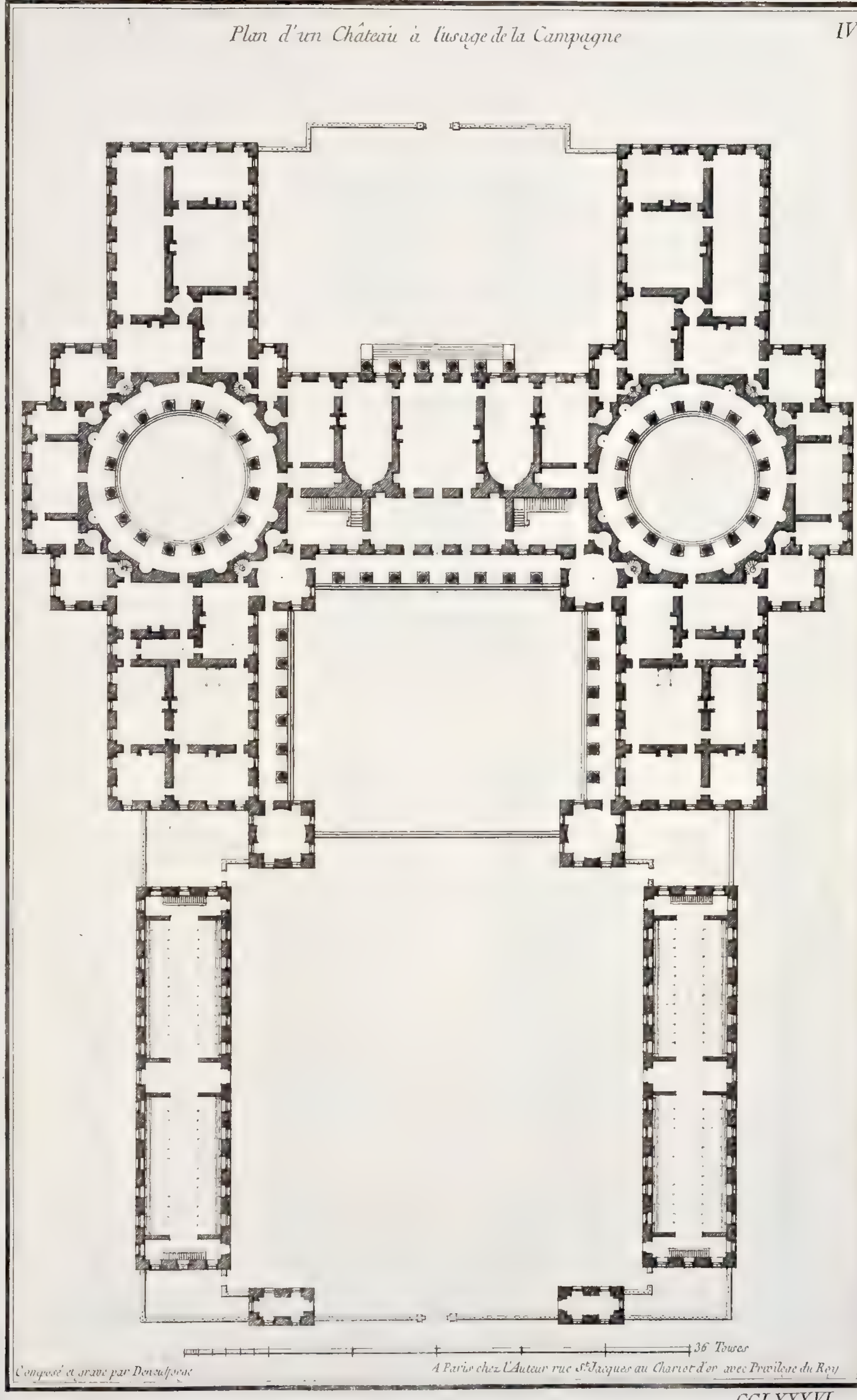
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



avec Privilege du Roy


Plan pour un Hôtel de Ville 2.
II
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Christ d'or avec Privilege du Roy
CCLXXXIV.


Plan pour une Cour ou Conseil Souverain
III
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan d'un Château à l'usage de la Campagne
IV.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

CCLXXXVI

Plan d'une grande Ferme a l'usage de la Campagne.

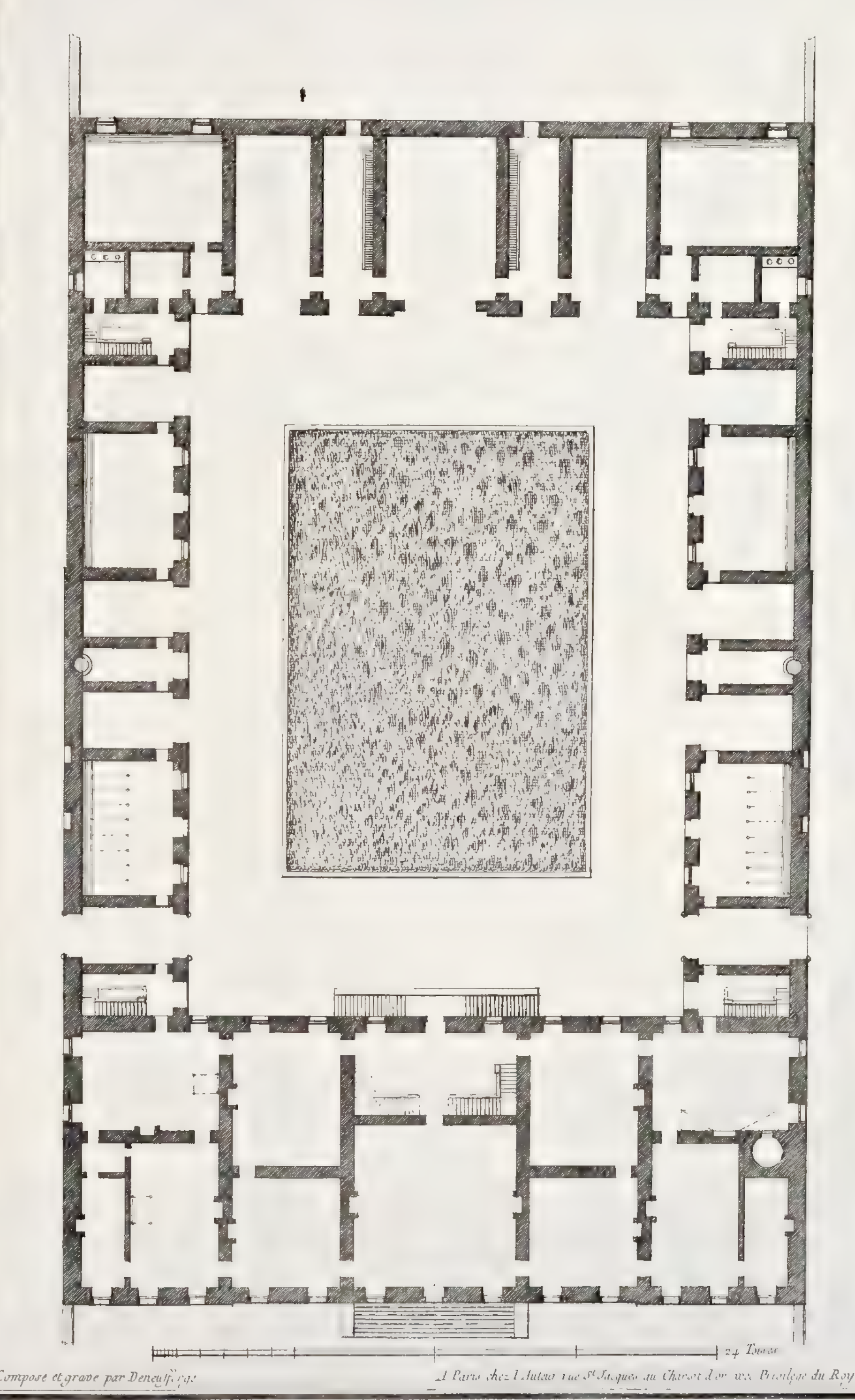
V

24 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

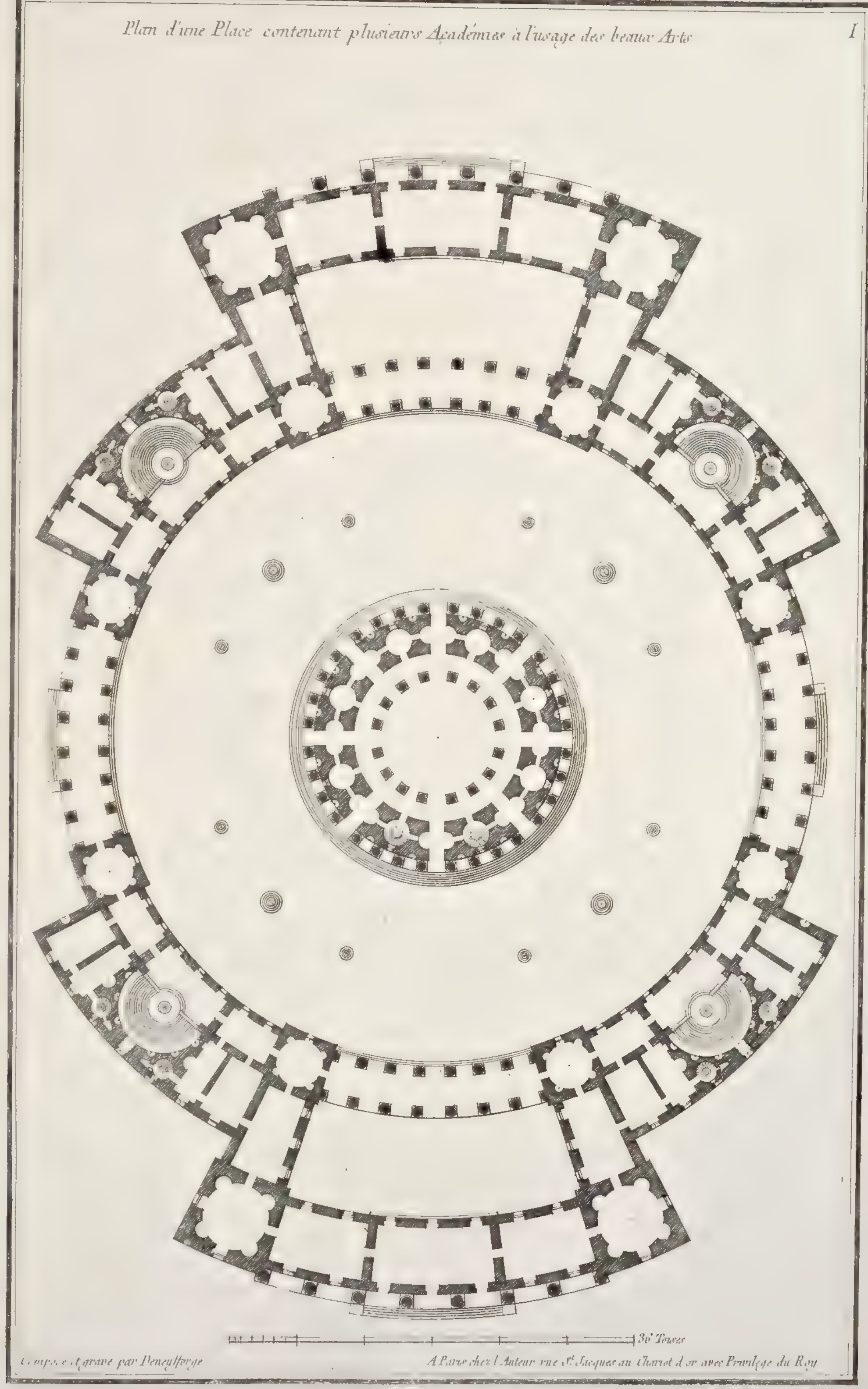
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Griffon d'or avec Privilege du Roy

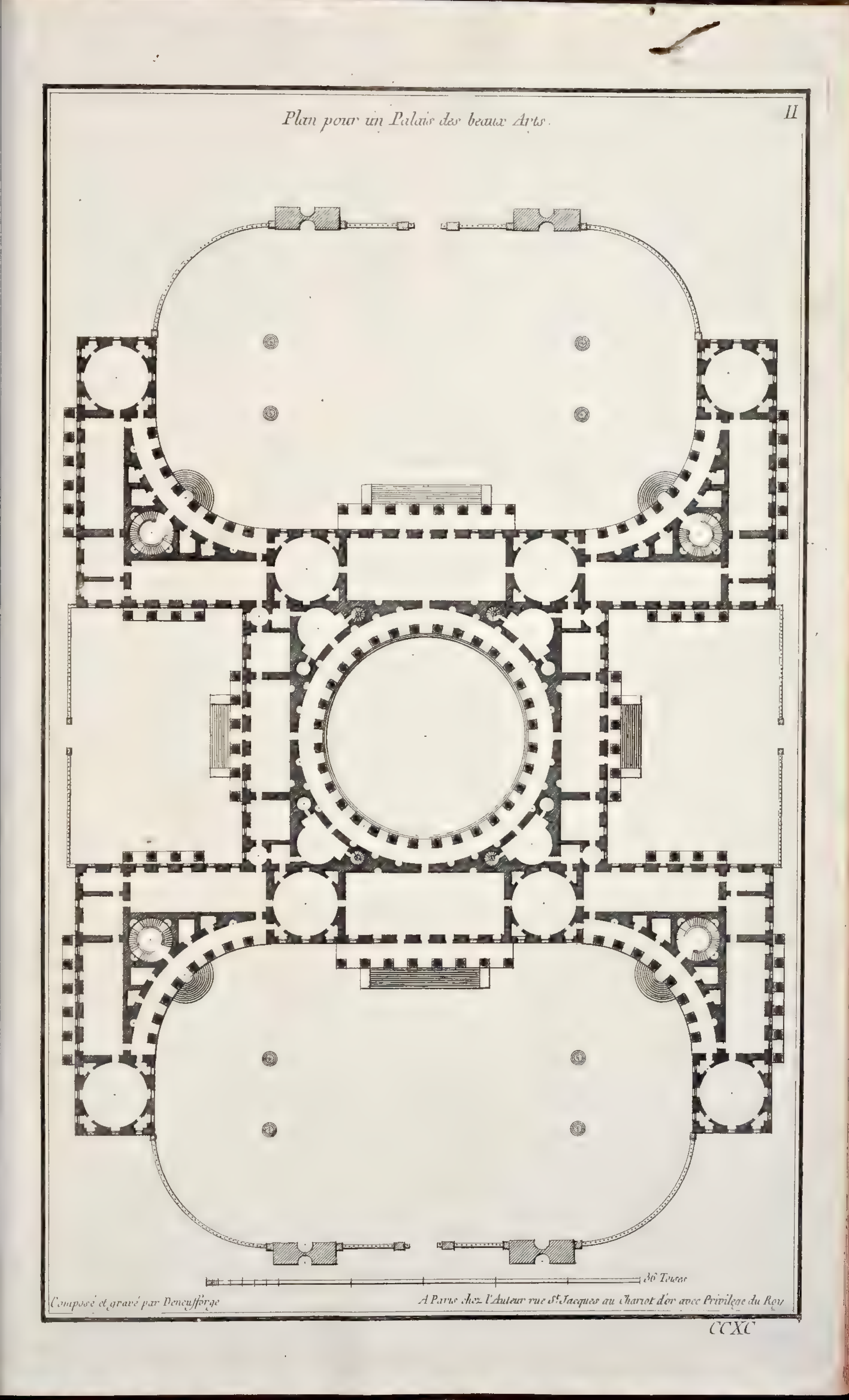
Plan pour une autre Ferme

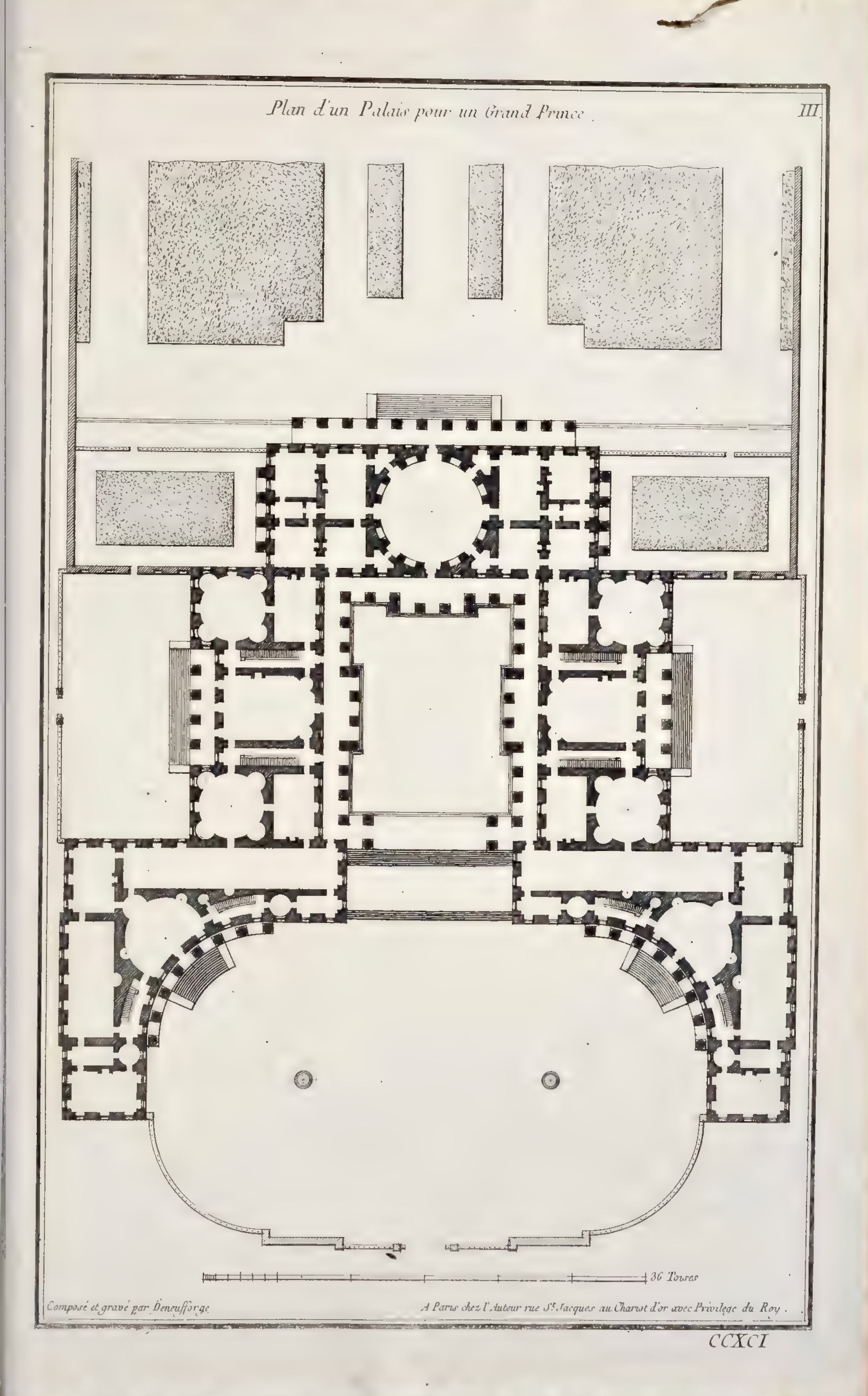


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan d'une Place contenant plusieurs Académies à l'usage des beaux Arts
I
30 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan pour un Palais des beaux Arts.
II
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan d'un Palais pour un Grand Prince .
III
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy .

Plan d'une Place d'Armes ou Hotel Militaire IV.

30 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan pour une grande Prison. V.

36 Toises

Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Plan d'un Magasin d'Artillerie ou Arcenal. VI.

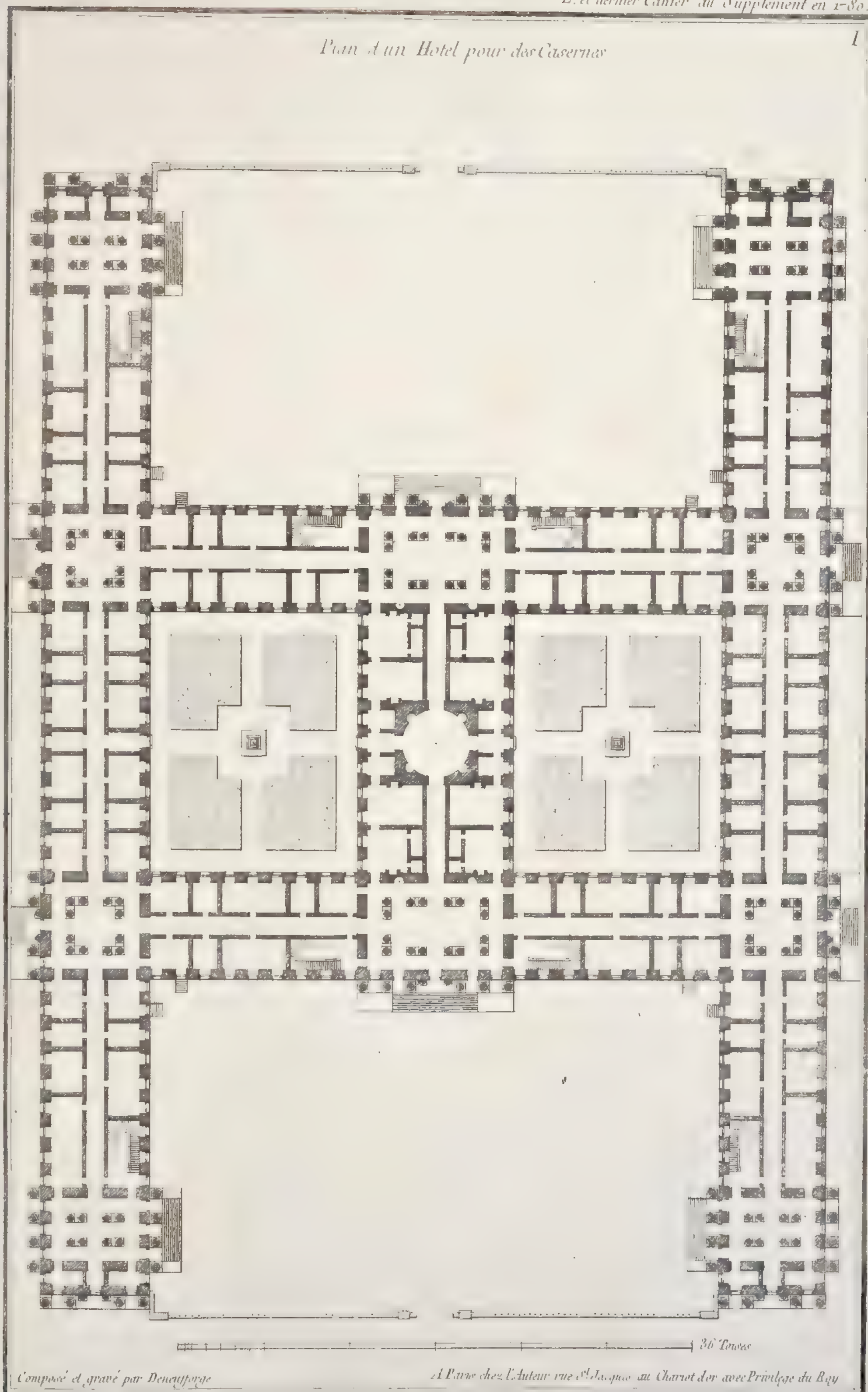


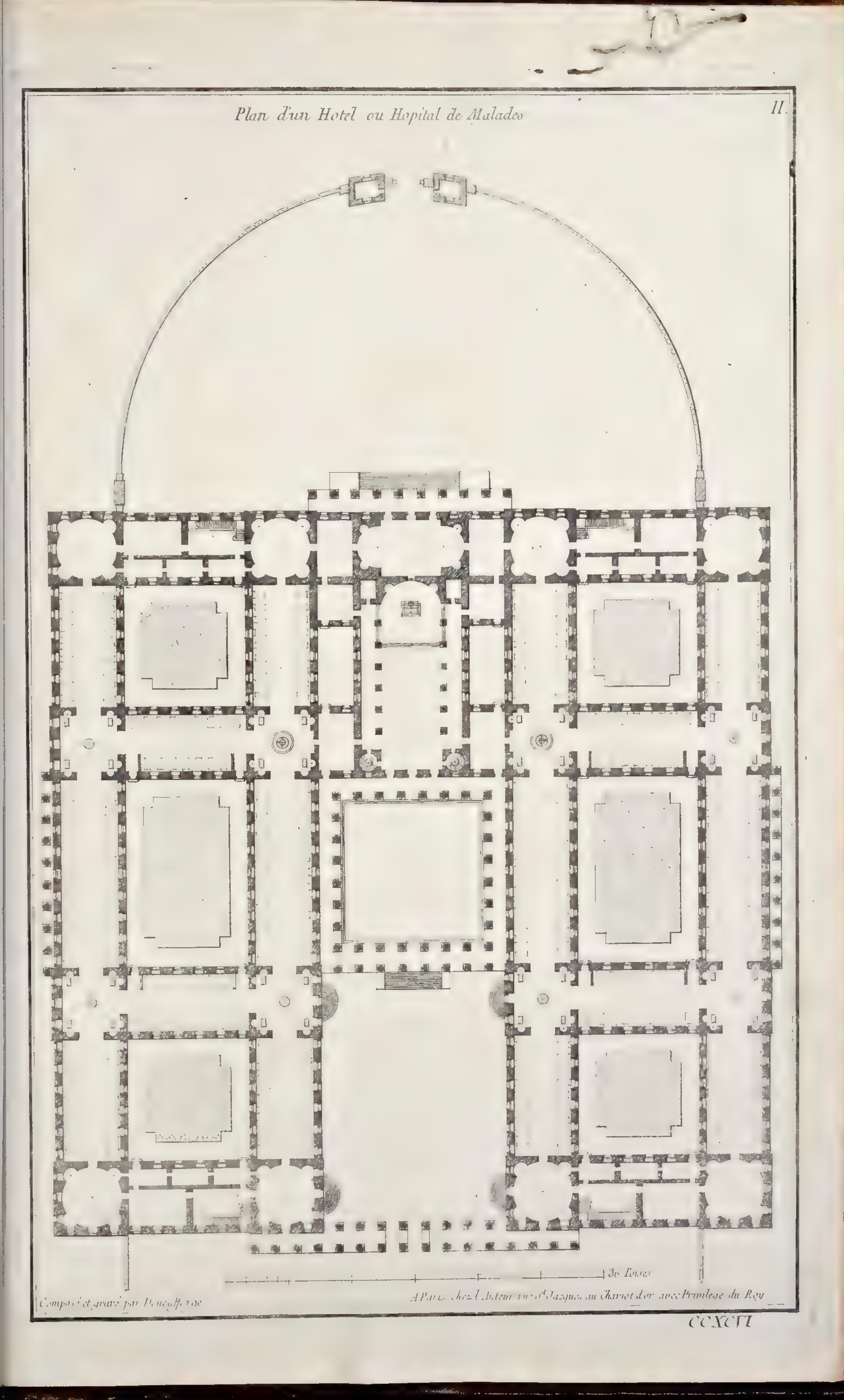
36 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

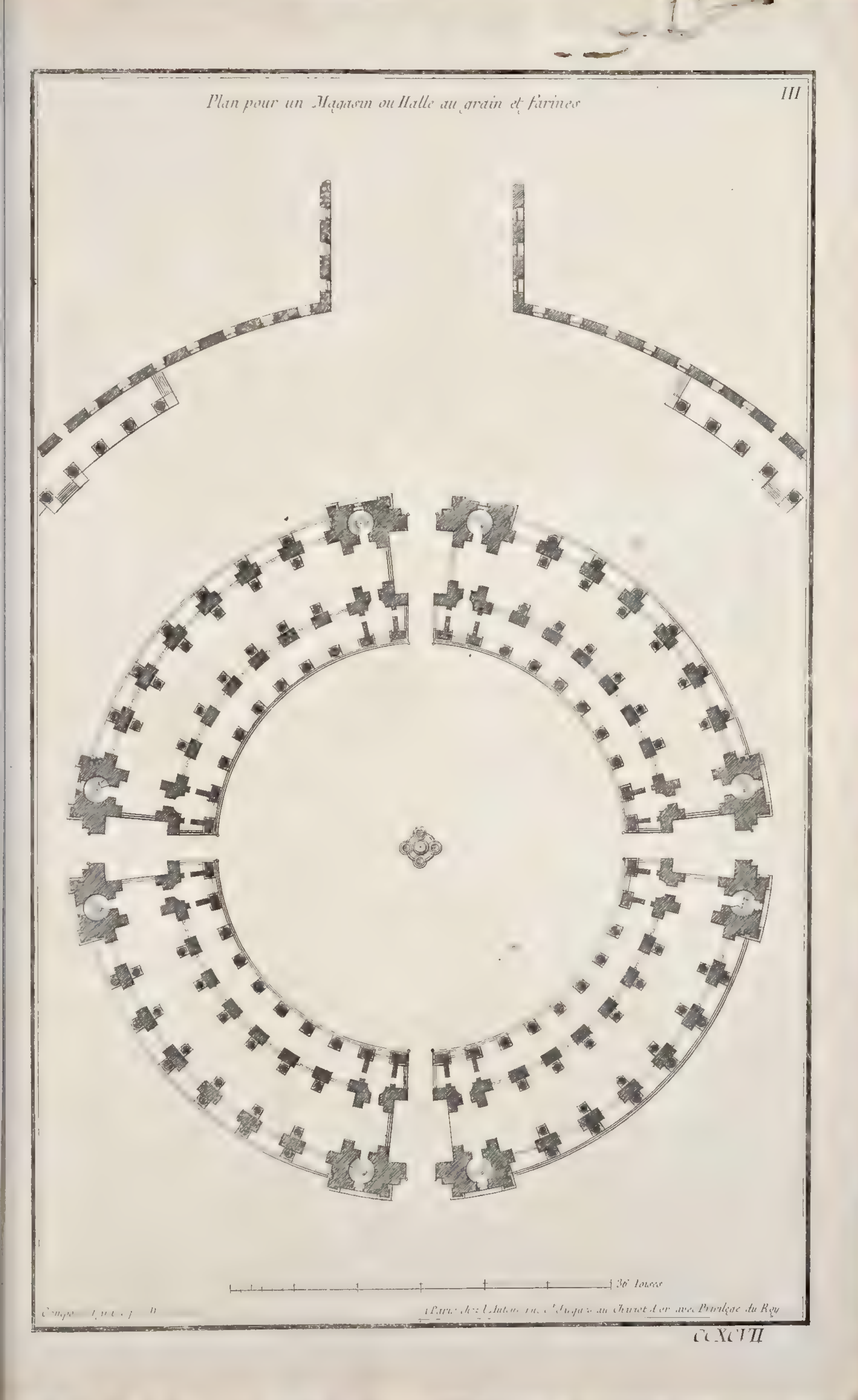
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CCXCII

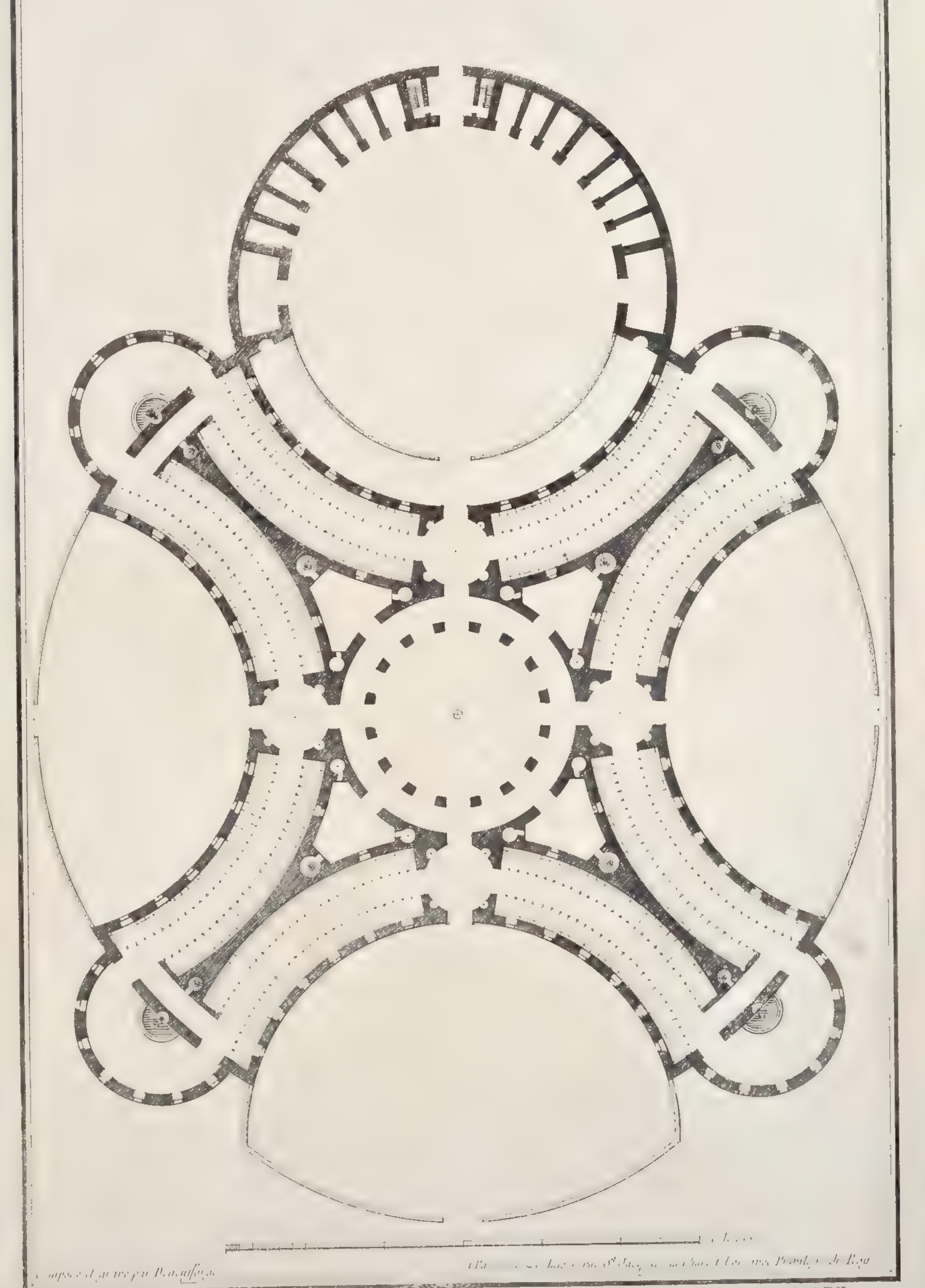

Plan d'un Hotel pour des Casernes
I
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charot d'or avec Privilege du Roy



Plan d'un Hotel ou Hopital de Malades
II.
30 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
CCXCII


Plan pour un Magasin ou Halle au grain et farines
III
36 Toises
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Plan pour des grandes Ecuries contenant deux manèges



Composé et gravé par Neufforge.

[illegible] rue S.t Jacques [illegible] Privilège du Roy

autre Plan d'Ecurie avec deux Maneges

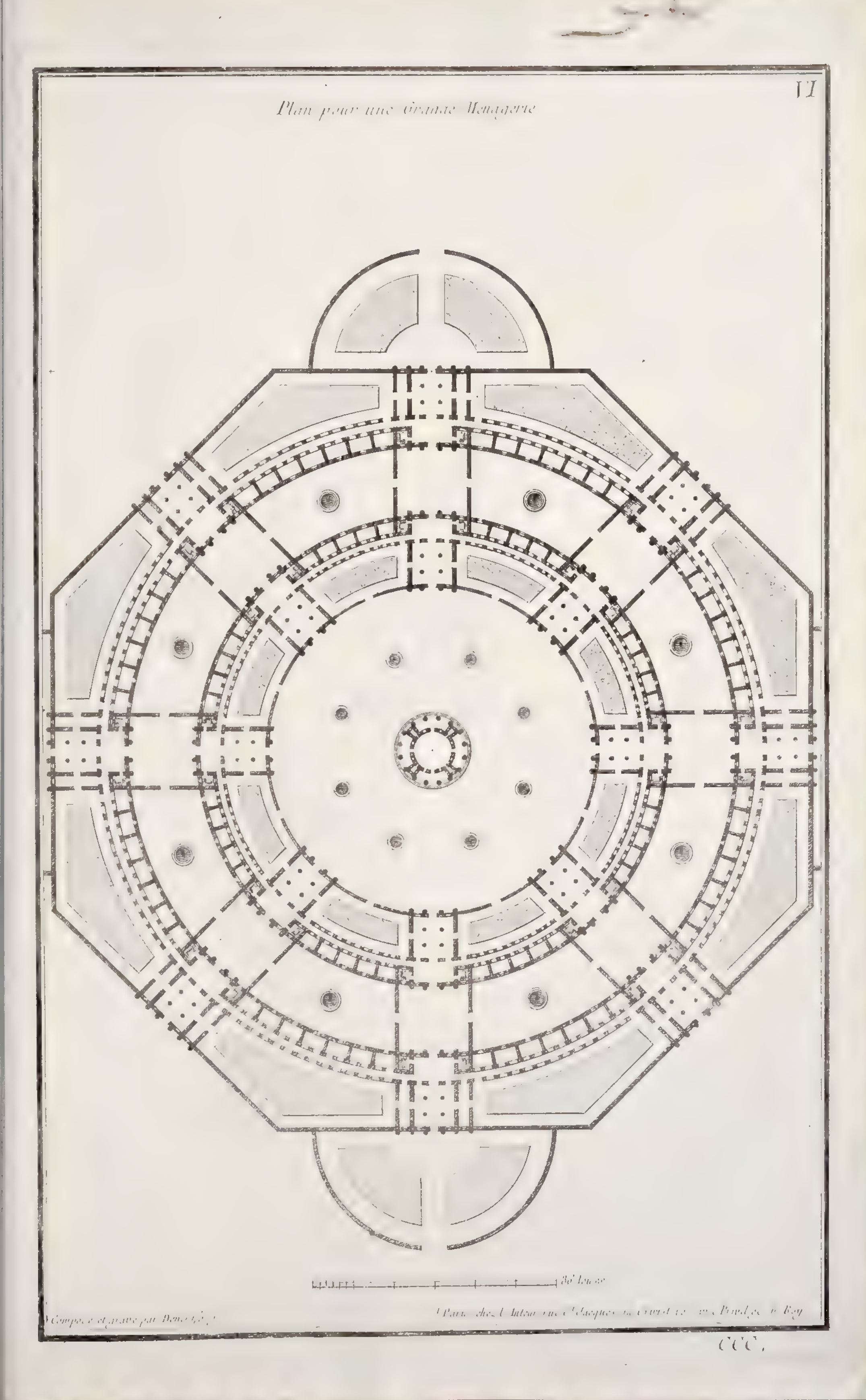
V

30 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CCXCIX


VI
Plan pour une Grande Menagerie
30 toises
Composé et gravé par [illegible]
Paris chez l'Auteur rue St Jacques ... avec Privilège du Roy

CCC.

Le plan d'une Ecolle de Medecine ou Amphitheatre avec Sallon, gallerie et cabinet d'histoire naturelle VII

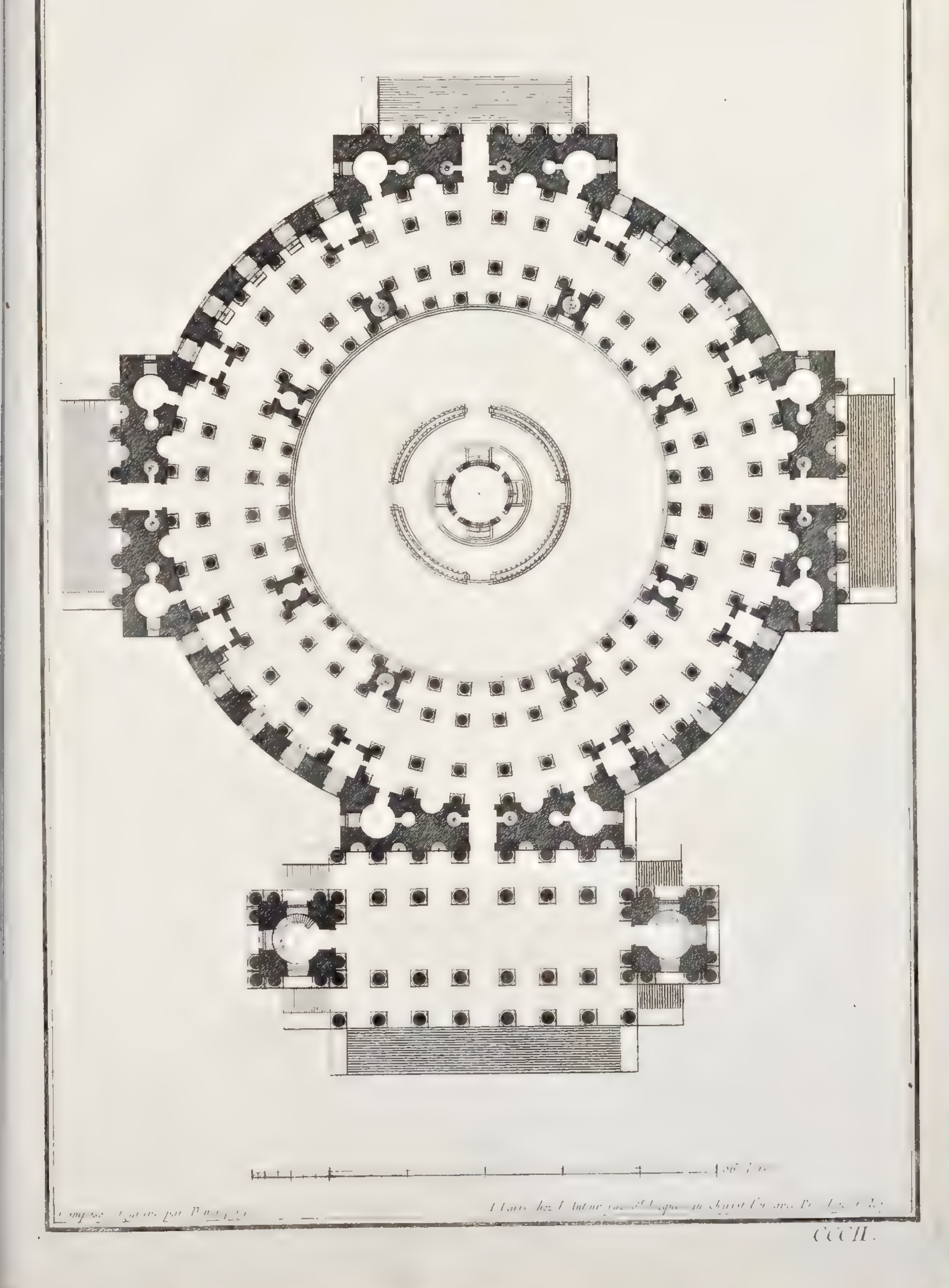
24 toises

[illegible] et gravé par [illegible]

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques [illegible] avec Privilege du Roy

VIII

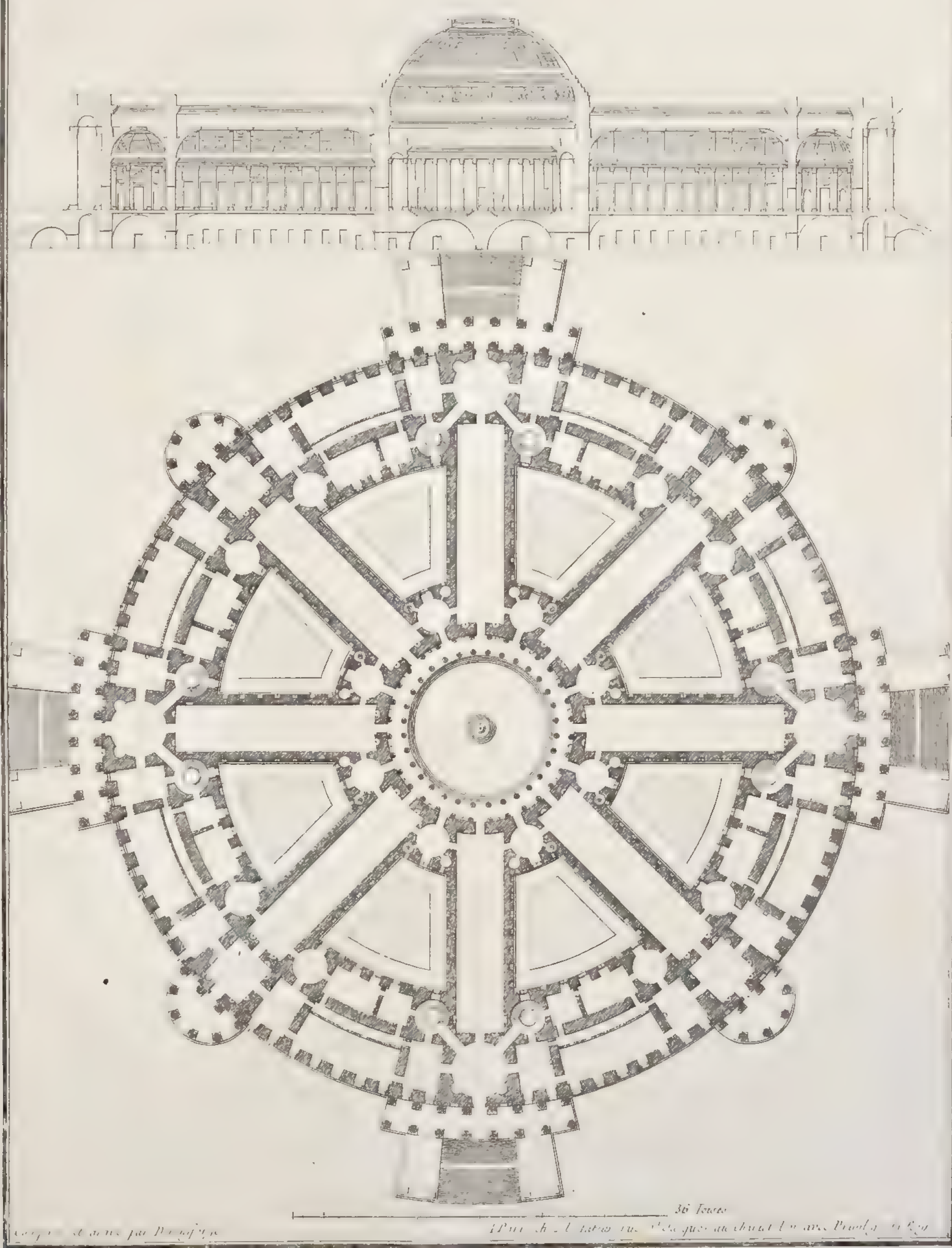
Plan d'une grande Eglise Cathedralle pour un St. Pierre, contenant 70 Toises sur 56 de largeur. La grande Voute en plein ceintre doit être Elevée sur les deux premiers rangs de Collonnes isolées, Cette Voute sera remplie de Compartiments ornées de Bas-reliefs et des Rosas, avec un grand Rond à jour dans le milieu de 12 toises propre à éclairer et couronner l'Edifice.

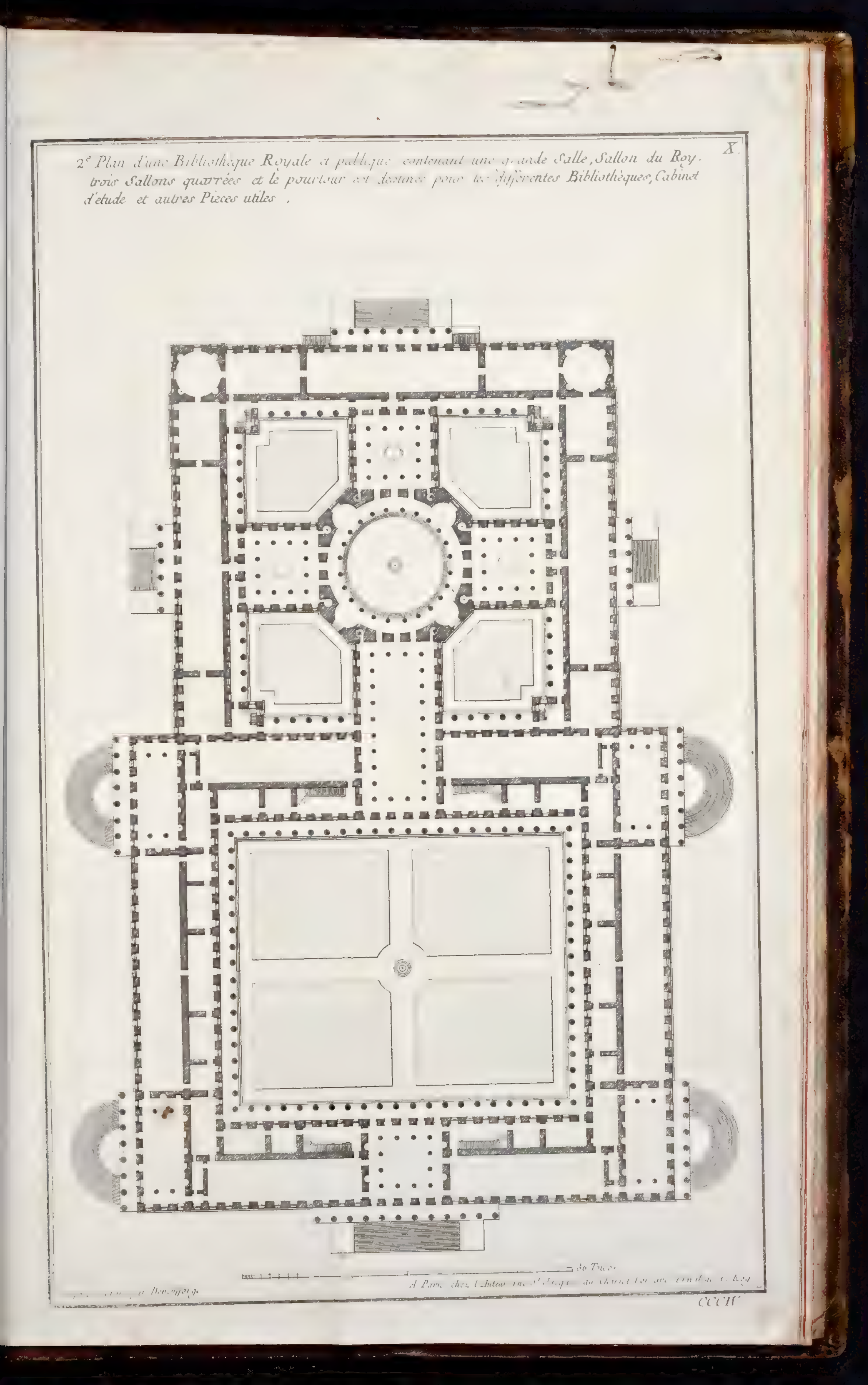


Plan d'une Bibliothêque Royale et publique à 4 faces.

Contenant chacune un Porche, un Vestibule, deux Escaliers, une Gallerie qui conduit au Sallon du Roy 4 autres Galleries ou Bibliothèques eclairés du haut, 8. Sallons d'Hommes illustres, 8. Cabinets à l'usage des Medailles et Antiques, Manuscrits, Desseins, Estampes, et les autres Pieces tirent leurs jours sur les 8. Cours; les distributions du 1er Etage suppléeront au deffaut du reste.

A l'égard de la Coupe qui ne donne qu'une legere idée de la Décoration des Bibliothêques; la 6e du 82e Cahier peut servir d'exemple





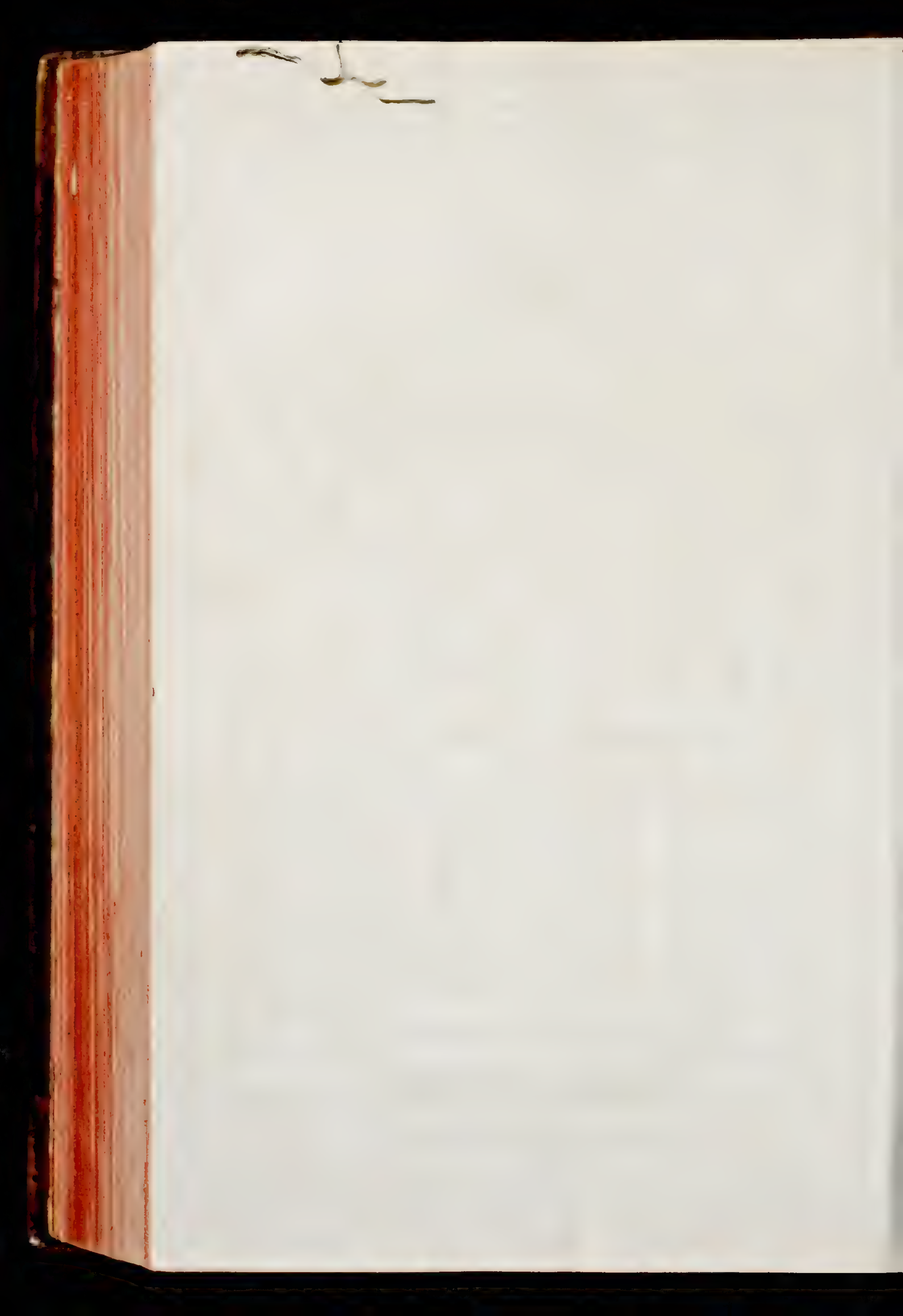
2e Plan d'une Bibliothèque Royale et publique contenant une grande Salle, Sallon du Roy, trois Sallons quarrées et le pourtour est destiné pour les différentes Bibliothèques, Cabinet d'etude et autres Pièces utiles.

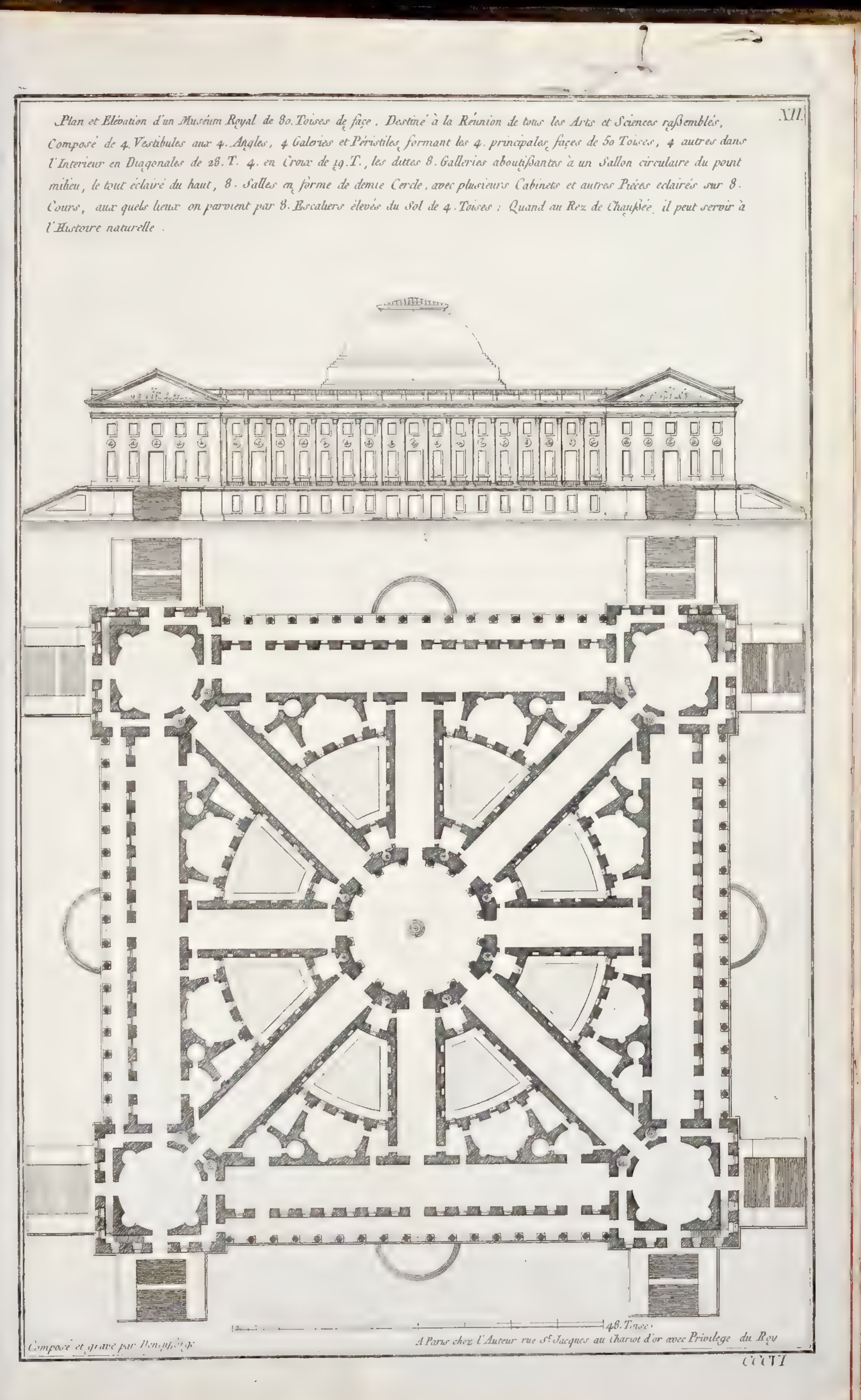
Plan d'un Palais Royal des Beaux Arts à l'usage publique, contenant les Œuvres des Architectes, Peintres, Sculpteurs et Graveurs Anciens et Modernes qui se sont rendus celebres. XI.

36 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy




XII.
Plan et Elévation d'un Muséum Royal de 80. Toises de face. Destiné à la Réunion de tous les Arts et Sciences rassemblés, Composé de 4. Vestibules aux 4. Angles, 4 Galeries et Péristiles formant les 4. principales faces de 50 Toises, 4 autres dans l'Interieur en Diagonales de 28. T. 4. en Croix de 19. T., les dittes 8. Galleries aboutissantes à un Sallon circulaire du point milieu, le tout éclairé du haut, 8. Salles en forme de demie Cercle, avec plusieurs Cabinets et autres Piéces eclairés sur 8. Cours, aux quels lieux on parvient par 8. Escaliers élevés du Sol de 4. Toises; Quand au Rez de Chaussée, il peut servir à l'Histoire naturelle.
48. Toises
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CCCVI

XIII

TABLE ou Catalogue des Cahiers et détail des Figures du RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE, et de son Supplement finis en 1780.

Le tout Composé et Gravé par le Sieur DE NEUFFORGE, Architecte.

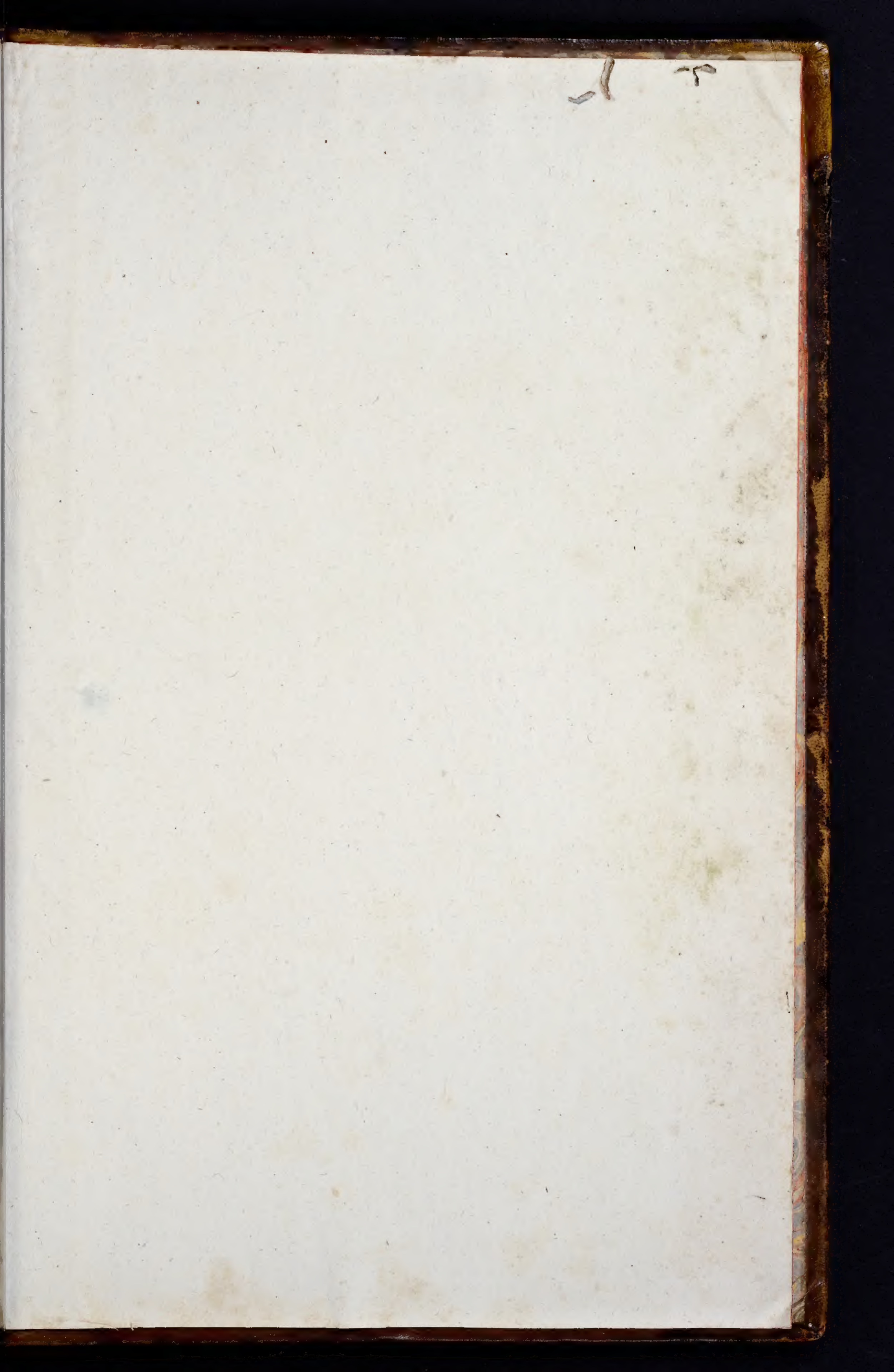
Tome	N°		
Tom. I	1	Cahier	Portique et proportion des Colonnes [illegible]
	2	Cahier	Portes d'Eglises et Entrecolonnements, Porte, [illegible] et Niches
	3	Cahier	des cinq Ordres d'Architecture developpé et noms des Parties
	4	Cahier	Portique et Entrecolonnement des cinq Ordres profilé en grand,
	5	Cahier	Portique et Entrecolonnement des cinq Ordres en Arcade
	6	Cahier	Portique et Entrecolonnement des cinq Ordres decoré en Niches
	7	Cahier	des Ordres [illegible], l'accouplement Portique et d'un ordre Attiq.ue
	8	Cahier	Portails differents et autres façades de batiments
	9	Cahier	Vestibules, Sallons de bals et Galleries a l'usage des Appartem.ts
	10	Cahier	Salles et Galleries, Cabinets pour la décoration des Appartements.
	11	Cahier	Cabinets et plusieurs Chambres à coucher et des Alcoves.
	12	Cahier	Decoration d'Appartements et de plusieurs Cheminées
	13	Cahier	des cinq Ordres Pilastres pour la décoration des Bâtiments
	14	Cahier	Bâtiments dans lesquels on a supprimé l'appareil de l'Ordre
	15	Cahier	des cinq Ordres Pilastres avec soubassem.t à l'usage des façades
	16	Cahier	Decoration sans Ordre Pilastre a l'usage des Bâtiments d'habitation,
	17	Cahier	Façades a l'usage des Edifices publics Souverains et particuliers
	18	Cahier	[illegible] et Maisons particulieres et publiques.
	19	Cahier	Arcs de triomphe, Portes de Palais et des Places publiques
	20	Cahier	Fontaines à l'usage des Places publiques et particulières.
	21	Cahier	Portes de Villes, Hotels, Chateaux et de grandes Maisons.
	22	Cahier	[illegible] pour une Place, Chapelle, Sepult.re Mausolée et Phare
	23	Cahier	Belvederes de plusieurs especes et leur développement et Coupe,
Tom. II	24	Cahier	Sallons de plaisance avec leurs coupes et profils developpées.
	25	Cahier	Bâtiments bourgeois peu considérable et d'une moyenne hauteur,
	26	Cahier	Bâtiments bourgeois et économique d'une moyenne hauteur,
	27	Cahier	Bâtiments bourgeois et locatif d'une hauteur superieure
	28	Cahier	Bâtiments bourgeois et locatif d'une hauteur supérieure.
	29	Cahier	Bâtiments bourgeois et locatif de différentes grandeurs.
	30	Cahier	Bâtiments bourgeois et locatif d'une hauteur plus considerable
	31	Cahier	Bâtiments bourgeois et locatif d'une grandeur considerable.
	32	Cahier	Maisons de Campagne à l'usage des particuliers ou autres
	33	Cahier	Maisons de Campagne a l'usage des [illegible]
	34	Cahier	Maisons de Campagne a l'usage [illegible] et public
	35	Cahier	Portes bourgeoises, Portes batardes Portes [illegible] et autres
	36	Cahier	Lambris a l'usage des appartements bourgeois ou autres
	37	Cahier	Bâtiments [illegible] propre à loger une famille commodément
	38	Cahier	Bâtiments peu considérable pour la Campagne ou la Ville
	39	Cahier	Bâtiments de differentes sortes a l'usage de la Campagne.
	40	Cahier	Bâtiments de plusieurs especes a l'usage de la Campagne ou autres.
	41	Cahier	Bâtiments a l'usage de la Campagne et de la Ville
	42	Cahier	Bâtiments [illegible] commodément suivant l'état.
	43	Cahier	Bâtiments plus considérable a l'usage de la Campagne et de la Ville.
	44	Cahier	Bâtiments [illegible] tant pour la Ville que la Campagne.
	45	Cahier	Portes de Chapelles, Portes Bourgeoises, Portes de [illegible]
	46	Cahier	Portes, Fenêtres, Niches, et buffets d'eau a l'usage des Jardins.
	47	Cahier	Decoration de Lambris et details a l'usage des Appartements.
Tom. III	48	Cahier	Plafonds [illegible] compartiments [illegible]
	49	Cahier	[illegible] developpés en grand a l'usage des [illegible] Appartements
	50	Cahier	Trumeaux, Poeles, Buffets, Portes, Croisées et Bibliothèques.

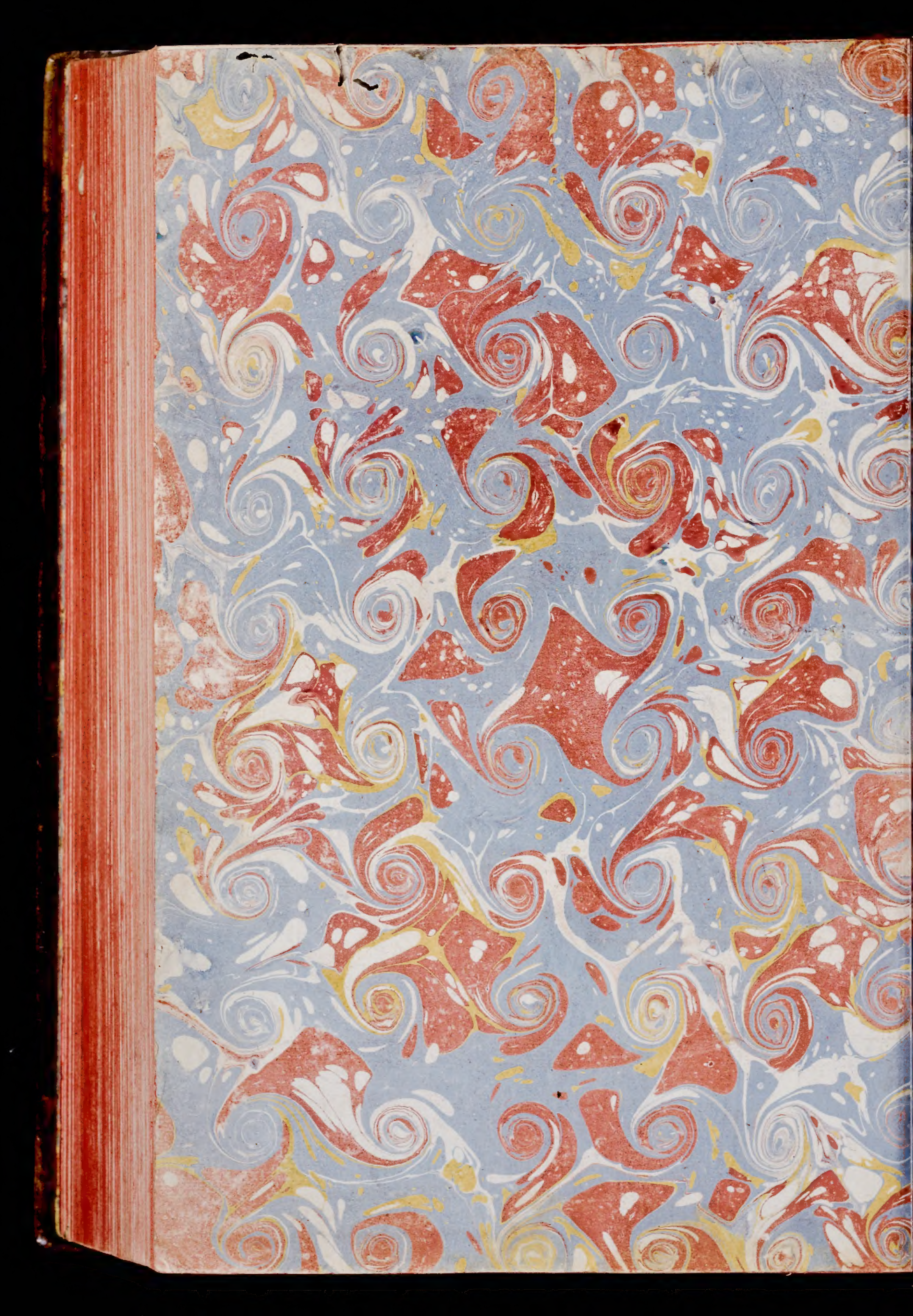
Tome	N°		
	51	Cahier	Plafonds, Voutes et Parquets de différents compartiments
	52	Cahier	Bordures, Commodes, Tables, Poeles, Balustres et Entrelac.s
	53	Cahier	Vases et Gueridons de toutes especes à l'usage des Bâtiments et Jard.ins
	54	Cahier	Portes de Cour et de Place, Pont triomphal, Aqueduc et Bains.
	55	Cahier	Façades et Piedestaux, Fontaine jaillissante à l'usage des Places.
	56	Cahier	Façades differentes, Treillages et Fontaines a l'usage des Jardins
	57	Cahier	Serrureries a l'usage des Bâtiments bourgeois et particuliers
	58	Cahier	Tableaux de différentes especes propre a l'usage des Appartem.ts
	59	Cahier	Jardins bourgeois peu considérable pour la Ville ou la Campagne.
	60	Cahier	Jardins, Escaliers, Cascades et Labirinthes, a l'usage des Jardins.
	61	Cahier	Portes et Places triomphales à l'usage publique et Souverain.
	62	Cahier	Théâtres et les Amphithéâtres ou Ecole des Sciences et Arts
	63	Cahier	Basilique, Hotel de Ville et Château Seigneurial,
	64	Cahier	Colleges, Academies et Bourse ou Changes à l'usage publique,
	65	Cahier	Feux d'artifices et Salles à l'usage des réjouissances publiques.
	66	Cahier	Feux d'artifices à l'usage des réjouissances publiques.
	67	Cahier	Temples de la Guerre, de la Paix et des beaux Arts.
	68	Cahier	Chapelles Dorique, Ionique, Corinthienne a l'usage Religieuse.
	69	Cahier	Temples antiques distribuées suivant [illegible]
	70	Cahier	Eglises Paroissiales, Collegiale, Cathedrale et autres.
	71	Cahier	Eglises, Escaliers, Baldaquins, Autels et Retables de diverses sortes.
	72	Cahier	Fonts [illegible], Chaire a prêcher, Confessionnaux, Buffet d'orgue et stalles
Tom. IV	73	Cahier	Eglises Cathedrale, Paroissiale et Collegiale ou autres Religieuses
	74	Cahier	Eglises de differentes grandeurs suivant le besoin.
	75	Cahier	Bâtiments particuliers pour la Ville et la Campagne,
	76	Cahier	Bâtiments pour des Riches particuliers à l'usage de la Campagne
	77	Cahier	Bâtiments particuliers tant pour la Ville que la Campagne
	78	Cahier	Bâtiments considérables propre pour la Ville et la Campagne
	79	Cahier	Bâtiments considérables ou Palais de plusieurs especes.
	80	Cahier	Bâtiments tels que Palais et Chateaux à l'usage [illegible]
	81	Cahier	Lambris decorés à l'usage des grands Appartements.
	82	Cahier	Lambris à l'usage des grands Appartements et autres
	83	Cahier	Hotels et Sallons a l'Egyptienne et a l'Italienne.
	84	Cahier	Salles de Spectacles ou Théâtres et leurs developpements.
	85	Cahier	Salles a l'usage des Concerts et des Bals ou autres.
	86	Cahier	Façades pour différents Bâtiments particuliers et autres.
	87	Cahier	Maisons de plaisance et developpement de leur Coupes
	88	Cahier	Maisons de plaisance plus considérables avec les Coupes,
	89	Cahier	Profils composées à l'usage des Bâtiments sans Ordres
	90	Cahier	Profils d'Entablements composées suivant les cinq Ordres.
	91	Cahier	Portes developpées en grand a l'usage des bâtiments.
	92	Cahier	Fenêtres developpées en grand propre à chaque Ordre,
	93	Cahier	Fenêtres avec des proportions pour chaque Etage.
	94	Cahier	Niches et Portes Cocheres à l'usage des Bâtiments.
	95	Cahier	Frontons, Piedestaux, Corniches et Balustres en grand
	96	Cahier	Portes de Menuiserie et autres comme de Balcons en ouvrage
	97	Cahier	Lambris avec plusieurs Pieces de Marbre d'Appartements
	98	Cahier	Meubles de toutes especes à l'usage des Appartements.
	99	Cahier	L'appareil de Portes, Fenêtres, Escaliers, et de la Charpente.
	100	Cahier	Charpentes de toutes especes à l'usage des Bâtiments.

Tome	N°		
Tom. V.	I	Cahier	Portails d'Eglises [illegible] ou autres
	II	Cahier	Portails [illegible], Palais de Justice et Halle
	III	Cahier	Piramides à l'usage des Places publiques, Bosquets ou Esplanad.es
	IV	Cahier	Salles différentes pour des Bains publics et particuliers
	V	Cahier	Grottes propre à la décoration des Jardins, Bosquets et Parcs,
	VI	Cahier	Pavillons en [illegible] propre à la décoration des Jardins
	VII	Cahier	Temples [illegible] pour la decoration des Jardins
	VIII	Cahier	Arcs de triomphe et Cabinets de treillages pour les Jardins
	IX	Cahier	Arcs de triomphe, berceaux de treillages a l'usage des Jardins
	X	Cahier	Chateaux decorés d'Eaux jaillissantes pour les Places et Jardins
	XI	Cahier	Fontaines jaillissantes à l'usage des Jardins et des Places
	XII	Cahier	Maisons Champêtres ou Hermitages de plusieurs sortes
	XIII	Cahier	Maisons Champêtres Hermitages ou Solitudes.
	XIV	Cahier	Serrureries pour des Portes de Palais et Chateaux
	XV	Cahier	Serrureries à l'usage des Portes de Chateaux, Cour et Jardins,
	XVI	Cahier	Serrureries à l'usage des Chapelles, Vestibules, appuis et rampes.
	XVII	Cahier	Serrureries [illegible] et Maisons particulieres
	XVIII	Cahier	Jardins de propreté [illegible] pour la Campagne
	XIX	Cahier	Jardins de propreté [illegible] pour la Ville et la Campagne
	XX	Cahier	Jardins de propreté de toutes sortes de grandeur.
	XXI	Cahier	Jardins de propreté à l'usage des particuliers et autres
	XXII	Cahier	Jardins de propreté de [illegible] grandeur suivant l'état
	XXIII	Cahier	Jardins de propreté [illegible] pour la campagne.
	XXIV	Cahier	Bâtiments Champetres ou Maisons de plaisance
	XXV	Cahier	Bâtiments de plaisance contenant Salle de concert et bal.
	XXVI	Cahier	Palais et Salles de Concerts, Sallon de 4 Saisons et Hopital
	XXVII	Cahier	Façades comme Chateaux, Palais, Hotels de Ville et autres Bâtim.ts
	XXVIII	Cahier	Façades de Chateaux, Galleries, Casernes, Place d'Armes et [illegible]
	XXIX	Cahier	Portes Triomphales, Portes de Ville, Façades de Prisons et Cimetiere
Tom. VI	XXX	Cahier	Piramides ou Sépultures et de [illegible]
	XXXI	Cahier	Catafalques ou Mausolées de plusieurs especes
	XXXII	Cahier	Baldaquins pour la décoration de Maitre-Autel
	XXXIII	Cahier	Baldaquins différents pour la decoration de Maitre Autel.
	XXXIV	Cahier	Autels et Baldaquins de plusieurs especes à l'usage des Chapelles,
	XXXV	Cahier	Buffets d'Orgue [illegible]
	XXXVI	Cahier	Buffets d'Orgue differents a l'usage des Eglises
	XXXVII	Cahier	Buffets d'Orgue de differentes representations suivant [illegible]
	XXXVIII	Cahier	Buffets d'Orgue composées suivant les Ordres [illegible]
	XXXIX	Cahier	Chaires de Predicateurs de plusieurs sortes [illegible]
	XL	Cahier	Chaires de différentes especes à l'usage des Predicateurs,
	XLI	Cahier	Chapelles de la Trinité, Chapelles des Fonts et de la Communion
	XLII	Cahier	Eglises pour un Calvaire, Eglise du S.t Sepulchre de [illegible]
	XLIII	Cahier	Chapelles des 4 Evangelistes, Tour d'un Clocher et Cimetiere.
	XLIV	Cahier	Places et décoration d'Horloge, Palais de Justice et Lombard.
	XLV	Cahier	[illegible] Abbaye, Université, Communauté et autres
	XLVI	Cahier	Palais a l'usage des Prélats et les grands Souverains
	XLVII	Cahier	Palais Royal et Chateau, Belveder a l'usage de la Campagne
	XLVIII	Cahier	Maison de Ville, Conseil Souverain, Chateau et Ferme de campagne
	XLIX	Cahier	Académie des Arts et Palais Place d'Armes Prison et Arcenal.
	L	Cahier	Casernes, Hotel de malades, Halle au grain, Ecuries, Menageries, &c.

Tout l'Œuvre se debite par Cahier de 6 feuilles à raison de 20 sols le Total est de 9?8 planches qui peuvent se relier en 6. Volumes in folio ou en 3. gros Volumes

[illegible] ques au Chariot d'or proche S.t Yves avec Approbation et Privilege du Roy.






SPECIAL 83-B
OVERSIZE 11487
NA
500
N48
1757a
V.3
GETTY CENTER LIBRARY

